


من التراث العربي الإسلامي

# منتخبات من نوادر المخطوطات العلمية العربية

إعداد

د. محمد فاتح صالح زغل

د. أحمد محمد خير الحلوبي

د. محمد هشام النعسان




مركز زايد للتراث والتاريخ

من التراث العربي الإسلامي

منتخبات من نوادر
المخطوطات العلمية العربية

| | | |
|---|---|---|
| رقم التصنيف | : | ديوي ٠٩٠،١ |
| المؤلف ومن هو في حكمه | : | إعداد د. أحمد محمد خير الحلوبي<br>د. محمد فاتح صالح زغل<br>د. محمد هشام النعسان |
| عنوان الكتاب | : | منتخبات من نوادر المخطوطات العلمية |
| الموضوع الرئيسي | : | - توصيف مخطوطات من التراث العربي الإسلامي في علوم<br>- الفلك- الطب- الصيدلة- الفلاحة - الرياضيات -<br>الموسيقى- المنطق- علوم إنسانية إجتماعية |
| الناشر | : | مركز زايد للتراث والتاريخ- العين- الإمارات العربية المتحدة |
| توصيف الكتاب | : | قياس ١٧×٢٤، عدد الصفحات ٣٢٥ |
| قيد الكتاب | : | تم قيد الكتاب في سجل الإيداع النوعي بقسم الملكية الفكرية وحقوق المؤلف بوزارة الإعلام والثقافة.<br>تحت رقم / أم ف ١٦٢/٤ تاريخ ٢٠٠١/١٠/٢٠م<br>الرقم الدولي للكتاب 9948-06-000 ردمك |





الطبعة الأولى

٢٠٠٢م - ١٤٢٣هـ






مركز زايد للتراث والتاريخ

ZAYED CENTER FOR HERITAGE AND HISTORY

ص. ب ٢٣٨٨٨ العين - الإمارات العربية المتحدة - هاتف: ٧٦١٥١٦٦-٣-٩٧١+ ، فاكس: ٧٦١٥١٧٧-٣-٩٧١+

P.O. BOX 23888 AL AIN - U. A. E. - TEL: 971- 3 - 7615166, FAX: 971 - 3 - 7615177

E-mail: zc4hh@zayedcentre.org,ae

# المحتويات

# كلمة المركز

لقد حرص مركز زايد للتراث والتاريخ، منذ افتتاحه في مارس ١٩٩٩ ، على خدمة التراث العربي الإسلامي من خلال التعريف بمصادره المختلفة ونشرها وتحقيقها ودراستها وبيان دورها في خدمة الفكر الإنساني. وقد استطاع المركز بفضل رعاية سمو الشيخ **سلطان بن زايد آل نهيان** نائب رئيس مجلس الوزراء وتوجيهاته الكريمة أن ينجح في تحقيق هذه الرسالة العلمية النبيلة.

وفي إطار سعي المركز إلى لفت أنظار الدارسين والباحثين والمهتمين بمختلف فروع المعرفة العربية الإسلامية إلى نوادر المخطوطات العلمية التي ما تزال بحاجة إلى التحقيق والدراسة والنشر ، وتيسير سبل وصولهم إليها، وتشجيعهم على تحقيقها ودراستها، يجيُ إصدار هذا الفهرس لينضم إلى جملة الفهارس العلمية التي قامت على التعريف بمنتخبات من نوادر المخطوطات العربية والإسلامية، في الفلك والطب والأدوية والرياضيات والحكمة والأدب وغيرها، وتوثيقها وترتيبها وفهرستها.

إن العرفان بالجميل يقتضي أن أعبر عن تقديري العميق للجهد الكبير الذي بذله معدو هذا الفهرس ليخرج بهذه الصيغة العلمية المتميزة. كما أن العرفان بالجميل يقتضي أن أسجل شكري الخالص لكل من الإخوة والأخوات محمد ولد الحمادي، وعذيجة سيف الخيلي، وفاطمة سالم الظاهري الباحثين في المركز ، الذين لم يدخروا جهداً في سبيل إنجاز هذا العمل من خلال المراجعة والتدقيق.

والله أسأل أن يوفقنا ويعيننا على خدمة تراث أمتنا ونشره وتحقيقه.

والله ولي التوفيق،،،

**د. حسن محمد النابودة**

**مدير المركز**

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة :

ما زال تراثنا العربي الإسلامي المخطوط قضية للطرح والمناقشة في كل وقت، فهي قضية قديمة، لكنها لا تموت بالتقادم، وهي قضية جديدة لأنها تتجدد مع طرح أي قضية حضارية وفكرية معاصرة.

ولقد استطاع العلماء العرب والمسلمون أن يقدموا لأمتهم وللإنسانية ميراثاً في مختلف العلوم والفنون والآداب، بعضه عرفته الأجيال المعاصرة، وبعضه الآخر، وهو الكثير، ما زال مجهولاً تتوزعه مكتبات أوربا وأمريكا وتركيا والهند ومتاحفها وغيرها، ومما سهل على انتقال هذا التراث المخطوط إلى الشعوب الأخرى كثرة الكوارث والحروب التي مرت على الأمة العربية الإسلامية والتي شغلتها عن الاهتمام بهذا التراث العظيم.

إن تراثنا المخطوط يختزن مساهماتنا الفكرية والأدبية والعلمية والفنية التي قادت العقل البشري إلى المخترعات الحديثة التي نعيش عصرها اليوم، فكيف لا نحرص على الحفاظ على هذا التراث ونشره والاستفادة منه، وإعطاء الجيل الذي بهرته المدنية الغربية الحديثة، فرصة للمراجعة وتصحيح الكثير من المعلومات التي زودته بها البعثات إلى تلك المدنيات.

إن المخطوطات العربية الإسلامية هي الينبوع الأول لمعرفة الثقافة الإسلامية والعربية في مختلف ميادينها، وهي المرآة التي تعكس صورة الحضارة العربية الإسلامية بأجلى مظاهرها، فلا يمكن معرفة هذه الثقافة حق المعرفة، ولا إبراز الصورة الواضحة لتلك الحضارة إذا لم نرجع إلى هذا التراث العربي المخطوط.

إن ما طبع من الكتب والمخطوطات العربية الإسلامية، اليوم، لا يمثل إلا عدداً ضئيلاً جداً أمام الكم الهائل من المخطوطات العربية الإسلامية الموجودة في خزائن المكتبات العالمية وأقبيتها، والتي تقدر بحوالي ستة ملايين مخطوط في مختلف العلوم والآداب والفنون ... ولم يطبع منها، حتى يومنا هذا، إلا القليل، الذي يقدر بحوالي نصف مليون

مخطوط، ويحتاج الباقي إلى من يبحث عنه ويتناوله بالدراسة والتحقيق لإظهاره إلى حيز الوجود للانتفاع منه.

## نظام الفهرسة

اتبعنا في إعداد هذه الفهرسة لكتابنا منتخبات من نوادر المخطوطات العربية والإسلامية في التراث العلمي والفكري نظام الفهرسة الوصفية التفصيلية، من خلال المعايير والضوابط التي انتهت إليها المراكز المتخصصة.

وقد وزعت هذه المنتخبات التي يحصيها هذا الفهرس على تصنيف الموضوعات بحيث جاءت في تسعة أبواب هي:

١- علم الطب، ٢- علم الصيدلة، ٣- علم الفلك، ٤- الفلاحة والنباتات، ٥- علم الرياضيات، ٦- علم الموسيقى، ٧- علم الجغرافيا، ٨- علم الأخلاق والمنطق، ٩- علوم إنسانية إجتماعية، وقد رتبت مخطوطات كل قسم ترتيباً هجائياً بعناوينها ورقمت ترقيماً مسلسلاً، لينتهي العمل وفق الآتي:

**أولاً**- تحديد عنوان كل مخطوطة بدقة،وتوثيق هذا العنوان، وضبطه.

**ثانيا**- تحديد مؤلف المخطوطة، وتوثيقه، وإيراده على النحو التالي:

(اللقب، الكنية، الاسم، النسبة، تاريخ الوفاة)

**ثالثاً**: ذكر بداية المخطوط وذكر الفقرات الأخيرة من المخطوط، مع الإشارة إذا ما كانت المخطوطة المفهرسة ناقصة من أولها أو آخرها.

**رابعاً**: الوصف المادي للمخطوط، ويشتمل على الحالة العامة للمخطوط ونوع الخط الذي كتبت به واسم الناسخ وسنة النسخ، بالإضافة إلى الملامح المادية الأخرى كعدد الأوراق، والمقاس الفعلي للورقة.

**خامساً**: ذكر رقم حفظ المخطوط، بحسب أسلوب الحفظ المتبع في المكتبة التي يوجد بها.

**سادساً**: أشرنا إلى المخطوطات التي لم تحقق، والمخطوطات التي هي بدون مؤلف.

إن هذا العمل هو خطوة أولية وضرورية لتوثيق تراثنا العلمي والفكري وترتيبه وفهرسته ومن ثم تشجيع الباحثين على تحقيق بعض مخطوطاته النادرة.

**سابعاً**: زود الفهرس بثلاثة كشافات هجائية أحدها مرتب بعناوين المخطوطات والآخر مرتب بأسماء المؤلفين، والثالث بفهارس عامة.

أمَّا المراجع الأساسية التي كثر الرجوع إليها لمزيد من المعلومات عن المخطوطات المذكورة في هذا الفهرس:

١- **الأعلام**، لخير الدين الزركلي ط٧، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٦.

٢- **معجم المؤلفين**، لعمر رضا كحالة، بيروت مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٧م.

٣- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، لمصطفى بن عبدالله الشهير لحاجي خليفة، استانبول، وكالة المعارف الجليلة، ١٩٤١-١٩٤٣.

٤- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون**: لإسماعيل باشا البغدادي، استانبول وكالة المعارف الجليلة، ١٩٤٥-١٩٤٧.

٥- **هدية العارفين** أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي، استانبول، وكالة المعارف الجليلة ١٩٥١-١٩٥٥.

**٦- تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان، الناشر دار المعارف- القاهرة ١٩٧٧م**

وحينما يرد ذكر هذه المراجع ترتب بهذا التسلسل، ويشار إلى صفحات تلك الطبعات، وثمة مراجع أخرى وردت بقلة.

وحين يكون المرجع متعدد الأجزاء يذكر بحجم الجزء ورقم الصفحة، كما في الأعلام ومعجم المؤلفين، وإيضاح المكنون وهدية العارفين، وحينما يتصل ترقيم الصفحات في أجزاء الكتاب يستغنى عن رقم الجزء ويكتفى برقم الصفحة كما في كشف الظنون ومعجم المطبوعات.

**٧- الفهرست لمحمد بن إسحاق النديم،**

تحقيق- رضا- تجدد طبعة مصر -١٩٧١م.

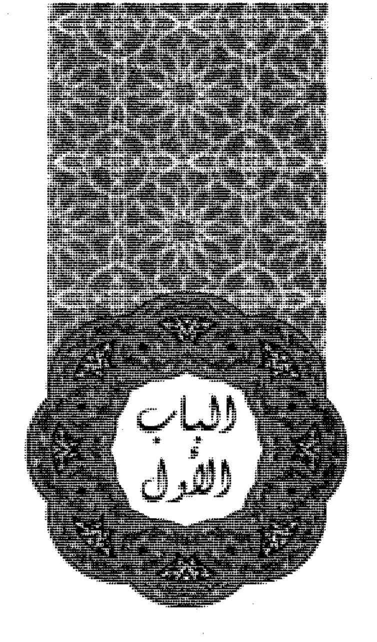
**٨- عيون الأنباء في طبقات الأطباء،**

لابن أبي أصيبعة، دار الثقافة، بيروت- لبنان.

إن ما نقدمه في هذا الكتاب، يمثل منتخبات من نوادر المخطوطات العربية الإسلامية في تراثنا العلمي العربي الإسلامي والتي تشمل علم الفلك والطب والأدوية والصيدلة والأدب والرياضيات والتاريخ والحكمة والفنون ألخ... وهي تمثل غيضاً من فيض تراثنا العلمي، وذلك بهدف توجيه الأنظار إلى هذا التراث العظيم وتشجيع الباحثين والدارسين على تحقيقه ونشره.

**والله ولي التوفيق**

أ. د. أحمد محمد خير الحلوبي    د. محمد فاتح صالح زغل    د. محمد هشام النعسان




# علـم الطـب

## (ا) مخطوطة كتاب :

# أدب الطبيب

■ **الموضوع** : علم الطب.

■ **المؤلف** : إسحاق بن علي الرهاوي ( عاش في القرن الثالث الهجري/ التاسع ميلادي ).

■ **البيان** : كتاب في الطب وآدابه ويعتبر نموذجاً لنتاج العلماء العرب في مجال مبادئ السلوك في الطب.

■ **الخط** : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٨٤٦ هـ .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ١١٢ ورقة ).

■ **أولها** : بعد البسملة وعليه توكلي وبه نستعين قال جامع هذا الكتاب...

■ **آخرها** : ... ليلة الجمعة ثاني عشرة ....

( نسخة وحيدة، مكتبة السليمانية، أدرنة، تركيا تحت رقم ١٦٥٨ ).

نشره بالإنجليزية مارتن ليفي سنة ١٩٦٧م.

---

إسحاق بن علي الرهاوي

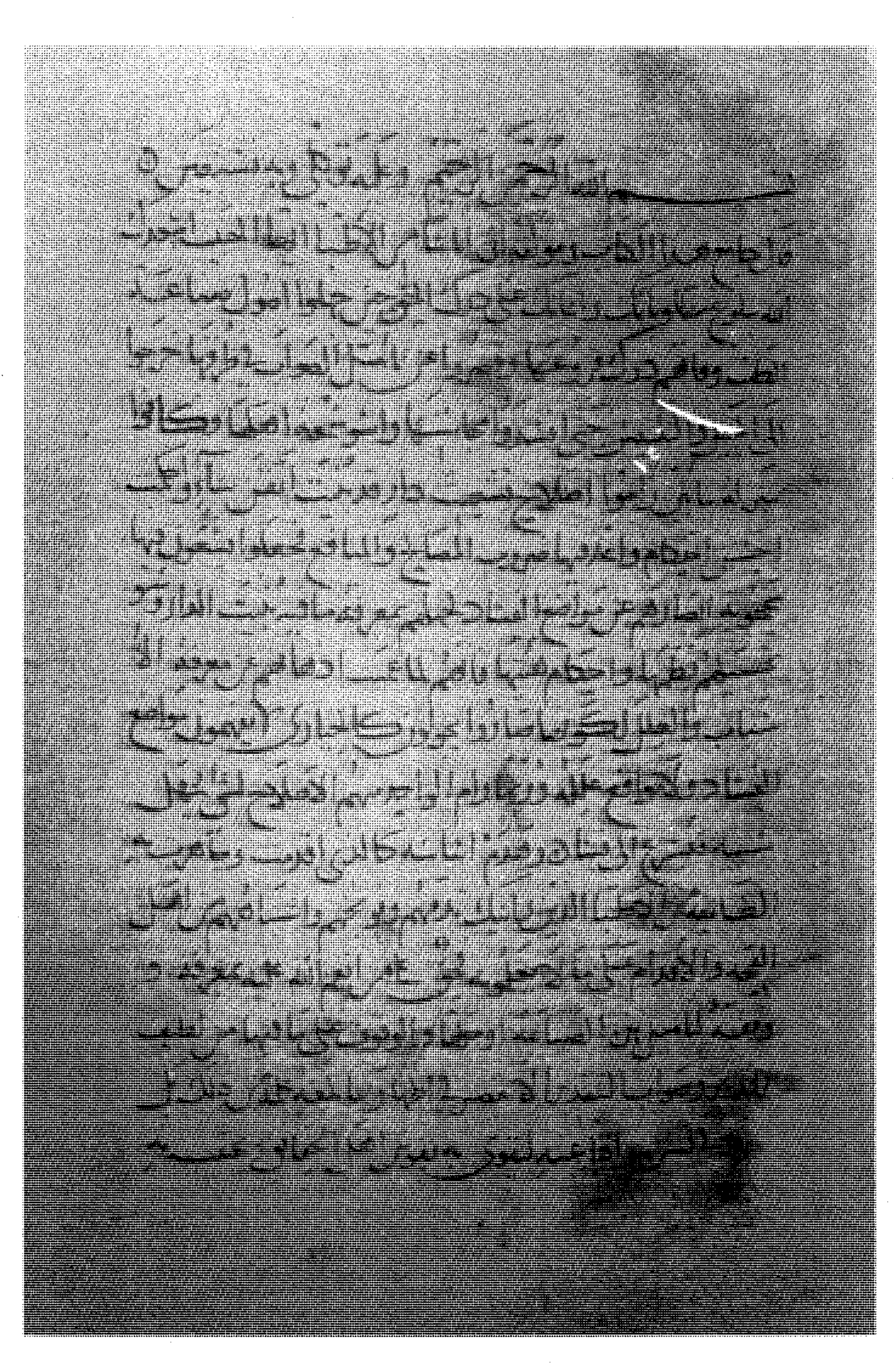
كان طبيباً متميزاً عالماً بكلام جالينوس، وله أعمال جيدة في صناعة الطب، ولإسحاق بن علي الرهاوي من الكتب كتاب «أدب الطبيب»، «كناش» جمعه من عشر مقالات لجالينوس المعروفة «بالميام» أو الميامر في تركيب الأدوية بحسب أمراض الأعضاء من الرأس إلى القدم، جوامع جمعها من أربعة كتب جالينوس التي رتبها الاسكندرانيون في أوائل كتبه، وهي كتاب «الفرق»، و«كتاب الصناعة الصغيرة»، و«كتاب النبض الصغير» وكتابه إلى أغلوتن، وجعل هذه الجوامع على طريق الفصول وأوائل فصولها إلى حروف المعجم.

■ **المصادر** : ❖ عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ابن أبي أصيبعة الصفحة ٣٤٩

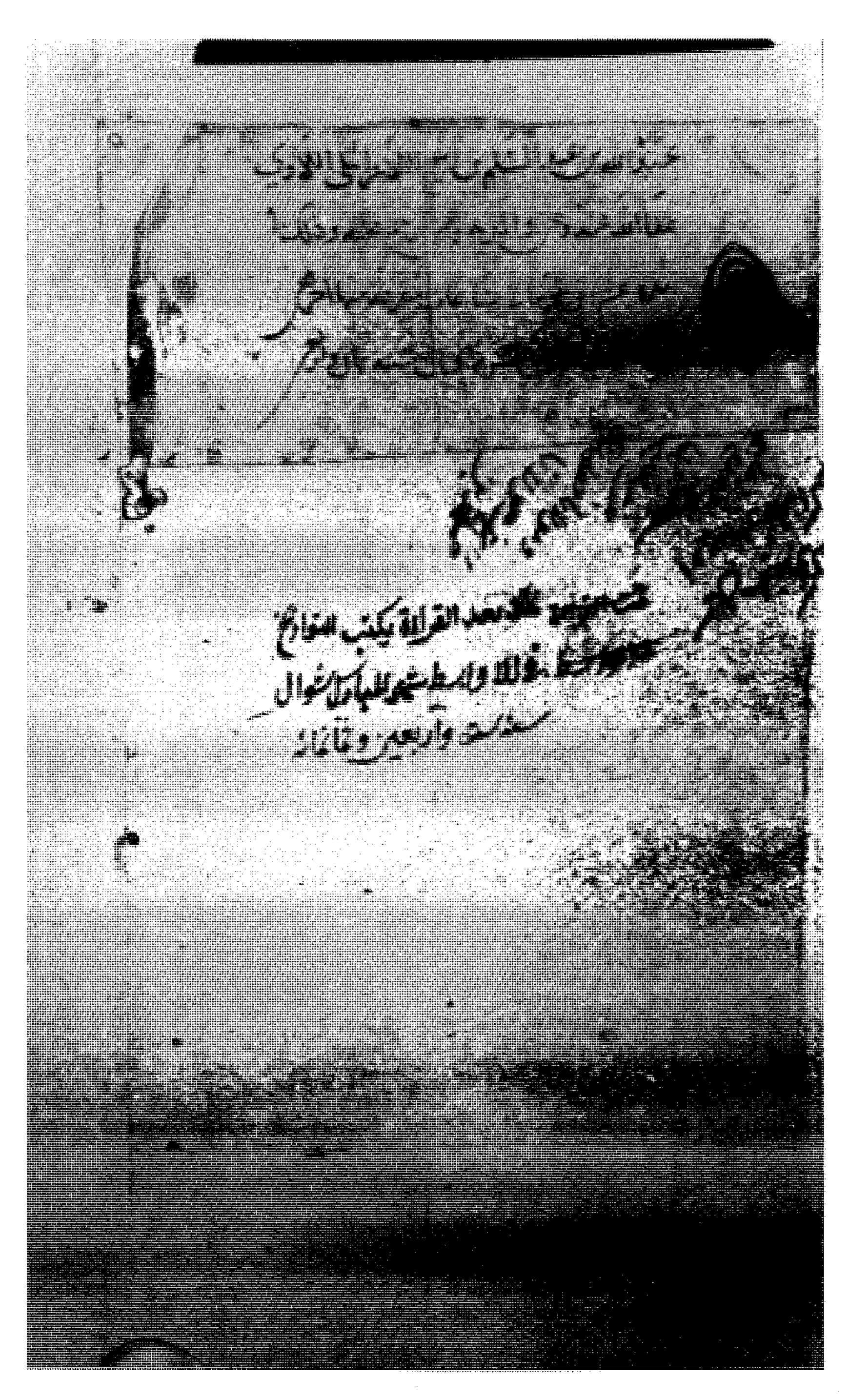
❖ القانون في الطب لابن سينا الصفحة ٢٣٣٣




غلاف مخطوط (أدب الطبيب) لإسحاق بن علي الرهاوي (عاش في ق ٣ هـ)



**الصفحة الأولى من مخطوط (أدب الطبيب) لإسحاق بن علي الرهاوي (عاش في ق٣هـ)**



الصفحة الأخيرة من مخطوط (أدب الطبيب) لإسحاق بن علي الرهاوي (عاش في ق٣هـ)

(٢) مخطوطة كتاب :

## تسهيل المنافع في الطب والحكمة

■ **الموضوع** : علم الطب

■ **المؤلف** : إبراهيم بن عبد الرحمن بن الأزرق ( كان حياً في سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥م ).

■ **البيان** : كتاب في الطب يشتمل على مختصر من كتاب الشفاء للكرماني وكتاب الرحمة للعنبري، وهو مرتب على خمسة أقسام.

■ **الخط** : نسخي، ربما يرجع إلى ما قبل ١٢٠٤ هـ .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ١٣٣ ورقة )، ٢٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.

■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم ... رب يسر يا كريم. الحمد لله المتعالي عن الأنداد المقدس عن الأضداد ... أما بعد فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره ...

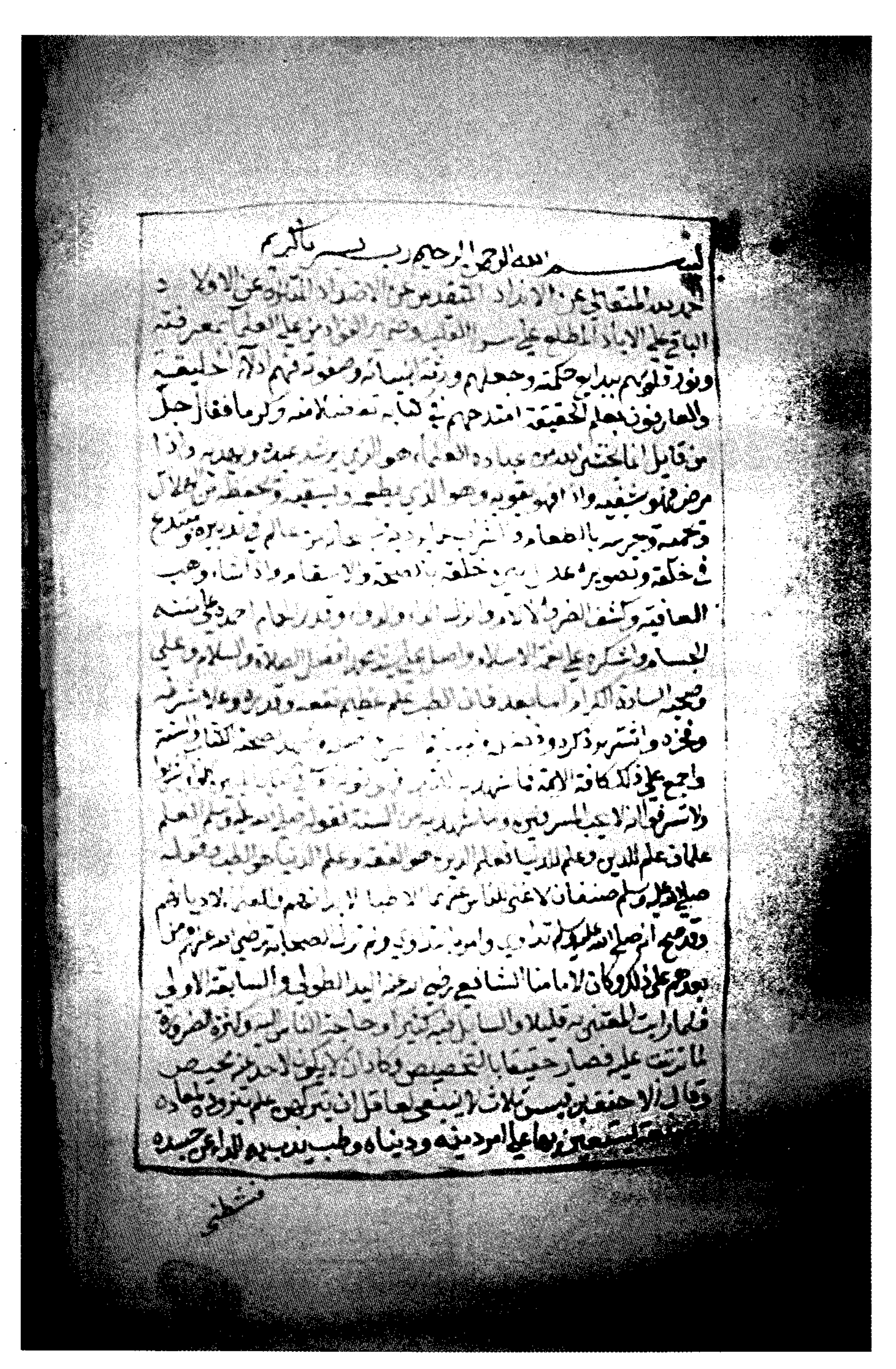
■ **آخرها** : ... باب الجدري، ويبدو أنه منقوص من نهايته.

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي /٣/ ).

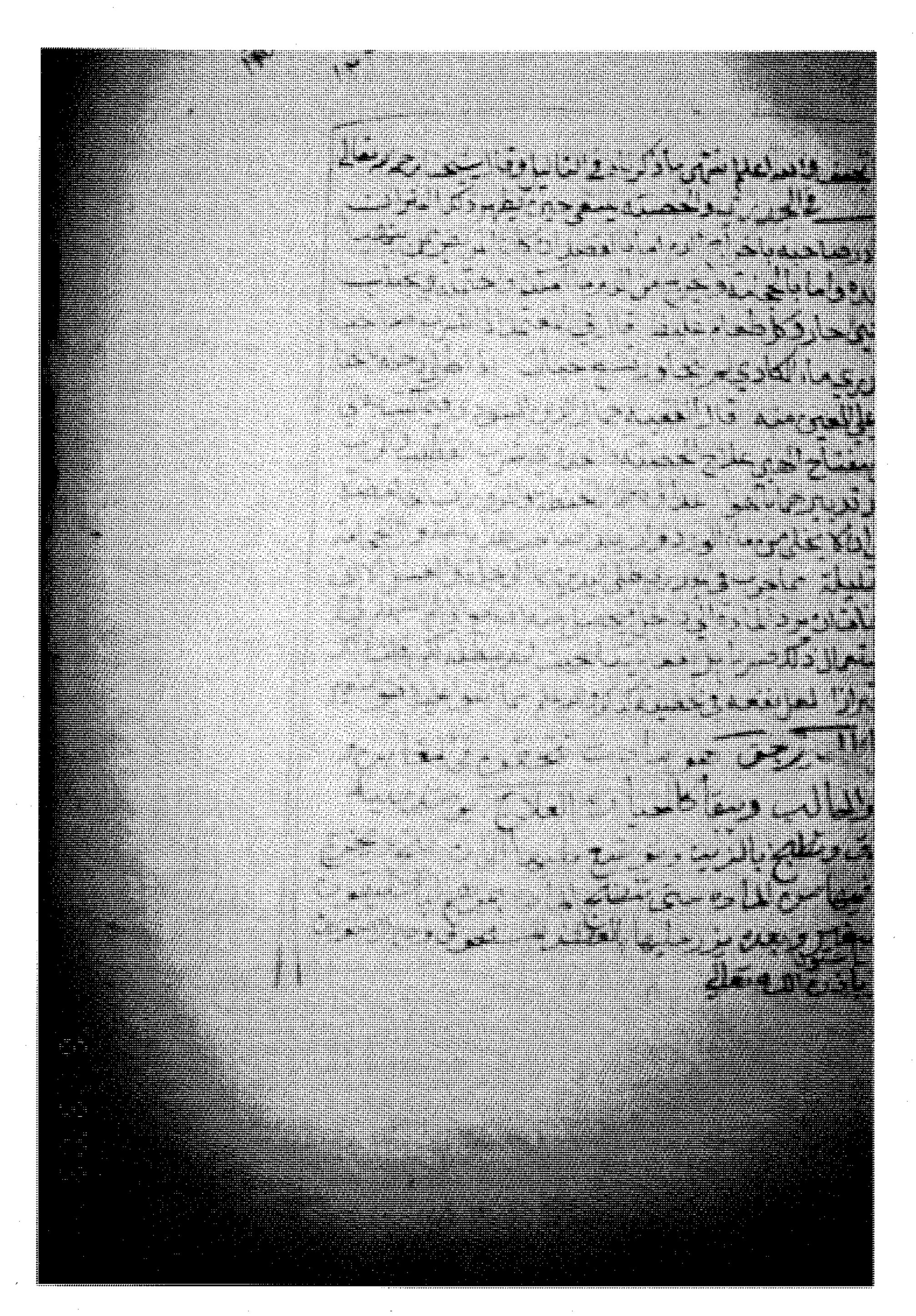
---

إبراهيم بن عبدالرحمن ابن أبي بكر ابن الأزرق، عالم بالطب، يماني اشتهر بكتابه «تسهيل المنافع في الطب والحكمة» (ط٢)، «مغني اللبيب حين لا يوجد الطبيب».

**المصادر** :
- ❖ الأعلام للزركلي ٤٦:١
- ❖ كشف الظنون ٤٠٧:١
- ❖ جامعة الرياض ١٦:٦ وهدية العارفين ٢٤:١ وسركيس ٩٠٤ وطوبقيو ٨٥١:٣ وهو فيه: الأزرق أو الأزرقي. ووفاته سنة ٨١٥ وكشف الظنون ٤٠٧


بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم

الصفحة الأولى من مخطوط (تسهيل المنافع في الطب والحكمة) لابن الأزرق (عاش في ٨٩٠هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (تسهيل المنافع في الطب والحكمة) لابن الأزرق (عاش في ٨٩٠هـ)

## (٣) مخطوطة كتاب :

## كامل الصناعة الطبية

**«الجزء الأول»**

■ **الموضوع** : علم الطب

■ **المؤلف** : أبو الحسن علي بن العباس المجوسي ( عاش في القرن الرابع الهجري ).

■ **البيان** : كتاب في الطب ويسمى أيضاً:«الكتاب الملكي» يمتاز بعرضه المنظم الواضح ونظرة مؤلفه إلى التطور التاريخي لعلم الطب ونقده وتقديره الصّائب لأعمال من سبقه وبإعطائه تصوراً واضحاً وصحيحاً عن مستوى علم الطب في عصره، وشدة اعتنائه بالموازنة الضرورية بين الطب العملي والنظري.

■ **الخط** : نسخي، يعود إلى القرن السابع الهجري.

■ **أولها** : بعد البسملة، رب أعن وتمم يا كريم ...

■ **آخرها** : ... سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وأتباعه أجمعين.

( نسخة مكتبة جامعة استانبول، مخطوطات عربية، رقم ٦٣٧٥ )

---

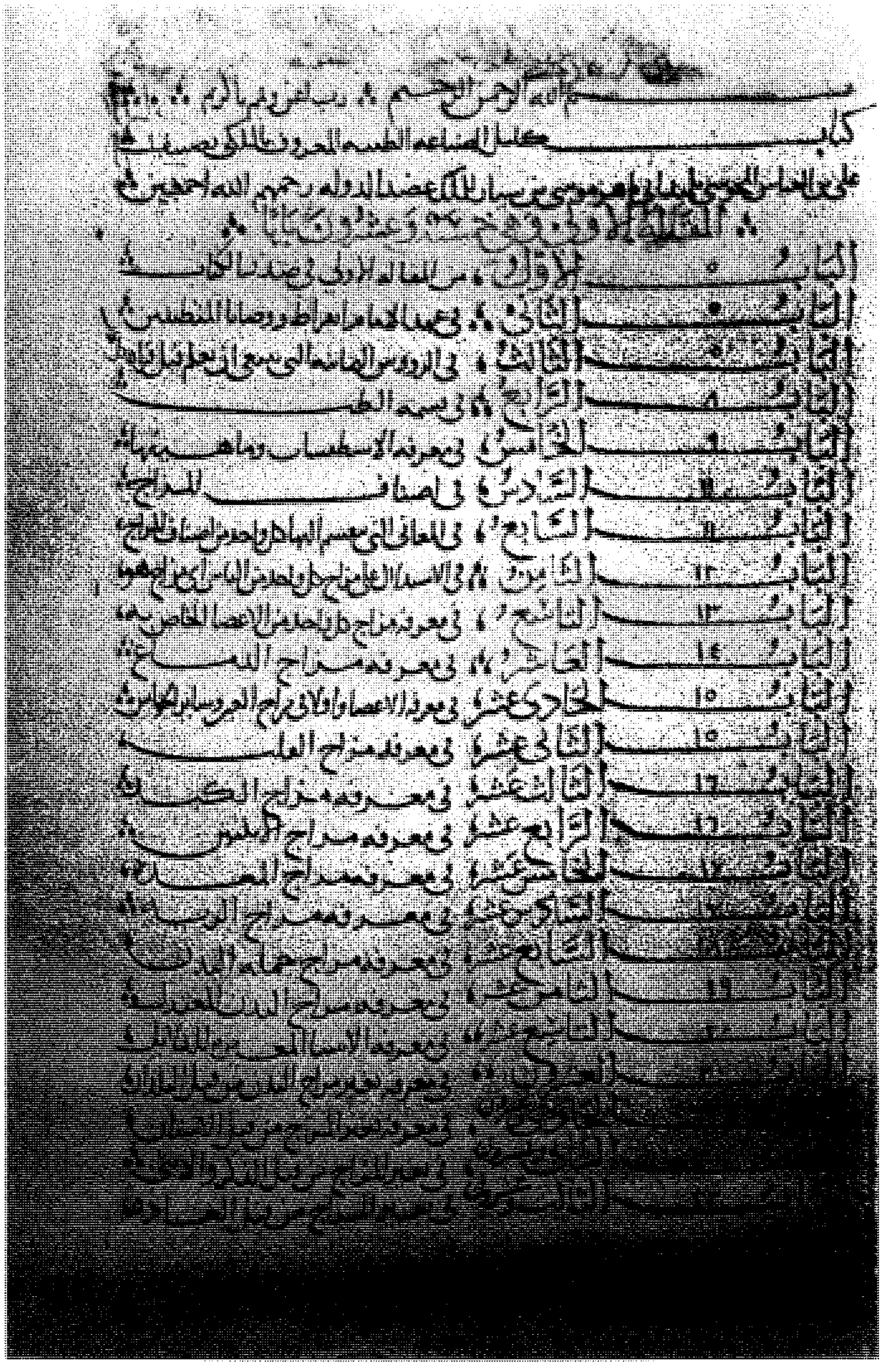
ابن المجوسي (... -نحو ٤٠٠هـ) = (... نحو ١٠١٠ م)، هو علي بن عباس المجوسي، عالم بالطب فارسي الأصل من أهل الأهواز، كان متصلاً بعضد الدولة ابن بويه وصنف له كتاب «كامل الصناعة الطبية الضرورية-ط»

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٢٩٧:٤ ❖ وكشف الظنون - ص: ١٣٨٠

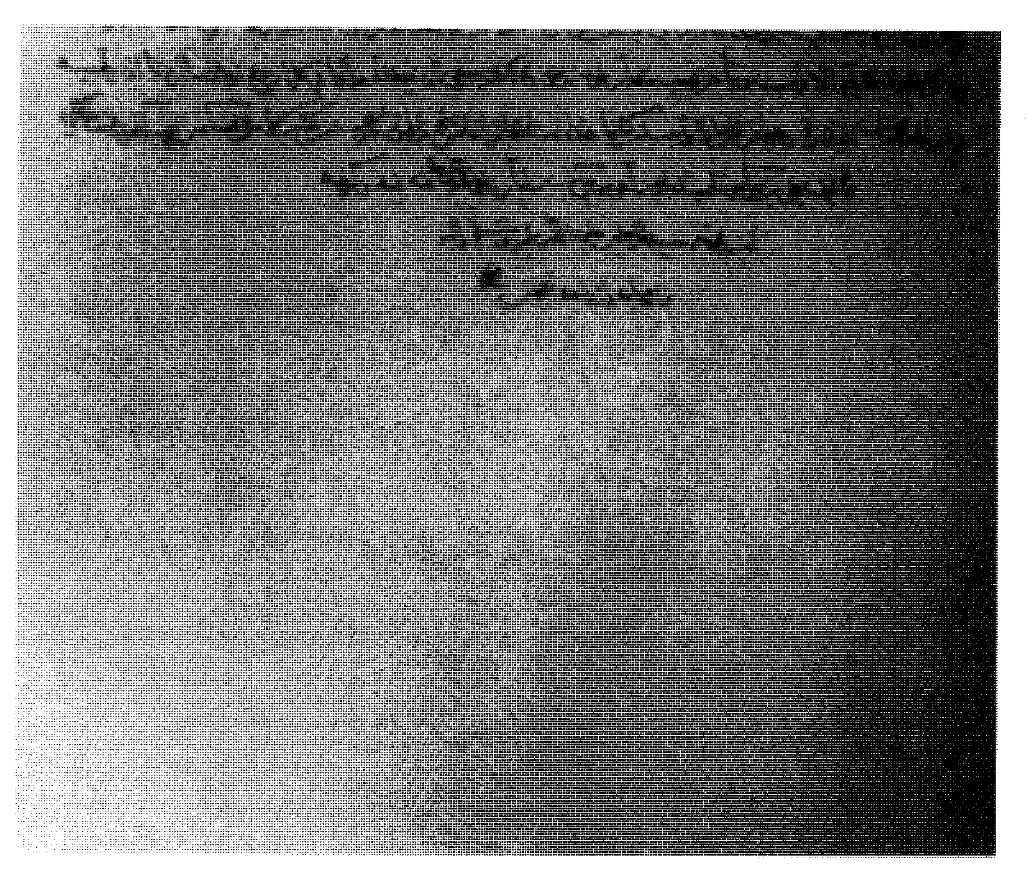
❖طبقات الأطباء ٢٣٦:١ ❖ وفهرس المخطوطات الطبية العربية لسامي حداد (١٨)


الجزء الأول من
كتاب كامل الصناعة الطبية
المعروف بالملكي
تصنيف الشيخ الإمام الكامل العالم الفاضل
المحقق المفيد أبي الحسن علي بن العباس المجوسي
تلميذ الحكيم الفاضل أبي ماهر موسى بن
سيار عفا الله تعالى عنه بمنه وكرمه

غلاف مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الأول، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الأول، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الأول، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)

## (٤) مخطوطة كتاب :

# كامل الصناعة الطبية

**«الجزء الثاني»**

■ **الموضوع** : علم الطب

■ **المؤلف** : أبو الحسن علي بن العباس المجوسي ( عاش في القرن الرابع الهجري ).

■ **البيان** : ( راجع ما سبق في مخطوطة رقم ٣ صفحة ٢٢ ).

■ **الخط** : نسخي، يعود إلى القرن التاسع الهجري.

■ **أولها** : المقالة السادسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة ...

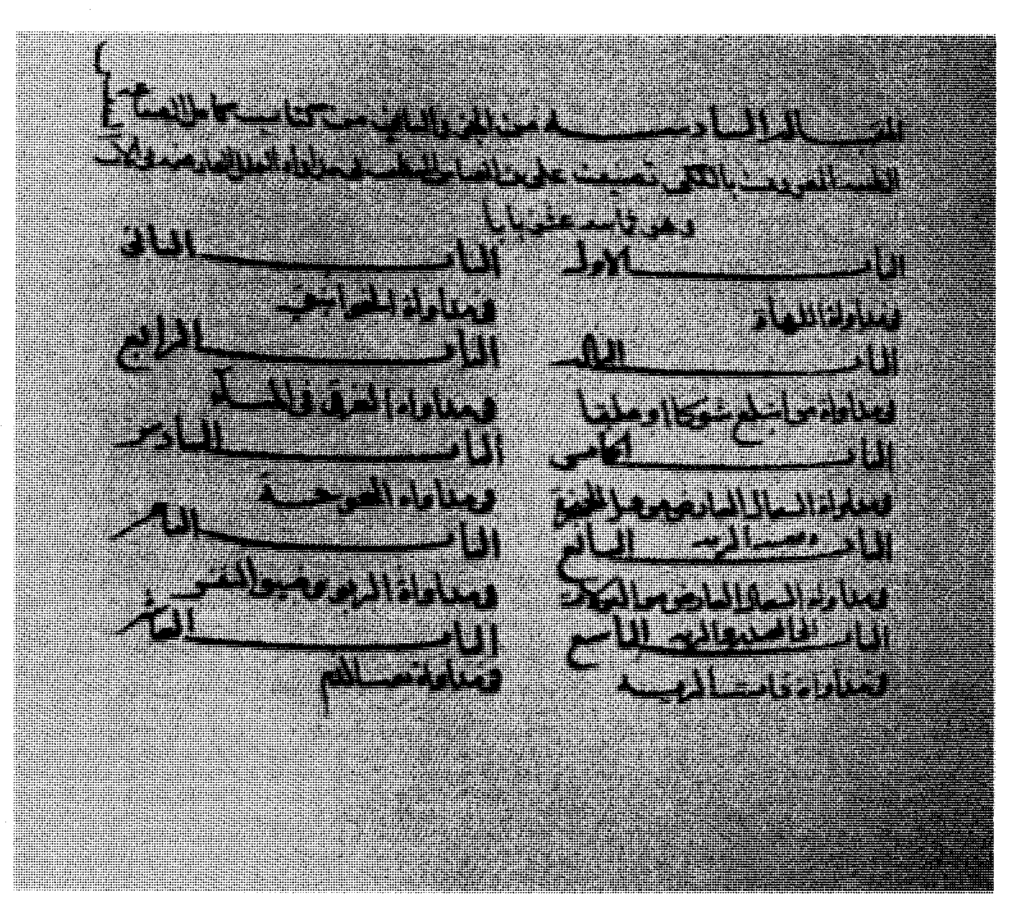
■ **آخرها** : ... عن النسخة المعروفة بكامل الصناعة تصنيف علي بن العباس.

( نسخة مكتبة جامعة استانبول، مخطوطات عربية، رقم ٤٧١٣ )

( وهناك مخطوطات عديدة للكتاب، منها مخطوطة مكتبة أحمد الثالث - استانبول رقم /٢٠٦٠/، ومعظم النسخ المخطوطة عبارة عن أجزاء متفرقة للكتاب ).

---

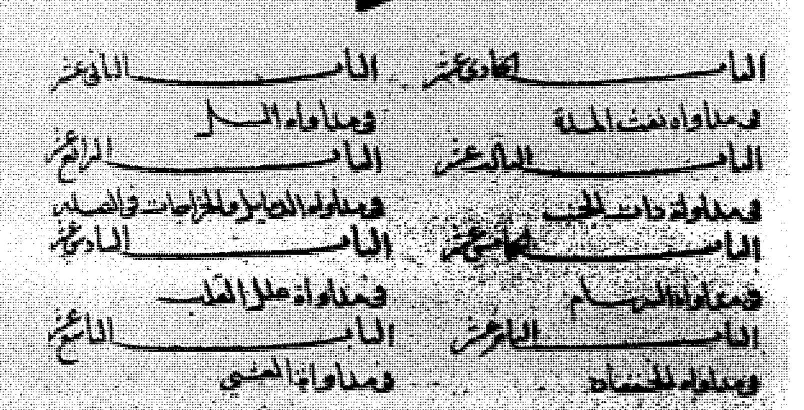
❖ وردت ترجمته في صفحة ٢٢.



المقالة [illegible] من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة
الطبية المعروف بالملكي تصنيف [illegible]
[illegible] بابا

الباب الأول — الباب الثاني
في مداواة [illegible] — في مداواة [illegible]
الباب الثالث — الباب الرابع
في مداواة ما يطلع [illegible] — في مداواة [illegible]
الباب الخامس — الباب السادس
[illegible] — في مداواة [illegible]
الباب السابع — الباب الثامن
في مداواة [illegible] — في مداواة [illegible]
الباب التاسع — الباب العاشر
في مداواة [illegible] — في مداواة [illegible]

الصفحة الأولى من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الثاني، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)



صفحة الباب الأول من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الثاني، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)

الصفحة الأخيرة من مخطوط (كامل الصناعة الطبية) الجزء الثاني، لأبي الحسن المجوسي (عاش في ق ٤ هـ)

(٥) مخطوطة كتاب :

## المختار في علاج الأبصار

■ **الموضوع** : علم الطب

■ **المؤلف** : مجهول.

■ **البيان** : كتاب في الطب جعله المؤلف في خمسة وعشرين فصلاً.

■ **الناسخ** : أبو بكر بن السيد محمد من أهالي أرمناز.

■ **الخط** : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١١٢٨ هجري.

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة ( ١٨٤ ورقة )، ١٧ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.

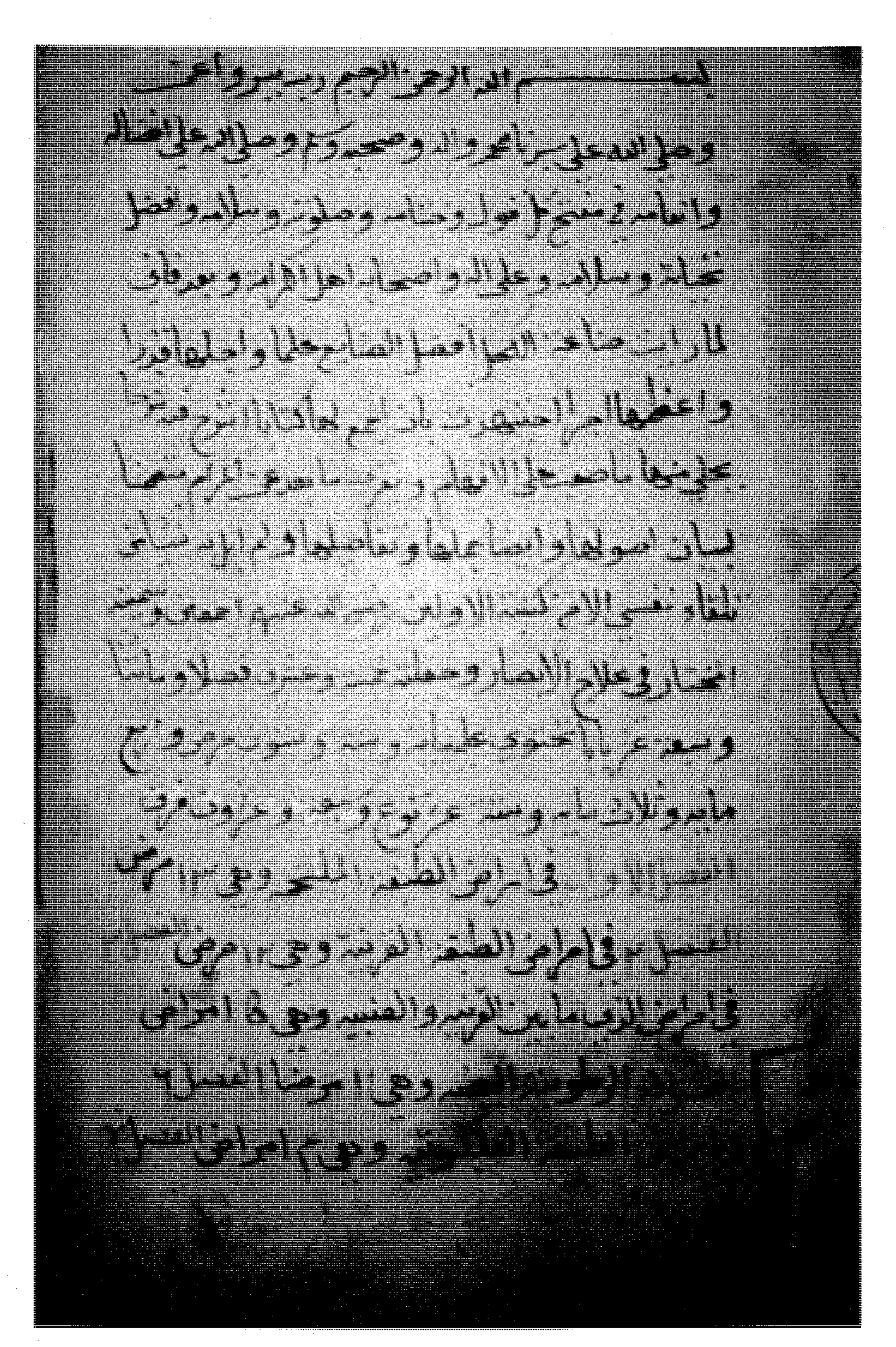
■ **أولها** : بعد البسملة، رب يسر وأعن ... وبعد فإني رأيت صناعة الكحل أفضل الصنايع علماً وأجلها قدراً وأعظمها أجراً، اجتهدت بأن أجمع لها كتاباً ...

■ **آخرها** : ... سمن إذا خلط بزيت وطلي على الأجفان الجربة نفعها .

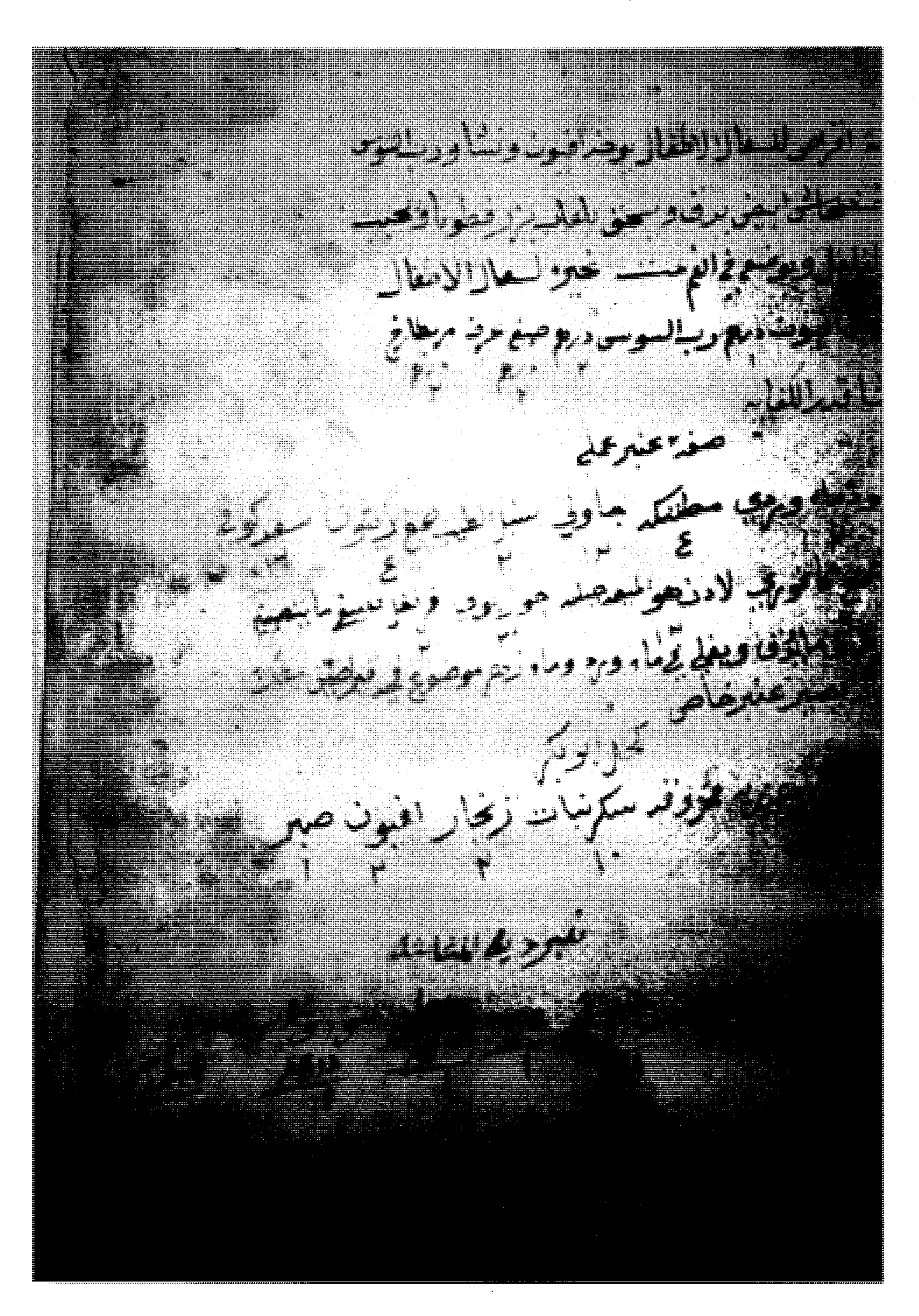
( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي /١٢/ ).

---

❖ لم نعثر على مؤلفه في مصادرنا.



الصفحة الأولى من مخطوط (المختار في علاج الأبصار) (مجهول)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (المختار في علاج الأبصار) (مجهول)

(٦) مخطوطة كتاب :

## مصالح الأبدان والأنفس

■ **الموضوع** : علم الطب

■ **المؤلف** : أبو زيد البلخي أحمد بن سهل ( ٣٢٢ هـ / ٩٣٤م )

■ **البيان** : كتاب في الطب يبحث في حفظ الصحة ويشتمل على مقالتين: الأولى: في تدبير حفظ صحة الأبدان وتتألف من (١٤) باباً مرتبة على عدة مواضيع. والثانية : في تدبير حفظ صحة الأنفس وتتألف من ثمانية أبواب .

■ **الخط** : نسخي جميل، يعود إلى القرن العاشر الهجري .

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (٣٦٠ صفحة).

■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد وآله إن الله جل ذكره خص الإنسان بقوة التمييز.

■ **آخرها** : ... فما بعد الموت فأصلح شأنك قبل موتك وخف شأنك لا موتك.

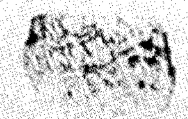
( نسخة استانبول، أيا صوفيا، رقم ٣٧٤١ - نسخة أخرى استانبول، أيا صوفيا، رقم ٣٧٤٠).

---

أبوزيد البلخي (٢٣٥-٣٢٢هـ=٨٤٩-٩٣٤م) هو أحمد بن سهل، أبوزيد البلخي أحد علماء الإسلام جمع بين الشريعة والفلسفة والأدب والفنون ولد في بلخ وساح سياحة طويلة ومات فيها، وله من الكتب: «صور الأقاليم الإسلامية-خ» و«أقسام العلوم»، و«شرائع الأديان» و«كتاب السياسة الكبير».

( قيد التحقيق كرسالة دكتوراه في معهد التراث العلمي العربي - جامعة حلب ، سورية).

**المصادر** :
❖ معجم المؤلفين ١:٢٤٠، (في) ابن شاكر الكتبي: عيون التواريخ ١٢: ٣٩-٤١، الصفدي: الوافي ٦: ٦-٨، ابن النديم: الفهرس ١:٨، ٨٣١، البيهقي: تاريخ حكماء الإسلام ٤٢، ٤٣ ياقوت معجم الأدباء ٣: ٦٤-٨٦، حاجي خليفة: كشف الظنون: ٢٢٧، ٦٠٢، ١٠٨٤.
❖الأعلام للزركلي ١-١٣٤
❖حاشية الأعلام: الفهرست المقالة الثالثة ومعجم الأدباء ج-٣: ٦٥-٨٦، حكماء الإسلام ٢٢ ولسان الميزان ١٨٣:١ والإمتاع والمؤانسة ج-م:١٥



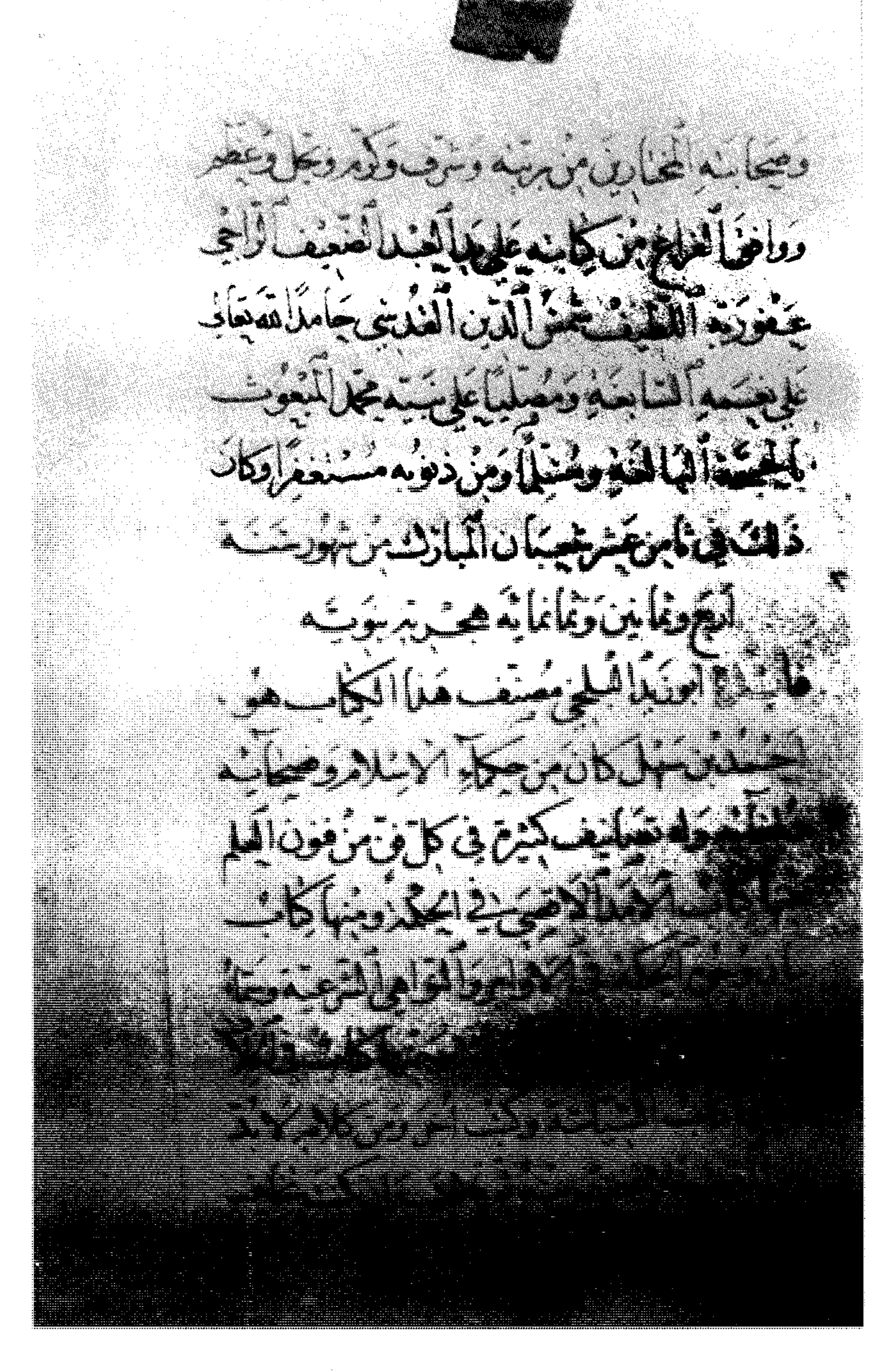
كتاب مصالح الابدان في الطب

4741

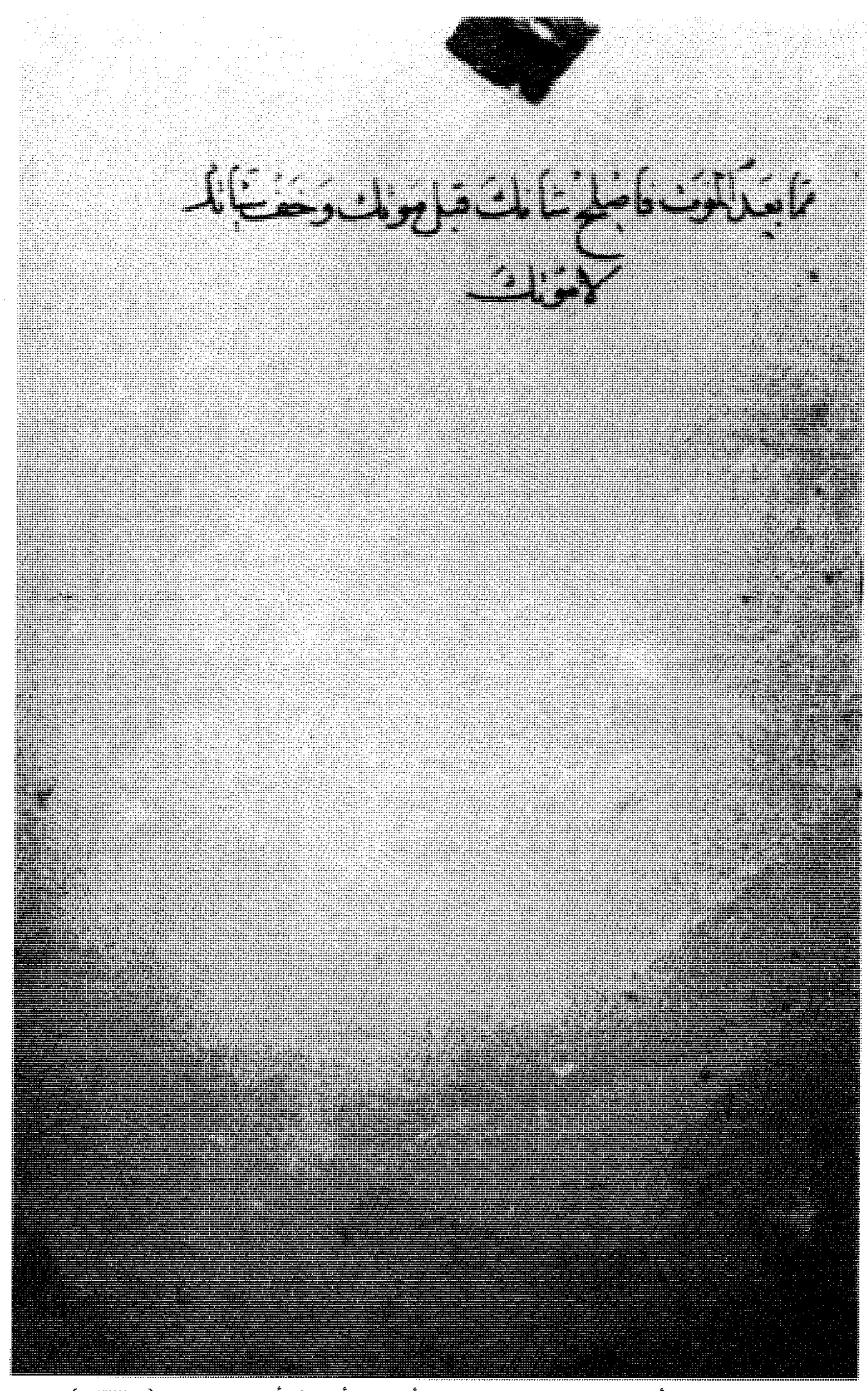
غلاف مخطوط (مصالح الأبدان والأنفس) لأبي زيد البلخي (ت ٣٢٢ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي
كتاب مصالح الأبدان والأنفس عن أبي زيد
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله
على محمد وآله. إن الله جل ذكره خص الإنسان بقوة
التمييز ليعرف النافع فيجتلبه والضار فيجتنبه ليكون
ذلك سببا إلى صلاح معاشه ومعاده وذريعة
إلى إحراز خير عاجله وآجله وآكد في اجتلاب المنافع
واجتناب المضار نفسه وبدنه فبصلاحهما يتهيأ
له بلوغ الواجب من ذلك عليه إذ ليس للإنسان سواهما
وهما قوام كونه وسببا وجوده في هذا العالم فلذلك
يجب على كل عاقل أن يعمل جهده واجتهاده فيما يستديم
سلامتهما وصحتهما ويدفع عنهما عوارض الأذى والآفات
ويحرسهما من العلل والأسقام وأن لا يمنعه شغله
بمطالب العلم والأشياء التي يؤمل نفعها عن الاشتغال بهما

الصفحة الأولى من مخطوط (مصالح الأبدان والأنفس) لأبي زيد البلخي (ت ٣٢٢ هـ)



صفحة من مخطوط (مصالح الأبدان والأنفس) لأبي زيد البلخي (ت ٣٢٢ هـ)


ما بعد الموت فأصلح شأنك قبل موتك وخف شأنك
لا موتك

الصفحة الأخيرة من مخطوط (مصالح الأبدان والأنفس) لأبي زيد البلخي (ت ٣٢٢ هـ)

## (٧) مخطوطة كتاب :

## المنصوري في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض لمن يحضره الطبيب

- **الموضوع** : علم الطب.
- **المؤلف** : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ( ت. سنة ٣١١ هـ / ٩٢٣م )
- **البيان** : كتاب في الطب يشتمل على عشر مقالات في كل مقالة فصول معلمة مرتبة بالحروف على مراتب عددها .
- **الخط** : نسخي ربما يرجع إلى القرن السابع الهجري .
- **الصفحات**: صفحات المخطوطة ( ٣٦٦ ) صفحة.
- **الأسطر** : ٢٣ سطراً / ٢٤ × ١٧ سم .
- **أولها** : بعد البسملة رب يسر وأعن برحمتك هذا كتاب ألفه محمد بن زكريا الرازي للمنصور بن إسحق بن إسماعيل بن أحمد فقال:إني جامع للأمير أطال الله بقائه ... من صناعة الطب ...
- **آخرها** : ... وإذا قد أتينا على جميع المقالات والفصول المذكورة في صدر هذا الكتاب فقد كمل كتابنا هذا والله المعين والموفق للصواب وحسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم .

( نسخة في معهد التراث ، برقم انطاكي /١/ )

---

- محمد بن زكريا الرازي، أبوبكر: فيلسوف، من الأئمة في صناعة الطب من أهل الريّ... ولد وتعلم بها وسافر إلى بغداد بعد سن الثلاثين، يسميه كتّاب اللاتينية «رازيس» Rhazes أولع بالموسيقى والغناء ونظم الشعر في صغره، واشتغل بالسيمياء والكيمياء ثم عكف على الطب والفلسفة في كبره ثم نبغ واشتهر.

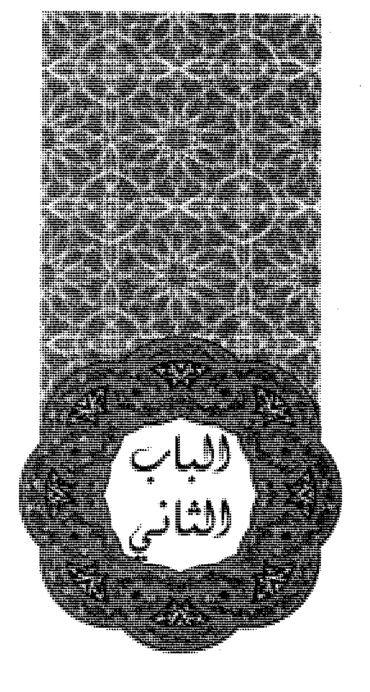
**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين: ١٠/٦، الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٩: ٢٣٢.
ابن شاكر الكتبي: عيون التواريخ ١٢:٦، ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء ١:٣٠٩-٣٢١، ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢:١٠٣، المسعودي: مروج الذهب ٨:١٧٧، ابن النديم: الفهرست ٢٩٩١، حاجي خليفة: كشف الظنون.
❖ الأعلام للزركلي ٦:١٣٠
حاشية الزركلي: ابن النديم: ٢٩٩ وطبقات الأطباء ١: ٣٠٩-٣٢١ ونكت الهميان ٢٤٩ والوفيات ٢:٧٨ وBrock SI: 417 ,(233) I:267 وتاريخ حكماء الإسلام وآداب اللغة٢ :٢١٦ ومجلة المنهل - مكة- المجلد الثالث، والفهرس التمهيدي ٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٧ والعربي للذهبي ٢:١٥٠، والوافي بالوفيات ٣:٧٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٩:٤٥١-٤٥٧ ومفتاح السعادة ١:٢٦٨ والطب العربي ١٢٧-١٢٩ وأخبار الحكماء ١٧٨ وابن العبري ٢٧٤.




غلاف مخطوط (المنصوري في حفظ الصحة...) للرازي (ت ٣١١ هـ)

الصفحة الأولى من مخطوط (المنصوري في حفظ الصحة...) للرازي (ت ٣١١ هـ)

الصفحة الأخيرة من مخطوط (المنصوري في حفظ الصحة...) للرازي (ت ٣١١ هـ)




# علـم الصيدلـة

## (٨) مخطوطة كتاب :

# الأغـــذيـــــة

«الجزء الأول»

■ **الموضوع** : علم الصيدلة.

■ **المؤلف** : إسحـــق بن سليمـــان الإسرائيلي (ت. حوالي سنة ٣٢٥ هـ / ٩٣٧م)

■ **البيان** : كتاب في علـم الطب والأدوية يتألف من أربعة أجزاء جمع فيه مؤلفه كل ما يتعلق بالأغذية والمفردات الطبية وخاصة التي حضرها بنفسه، وكان يميل إلى تركيب أدوية خاصة به أكثر من ميله إلى ذكر المصادر التي اعتمد عليها. يشمل الجزء الأول عشرين باباً ، والثاني: تحدث فيه عن المحاصيل الحقلية والأشجار المثمرة ....، والثالث: اختص بالخضار والتوابل، أما الرابع فقد خصصه للحيوان والطيور المائية والبرية.

■ **الخط** : نسخـي يعود إلى سنة ( ٧٠٨ - ٧٠٩ ) هجري.

■ **الصفحات**: صفحـات المخطوطة الجزء الأول: ( ٤٠٥ ) صفحـة، الجزء الثاني: (٢٨٩) صفحة.

■ **أولها** : بعد البسملـــة، وما توفيقـــي إلا بالله عليــه توكلـت البــاب الأول في السبب الذي دعا الأوائل إلى الكلام في طبائع الأغذية ...

■ **آخرها** : .. تقدم قبل الطعام وإذا كان البطن ليناً أمكن أن يؤخذ قبل الطعام وبعده..

(يوجد منه /٣/ نسخ، والنسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة مكتبة فاتح، رقم ٣٦٠٤ - ٣٦٠٧ )

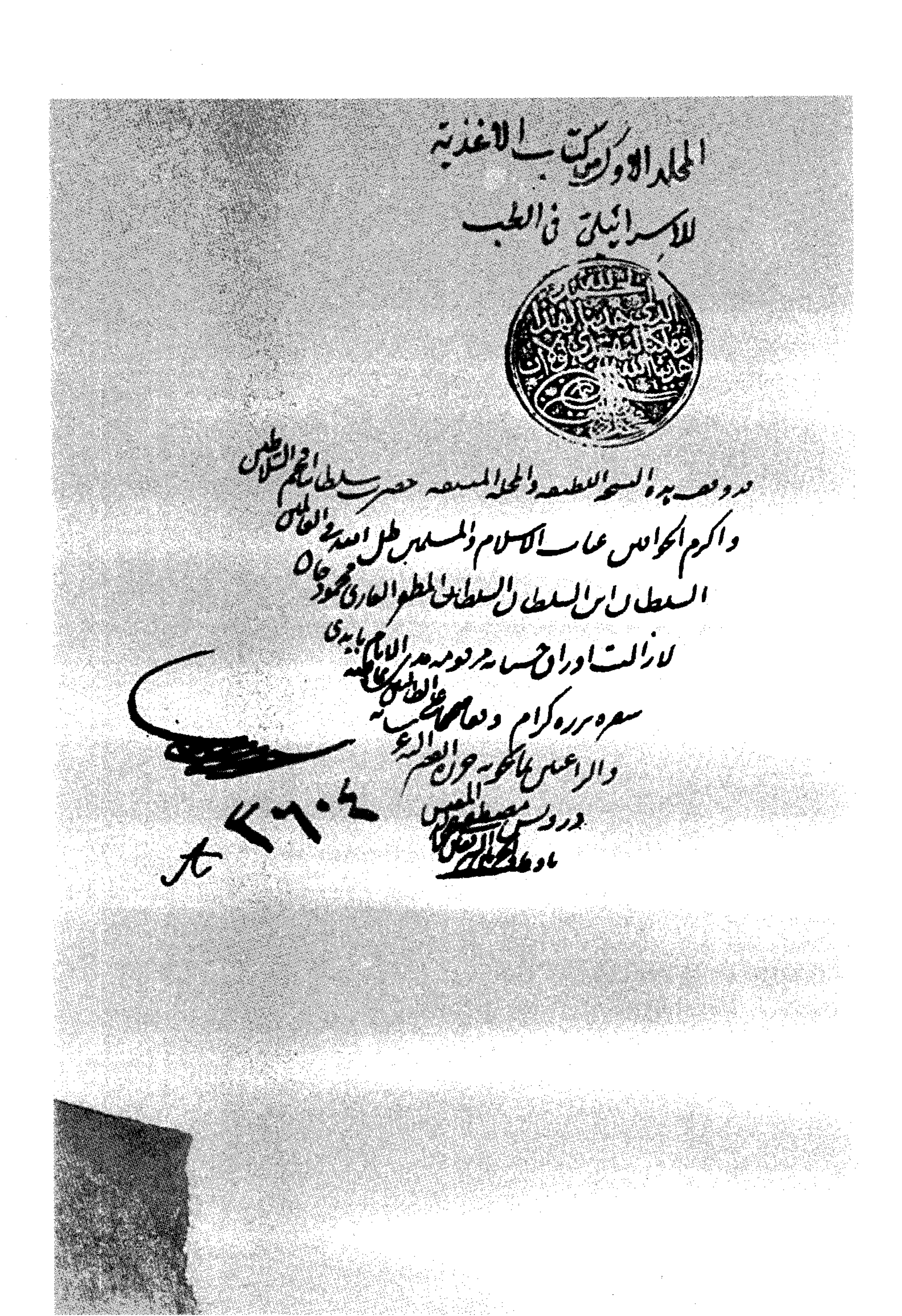
( ترجم الكتاب إلى العبرية واللاتينية وهما غير كاملتين).

---

- إسحاق الاسرائيلي (...-٣٢٠ هـ) = (...-٩٣٢م) هو إسحاق بن سليمان الإسرائيلي (أبويعقوب) طبيب حكيم بصير بالمنطق من أهل مصر، سكن القيروان وخدم الإمام أبا محمد عبدالله المهدي بصناعة الطب له من الكتب: الحميات، مدخل إلى المنطق، الأغذية والأدوية.

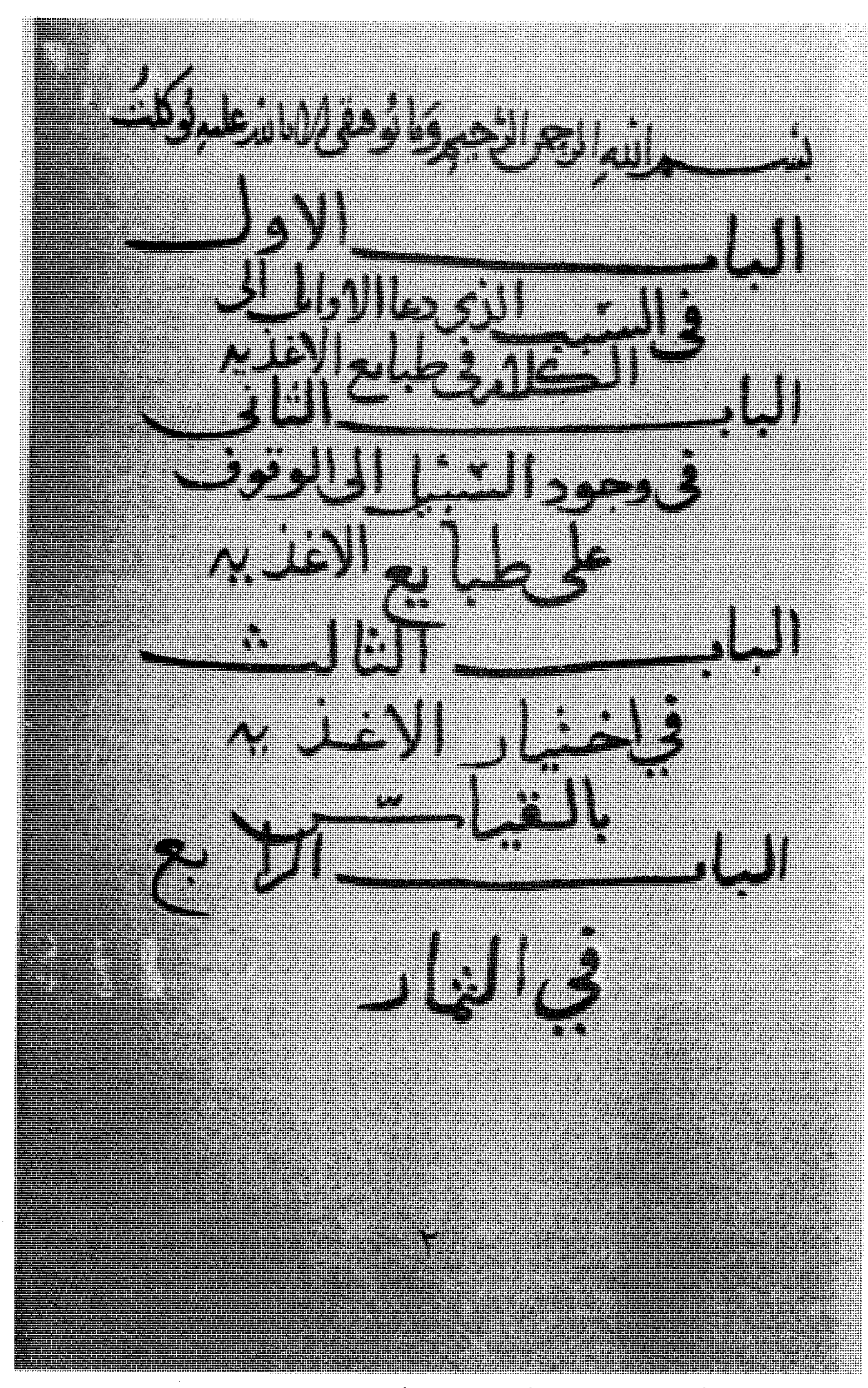
**المصادر** : ❖ عيون الأنباء ٢:٣٦-٣٧

❖ وكشف الظنون ٤٣



المجلد الاول من كتاب الأغذية
للإسرائيلي في الطب

غلاف الجزء الأول من مخطوط (الأغذية) لإسحاق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥هـ)



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت

الباب الاول

في السبب الذي دعا الاوائل الى الكلام في طبايع الاغذيه

الباب الثاني

في وجود السبيل الى الوقوف على طبايع الاغذيه

الباب الثالث

في اختيار الاغذيه بالقياس

الباب الرابع

في النهار

٢

الصفحة الأولى من مخطوط (الأغذية) الجزء الأول، لإسحاق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥هـ)

قال اسحق سليمان ان السبب الذي دعا الاوايل
الى الكلام في طبايع الاغذية وقواها لما عنوا بالبحث عن
الصحة واسبابها والامور الداعية الى حفظها وجدوا
الابدان مضطرة الى امرين احدهما اعطاوها من الغذا
ما يصلحها اما بقوتها وقوامها ولحاجتها الى رد ما يتحلل منها
بنفوذ الحرارة الغريزية من باطنها وحرارة الهوا من ظا هرها
ولذلك احتاجت الى اعطايها ما تقتضيه القوة
الطبيعية الشهوانية المركبة فيها من الاغذية الموافقة لها
والاخر نفي ما يجتمع في الابدان من قسم الغذا المخالف
لمزاجها اذ لا سبيل الى وجود نظير ما يتحلل من جوهر
الابدان بعينه في الاغذية الموجودة فيفسد ويتحلل
لامتناع ذلك في الطبع اذ ليس جميع اجزا الغذا مشاكله
لجوهر البدن من قبل ان منه ما هو جوهر الغذا وهو
المستحيل اما المتشبه بالاعضاء التي به تغذيتها ومنه ما
هو ثفل الغذا وارضيته وهو الذي تنفيه الطبيعة عن

الصفحة المقدمة من مخطوط (الأغذية) الجزء الأول، لإسحاق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥هـ)

الصفحة الأخيرة من مخطوط (الأغذية) الجزء الأول، لإسحاق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥هـ)

(٩) مخطوطة كتاب :

## الأغـــذيـــة

«الجزء الثالث»

■ **الموضوع** : علم الصيدلة.

■ **المؤلف** : إسحـــق بن سليمـــان الإسرائيلي (ت. حوالي سنة ٣٢٥ هـ / ٩٣٧م)

■ **البيان** : راجـع ما سبـق مخطوطة رقم (٨) ص ٤٥.

■ **الخط** : نسخـي يعود إلى سنة ( ٧٠٨ - ٧٠٩ ) هجـري.

■ **الصفحات** : صفحـات المخطوطة ( ٢٥٨ ) صفحـة.

■ **أولها** : بعد البسملـــة، الله عدتـي القـول في البطيـخ : أما القـول في البطيـخ.

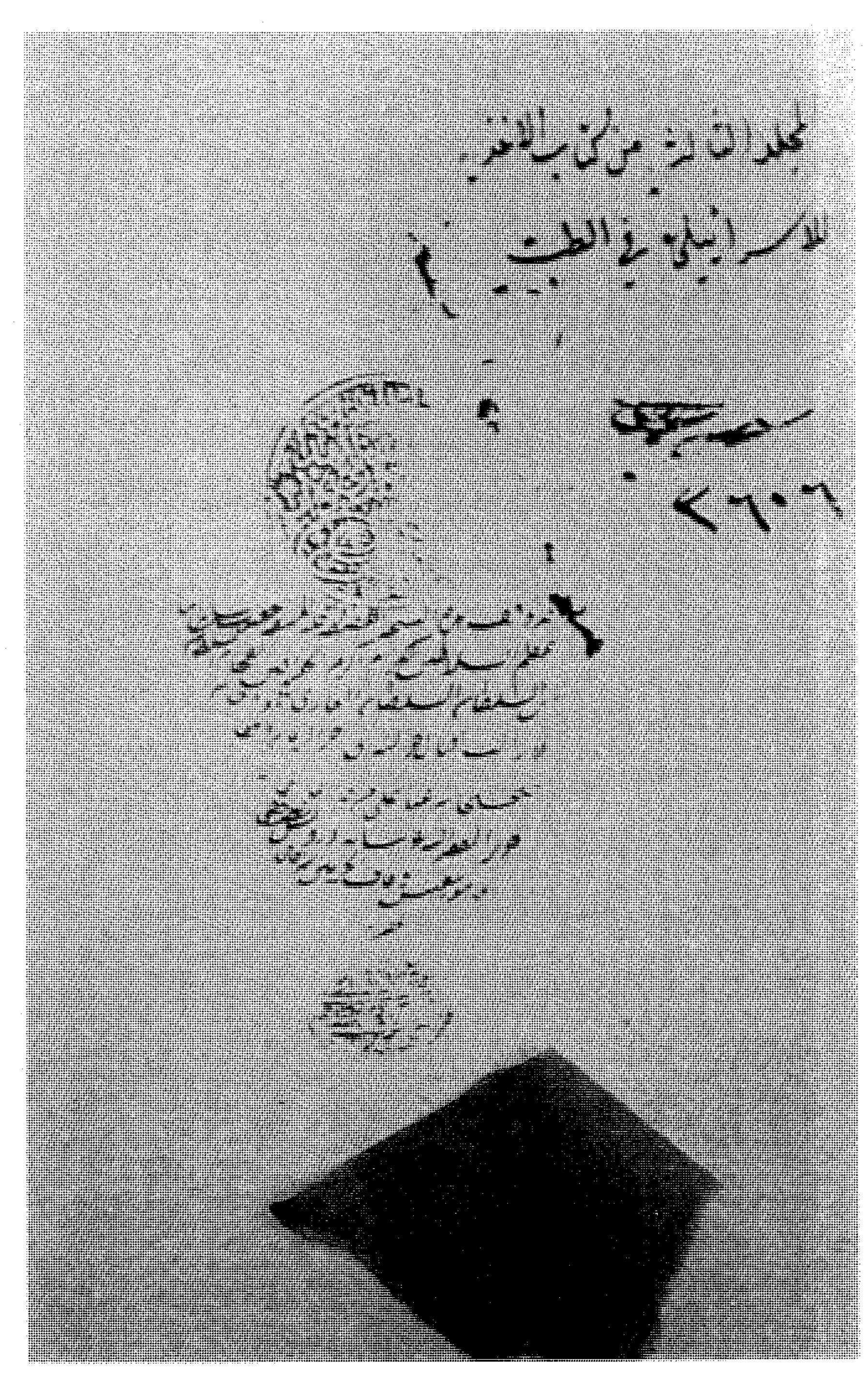
■ **آخرها** : ... مـن الاختنـــاق العـــارض من أكـل الفطـر والله أعـلـم ...

(يوجد منه /٣/ نسخ، والنسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة مكتبة فاتح، رقم ٣٦٠٤ - ٣٦٠٧ ).

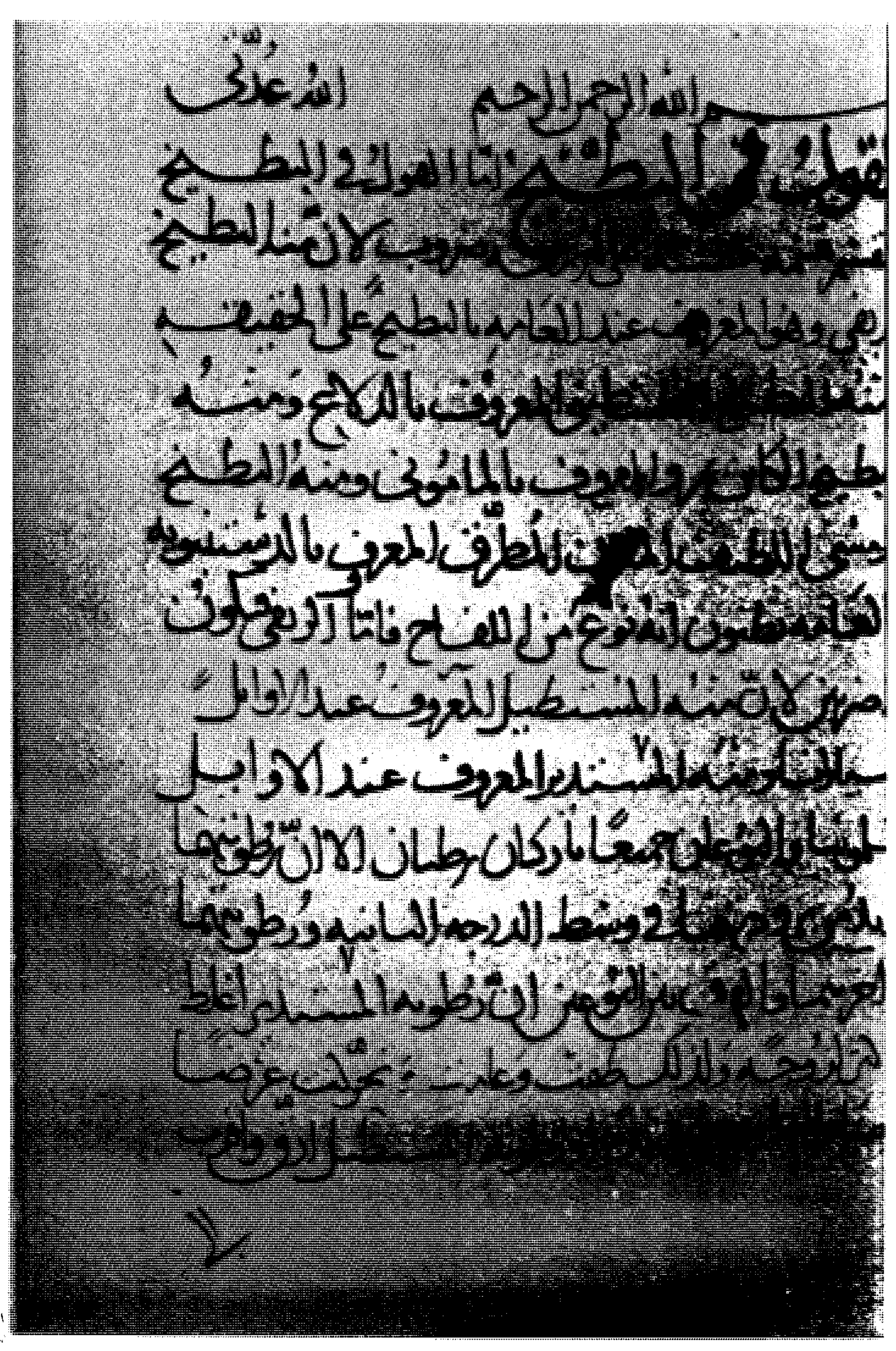
( ترجم الكتاب إلى العبرية واللاتينية وهما غير كاملتين).

---

❖ وردت ترجمته في صفحة (٤٥)



غلاف الجزء الثالث من مخطوط (الأغذية) لإسحق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥ هـ)



الصفحة الأولى من الجزء الثالث من مخطوط (الأغذية) لإسحق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥ هـ)

٢٥٨

الصفحة الأخيرة من الجزء الثالث من مخطوط (الأغذية) لإسحق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥ هـ)

(١٠) مخطوطة كتاب :

## الأغـــــذيـــــة

«الجزء الرابـــع»

■ **الموضوع** : علم الصيدلة.

■ **المؤلف** : إسحـــــق بن سليمـــــان الإسرائيلي (ت. حوالي سنة ٣٢٥ هـ/٩٣٧م)

■ **البيان** : ( راجـــع ما سبـــق مخطوطة رقم ٨ ص ٤٥.

■ **الخط** : نسخـــي يعود إلى سنة ( ٧٠٨ - ٧٠٩ ) هجـري.

■ **الصفحات** : صفحـات المخطوطة ( ٢٣٥ ) صفحة.

■ **أولها** : بعد البسملـــة، الله المعين، المقالة الرابعـة: القـول في الحيـــوان المشـــا والطيار السابـــح ...

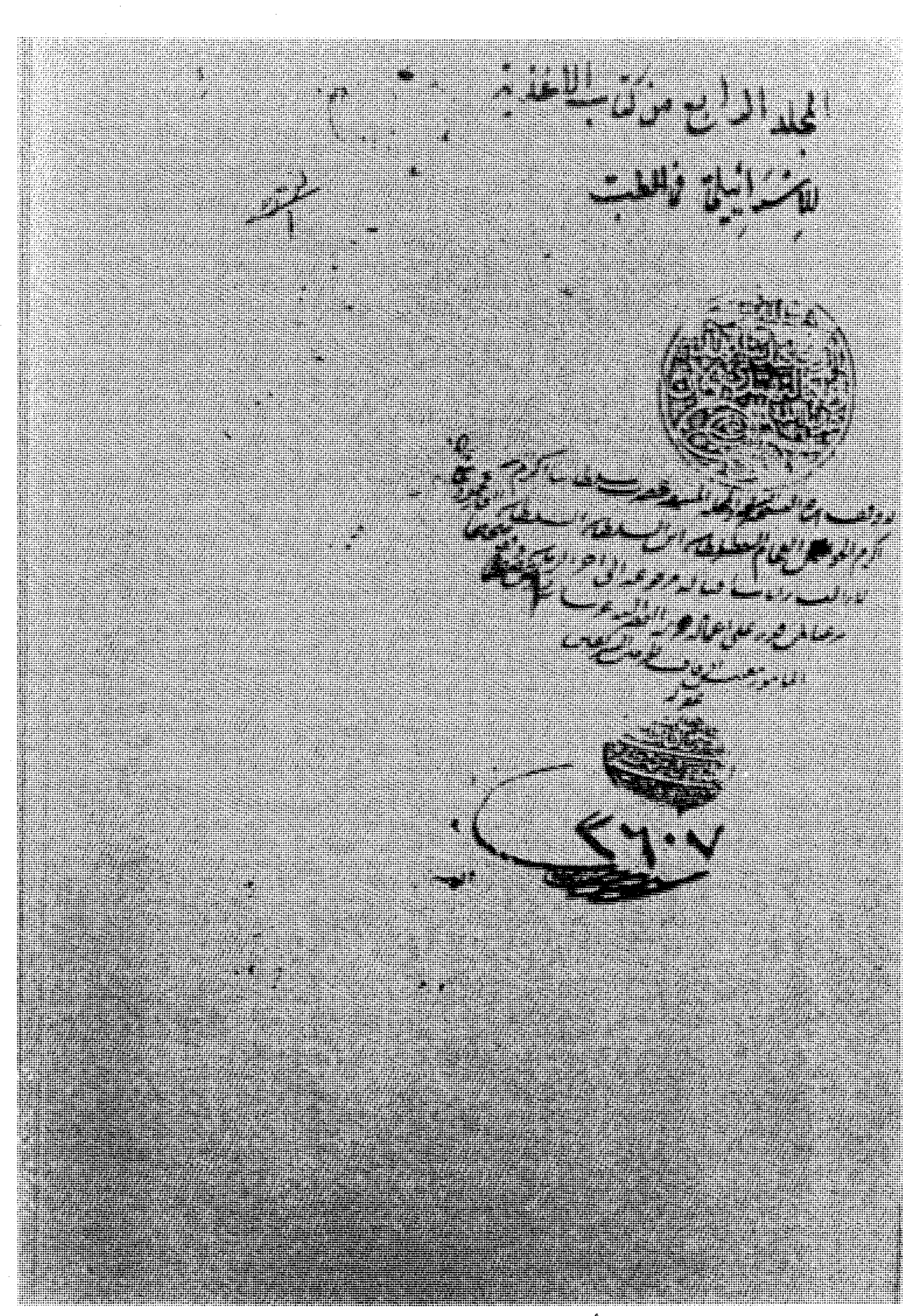
■ **آخرها** : ... تم الكتاب والحمد لله الملك الوهاب الكاتب عبد الله ... سنة تسع وسبعمئة حامداً ومصلياً ومسلماً .

(يوجد منه /٣/ نسخ، والنسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة مكتبة فاتح، رقم ٣٦٠٤ - ٣٦٠٧ )

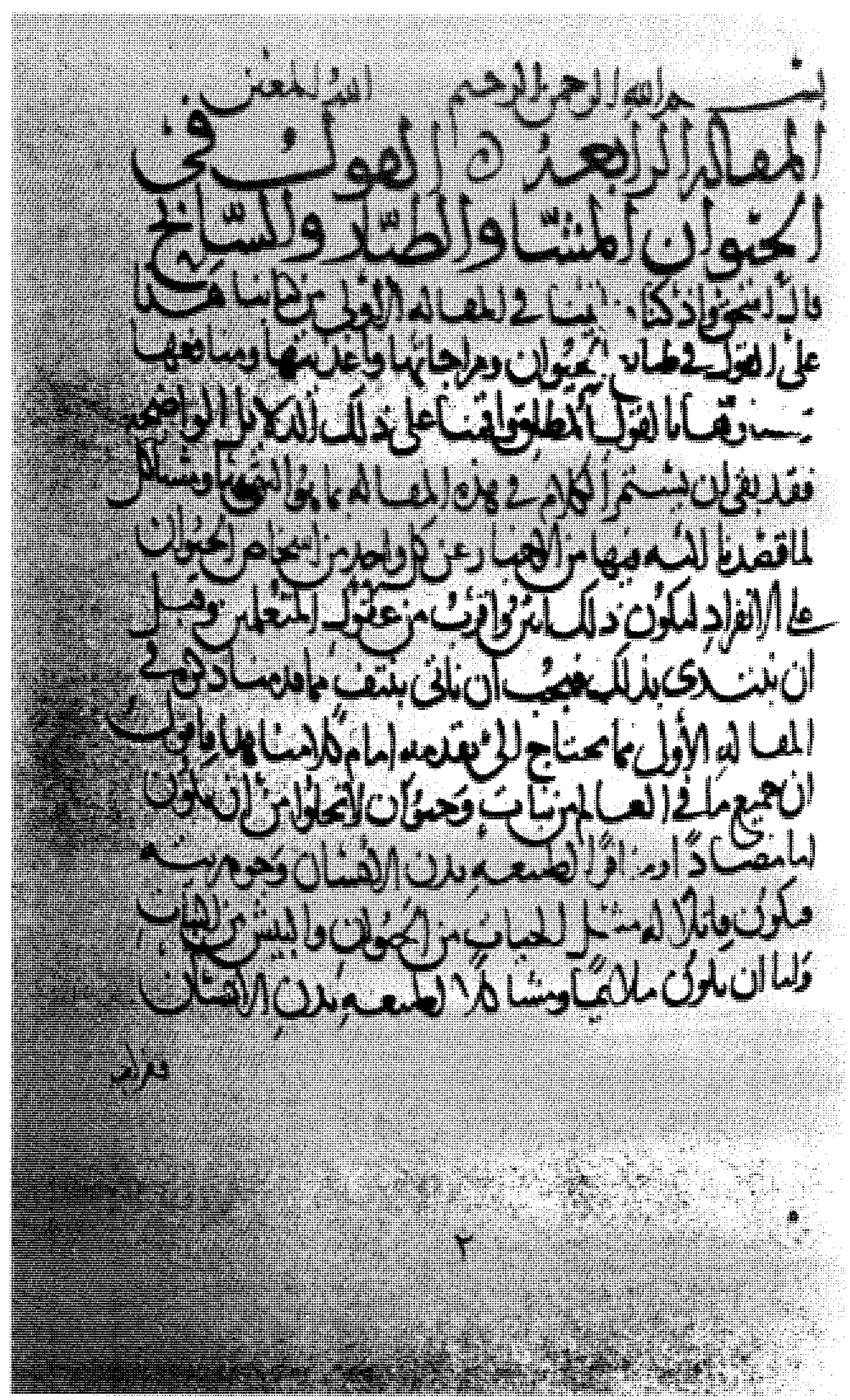
( ترجم الكتاب إلى العبرية واللاتينية وهما غير كاملتين).

---

❖ وردت ترجمته في صفحة (٤٥).




غلاف مخطوط (الأغذية) الجزء الرابع، لإسحق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥ هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط (الأغذية) الجزء الرابع، لإسحق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥ هـ)

الصفحة الأخيرة من مخطوط (الأغذية) الجزء الرابع، لإسحق الإسرائيلي (ت.. نحو ٣٢٥ هـ)

## (١١) مخطوطة كتاب :

# تحريم دفن الأحياء لجالينوس

■ **الموضوع** : علم الصيدلة.

■ **المؤلف** : أبو سعيد عبيد الله بن جبريل ( ت. سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٩م ).

■ **البيان** : كتاب في الطب يختص بذكر الأدوية المخدرة والسموم

■ **الخط** : نسخي، ربما يعود إلى القرن الثامن الهجري .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ٨١ ورقة )، ١٧ سطراً، ١٨ × ٨ سم.

■ **أولها** : بعد البسملة رب يسر المقالة الرابعة من كتاب تحريم دفن الأحياء لجالينوس ... قال جالينوس إني ذاكر في هذه المقالة الرابعة ما يعرف من قبل الأدوية المخدرة القاتلة ومن لسع العقارب والحيّات وغير ذلك.

■ **آخرها** : ... كان على الدرع الطبيعي المألوف لم يضره وأشار بشد العضدين وهو الصواب. تمت المقالة الرابعة تحريم الدفن والحمد لله وحده.

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي /١٠/ ).

---

- عبيدالله ابن جبرئيل بن عبيدالله بن بختيشوع، أبوسعيد من أهل ميافارقين: طبيب باحث له تصانيف منها مناقب الأطباء والروضة (ط) في الطب، والتواصل في حفظ التناسل.

**المصادر** :
- ❖ الأعلام للزركلي-٤ : ١٩٢
- ❖ معجم المؤلفين- ٦: ٢٣٨
- ❖ كشف الظنون١- : ٩٢٩

الصفحة الأولى من مخطوط (تحريم دفن الأحياء لجالينوس) الجزء الثاني، لأبي سعيد عبيد الله بن جبريل(ت ٤٥٠ هـ)

النور الباصر كان فيها كالدخان وصفرة وجوههم لسوء
الحرارة كما قلنا واما اصحاب ... فهم يهود ...
جباههم لان ... نحو ... الاصل ... المركوزة
ونسا القول ... اول هذا الكتاب ... علامة ...

فاذا اراد ... ان يحرقوا بالعود
المسمى دار شيشعان ... والحنطة المطبوخ
وبلاد الاطعار فانهم يسومون ...
هذه الادوية التي ذكرها هذا الضرب ولم اجد ... وا
او ... ان ... المريض هذه الاشيا جميعها
رياضة لا تنفع ... هذه العلة ... كان ...
... العليل بعد العليل ... وسرح ...
ولو لكن ... واما المنكوح ... ايضا الطمع
والمحادثة والمعارك ... الامر ... واما النور
والبطر ... حالسوره ... بالموت
الفيلسوف ... عند الطلوع الكواكب وفيها ...
ضوها ... اذا ... الشمس كان ... المدرج
الطبع ... واشار ... العصر وهذا ...
تم ... بالله ... الاقو والحمد ... وحده

الصفحة الأخيرة من مخطوط (تحريم دفن الأحياء لجالينوس) الجزء الثاني، لأبي سعيد عبيد الله بن جبريل (ت ٤٥٠ هـ)

## (١٢) مخطوطة كتاب :

# جامع الأدوية المفردة

**«السفر الأول»**

■ **الموضوع** : علم الصيدلة.

■ **المؤلف** : ابن سمجون : أبو بكر حامد ( توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي ) كان حياً ٣٩٢هـ-١٠٠٢م.

■ **البيان** : كتاب في الطب والأدوية والنبات ويعتبر من أهم ما ألّف في القرن الرابع الهجري في مجال الأدوية المفردة والصيدلة، ومصدراً مهماً في استخدامات النبات الطبي بشكله النباتي والصيدلاني، جمعه مؤلفه على حروف المعجم ورتبه في أربعة مجلدات ذكر فيها كل ما يتعلق بالأدوية المفردة من الممالك الثلاث: النباتية والمعدنية والحيوانية، ولكن للأسف لم تصل أجزاؤه كاملة.

■ **الخط** : نسخي / عدد صفحات المخطوطة ( ٣١٠ صفحة )

■ **أولها** : بحرف القاف: قال ديسقوريدس قسطس وهو القسط ...

■ **آخرها** : ... تمت المقابلة والتصحيح بحمد الله.

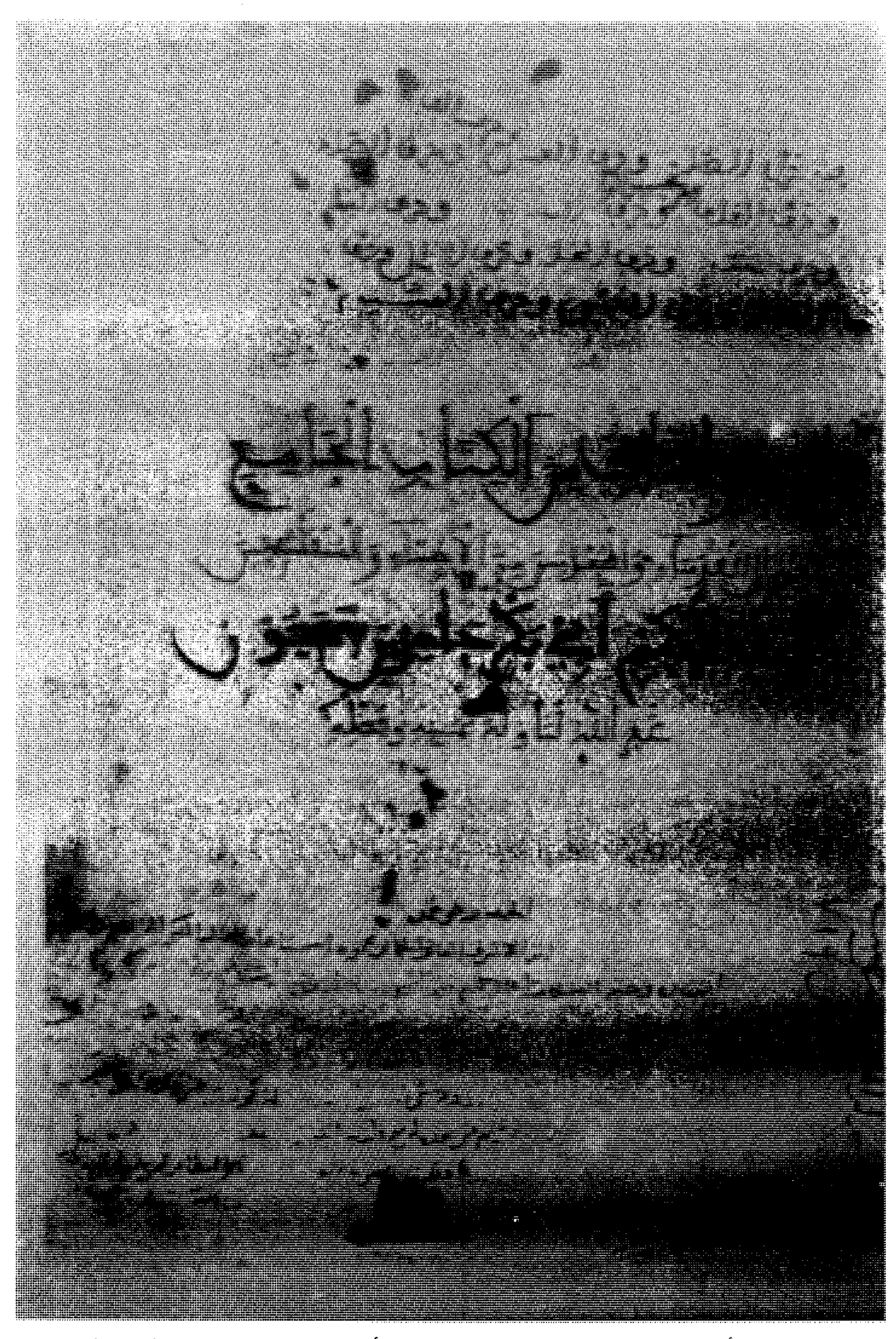
( مكتبة بودليانا، رقم بروس ١٥٩، اكسفورد )

---

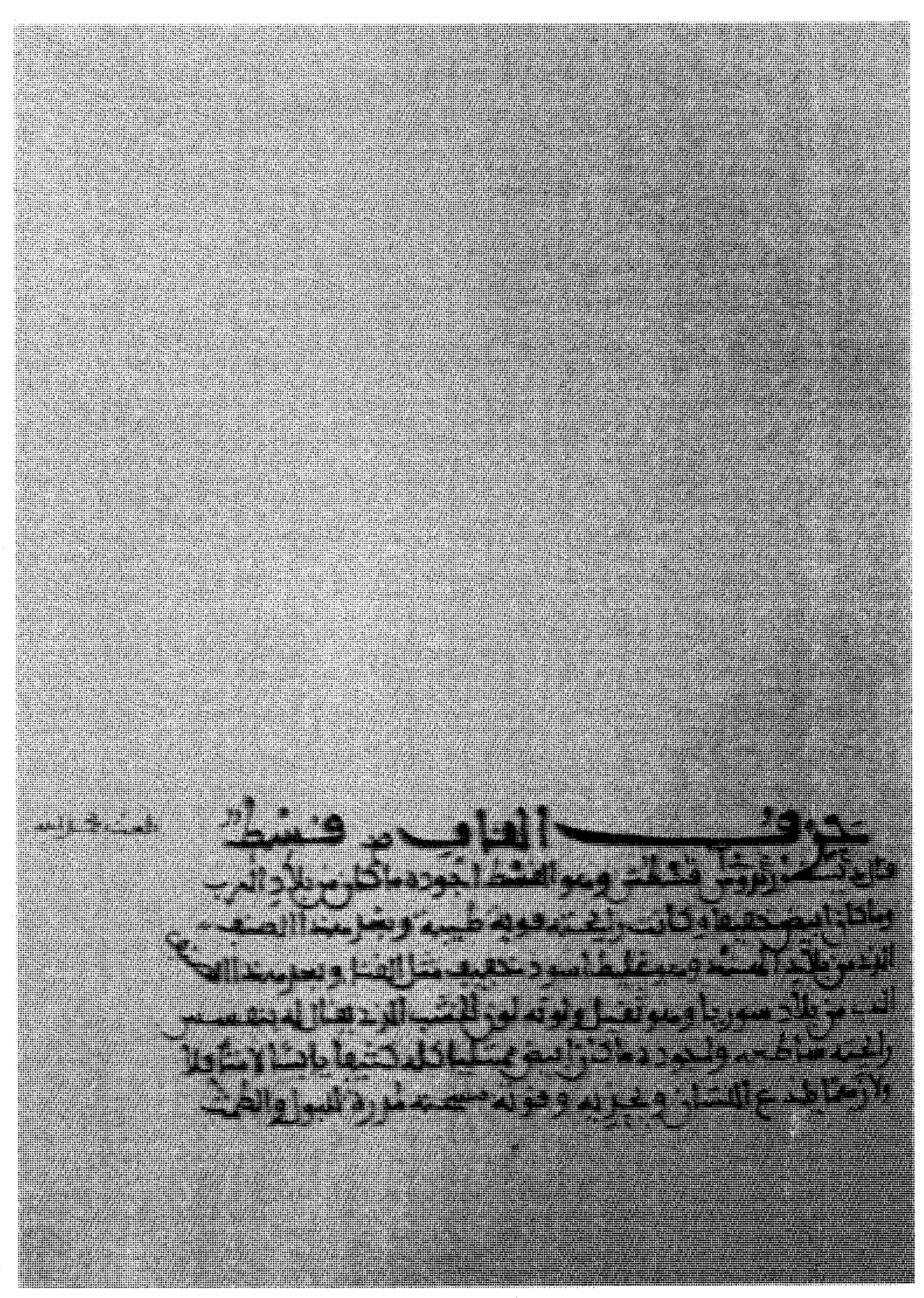
- حامد بن سمجون، أبوبكر: طبيب (...-نحو ٤٠٠هـ=...- نحو ١٠١٠م) تميز في معرفة الأدوية المفردة وله فيها كتاب ألفه في عهد المنصور الحاجب محمد بن أبي عامر، وكتاب الأقراباذين. (ط) ابن أصيبعة: عيون الأنباء ٢: ٥١، ٥٢.

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي٢ : ١٦١

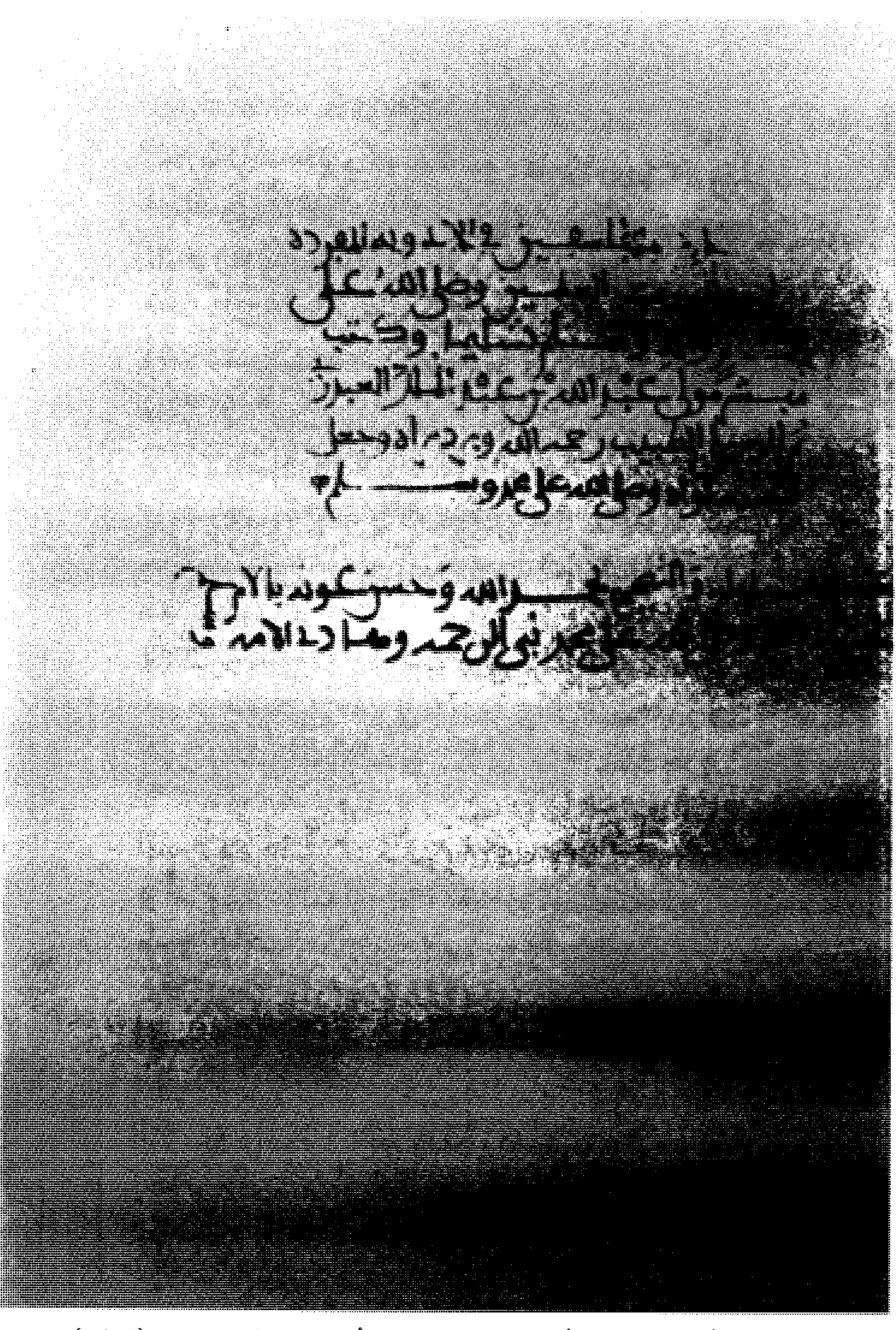
❖ معجم المؤلفين ٣: ١٧٩



الصفحة الأولى من السفر الثالث من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون (ق -٤ هـ)



**الصفحة الأولى من السفر الأول من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون(ق -٤ هـ)**



الصفحة الأخيرة من السفر الأول من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون (ق -٤ هـ)

## (١٣) مخطوطة كتاب :

# جامع الأدوية المفردة

**«السفر الثاني»**

■ **الموضوع** : علم الصيدلة.

■ **المؤلف** : ابن سمجون : أبو بكر حامد ( توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي )

■ **البيان** : كتاب في الطب والأدوية والنبات ( راجع ما سبق في الجزء الأول مخطوطة رقم ١٢ ص٦١)

■ **الخط** : نسخي جميل

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ٣٣٩ صفحة )

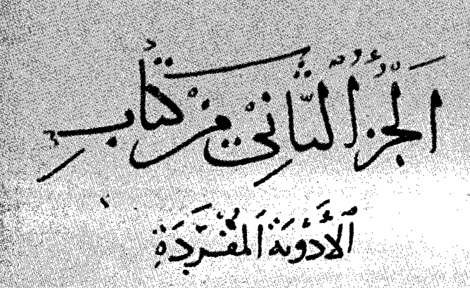
■ **أولها** : في شمس صيفية أربعين يوماً فإذا استحكم جفافه استعمل وقد يقال أن المرد اسبخ ...

■ **آخرها** : ... فيه سقط .

( مخطوطة المتحف البريطاني ، أوز، ١١٦١٤ ) غير محقق.

---

❖ ودرت ترجمته في صفحة (٦١).



غلاف السفر الثاني من مخطوط ( الأدوية المفردة) لابن سمجون(ق -٤ هـ)

في خشن صفته ان [illegible] فاذا استعمل جفافه استعمل وقد قال
ان المرداسنج المغسول [illegible] يستعمل في الاكحال و[illegible] يجلو الآثار
السمجة العارضة من القروح [illegible] الآثار التي في الوجه مثل الكلف وما
أشبهه مالـ[illegible] المرداسنج وهو المرتك يجفف
في اعتدال معتدل من الاسخان يجلو ويقبض قبضا يسيرا صالح
لسحج الافخاذ وموضعه بالادوية المعمولة له اذا خلط بادوية قوية
[illegible] المرداسنج يجفف بمنزلة سائر الاشياء المعدنية
والارضية والحجرية ويفعله لذا في غاية السكون والرقة فانه
متوسط في سائر كيفياته وقواه وذلك انه لا يسخن اسخانا
بينا ولا يبرد وهو ايضا معتدل الجلاء والقبض ومن اجل ذلك يقيمه
مقام المادة ويخلطه بالاشياء التي قوتها قوية او لذاعة او قابضة
او انه تفعل ما اشبه هذه الاشياء وهو ايضا متوسط في
البرد والحر [illegible] المرداسنج متوسط في كيفياته
لا يسخن سخونة بينة ولا يبرد برودة مفرطة ويجلو ويقبض
قبضا يسيرا ويسخن تسخينا يسيرا وينبت اللحم وينفع من الحكة
العارضة في الفخذين [illegible] ذكر [illegible] الادوية في
الدرجة الثانية مع الادوية التي قواها في هذه الدرجة فذكر
له في الدرجة خرج عن الاعتدال وصفته له بانه صفة من
المتوسط من كيفياته يوجب له الاعتدال ولست ادري كيف
يكون معتدلا غير معتدل في حالة واحدة وقد تابع المسيحي
هذا من جلة الاطباء اسحق بن عمران واعجب ما قاله اسحق فيه انه

الصفحة الأولى من السفر الثاني من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون (ق -٤ هـ)

## (١٤) مخطوطة كتاب :

# جامع الأدوية المفردة

«السفر الثالث»

■ **الموضوع** : علم الصيدلة.

■ **المؤلف** : ابن سمجون : أبو بكر حامد ( توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي )

■ **البيان** : كتاب في الطب والأدوية والنبات (راجع ما سبق في الجزء الأول مخطوطة رقم ١٢ ص٦١)

■ **الخط** : نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة ( ٢٨٨ صفحة )

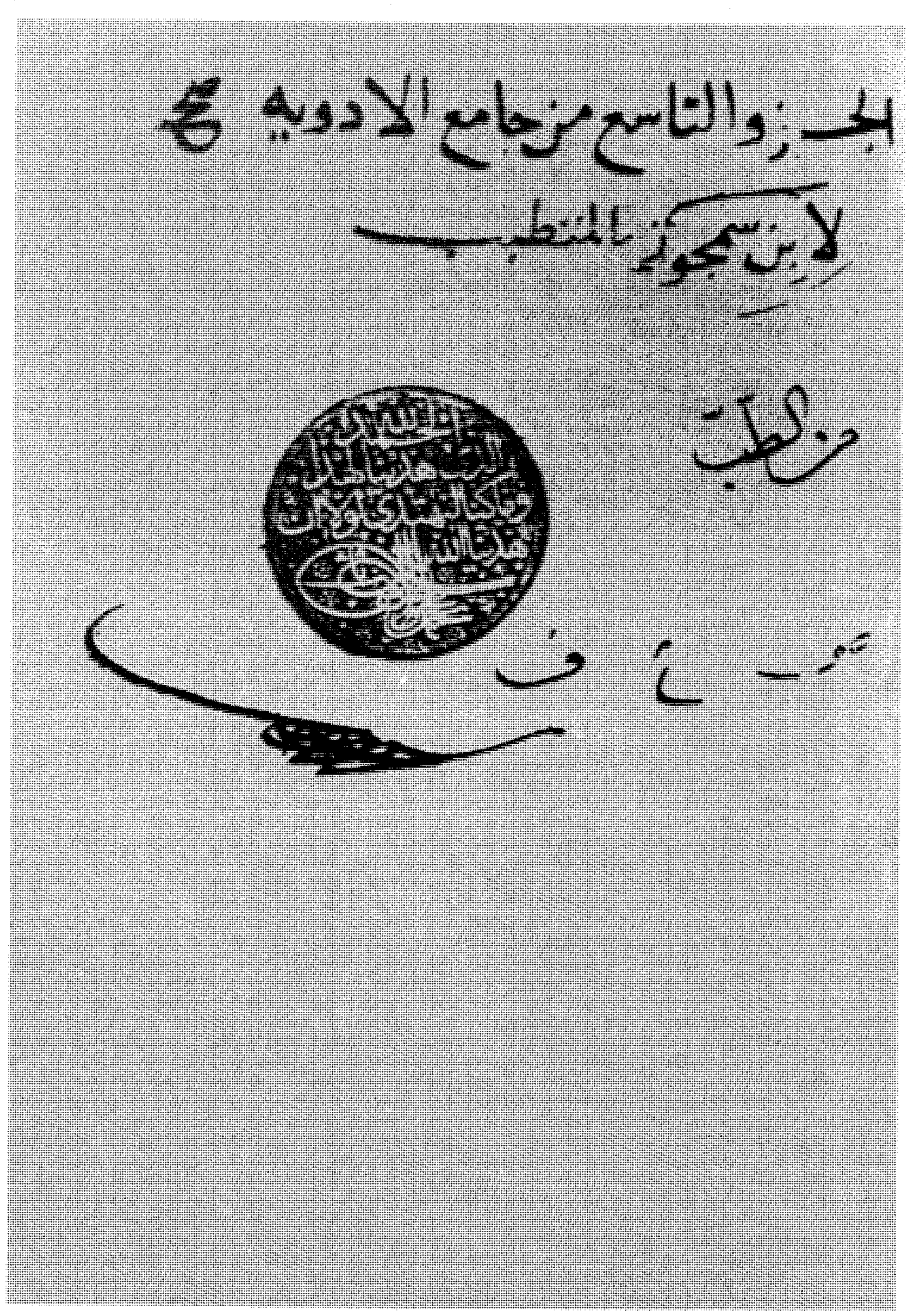
■ **أولها** : بعد البسملة، رب يسره... نارجيل قال أبو حنيفة الدينوري ...

■ **آخرها** : ... كمل الجزء التاسع من الأدوية... الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله وسلم تسليماً حسبنا الله ونعم الوكيل.

( مخطوطة أحمد الثالث ، رقم ٢١٢١ ) غير محقق.

---

❖ وردت ترجمته في صفحة (٦١).


الجزو التاسع من جامع الادويه
لابن سمجون المتطبب

غلاف السفر الثالث من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون(ق -٤ هـ)

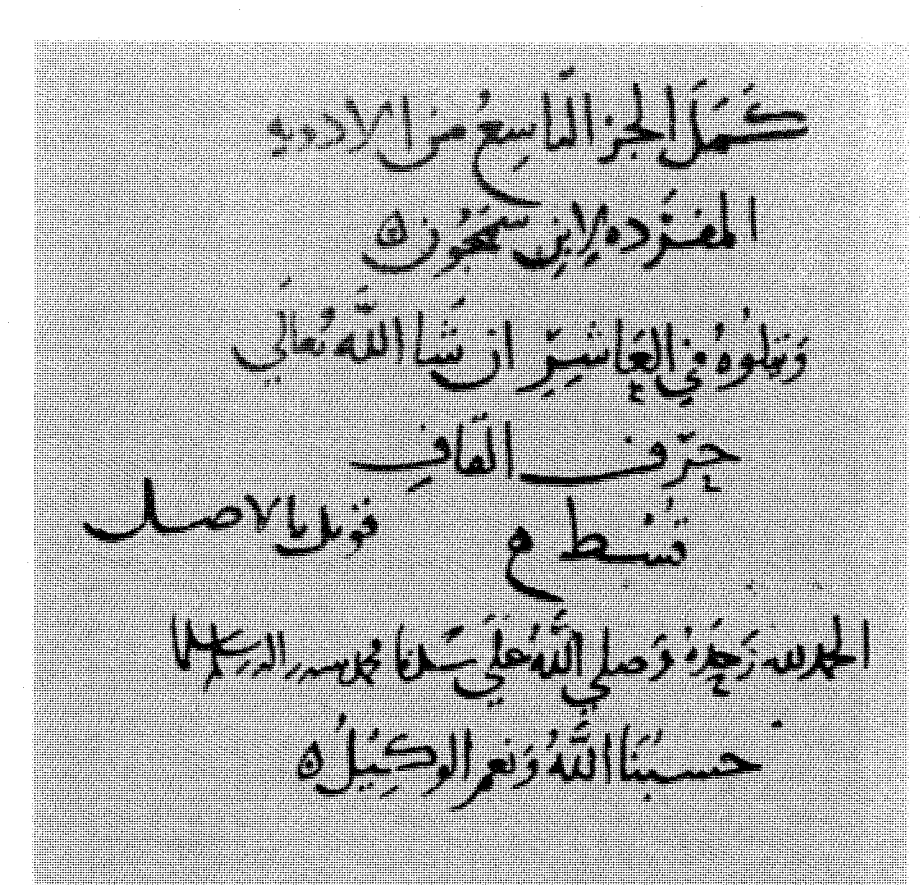
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسره

حرف النون

نارجيل

قال ابو حنيفة الدينوري الواحدة نارجيلة
وهو جوز الهند ويقال له ايضا بارنج بالبا وراح الحبشة
معربا وللسه الطواق وهو شراب مسكر شديد
الاخذ واذا ادامه من ليس من اهله ولم يعتده
افسد عقله ولبس فهمه واخبرني الخبير ان نخلته
غيرانه سحوق مثل النخلة سوا الا انها لا تكون عليا
سيد بمرتقيها حتى يدنيه من الارض لينا وانهم اذا ارادوا
اخذ لبنها في المرتقى الى روسها ومعه كيزان فيقطو

الصفحة الأولى من السفر الثالث من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون (ق -٤ هـ)


كمل الجزء التاسع من الادوية
المفردة لابن سمجون
ويتلوه في العاشر ان شاء الله تعالى
حرف القاف
تم
قوبل بالاصل
الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
حسبنا الله ونعم الوكيل

الصفحة الأخيرة من السفر الثالث من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون(ق -٤ هـ)

(١٥) مخطوطة كتاب :

## جامع الأدوية المفردة

«السفر الرابع»

■ **الموضوع** : علم الصيدلة.

■ **المؤلف** : ابن سمجون : أبو بكر حامد ( توفي في القرن الرابع الهجري / العاشر ميلادي )

■ **البيان** : كتاب في الطب والأدوية والنبات ( راجع ما سبق في الجزء الأول مخطوطة رقم ١٢ صفحة ٦١)

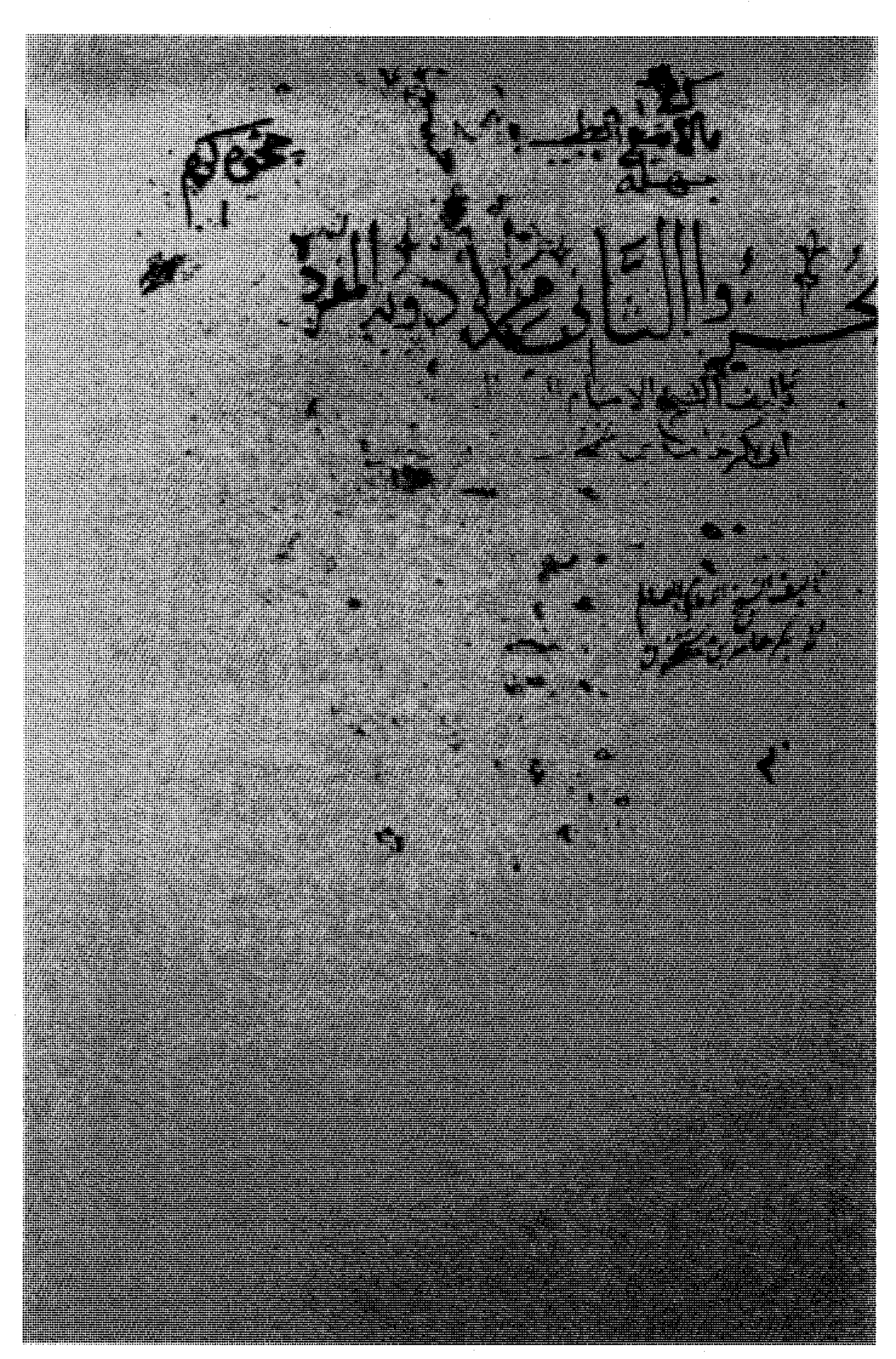
■ **الخط** : نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة ( ٢٦٨ صفحة )

■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم الجزء الثاني ... حرف الزاي ...

■ **آخرها** : ... طين نيسابوري.

( مكتبة بودليانا ، رقم بروس ٤٨، اكسفورد ) غير محقق.

❖ وردت ترجمته في صفحة (٦١).



غلاف الجزء الثاني من السفر الرابع من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون(ق -٤ هـ)

الصفحة الأولى من الجزء الثاني، السفر الرابع من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون (ق -٤ هـ)

وقال الرازي في الكتاب الحاوي مثله وقال بعض الاطبا الطين الارمني هو طين مختوم
وهو الطين المختوم ويعرف بخواتم الصبية وخواتم الملك وقد ذكرنا
الطين المختوم فيما مضى من هذا الحرف

## طين خوزي

قال جالينوس في كتاب الادوية الموجودة بكل مكان الطين الخوزي
هو طين الحر الذي يقال له قيموليا وقال ماسرجويه مثله وقال الرازي
في الكتاب الحاوي الطين الخوزي هو الطين الحر وقد ذكرنا الطين قيموليا
والطين الحر فيما تقدم من هذا الحرف

## طين المرحسن

قال جالينوس في كتاب الادوية الموجودة بكل مكان طين
المرحسن هو الطين الخوزي الذي يقال له طين قيموليا وقال ماسرجويه
وسلمويه ومحمد بن زكريا الرازي في الكتاب الحاوي مثله او نحوه
وقد ذكرنا طين قيموليا فيما مضى من هذا الحرف

## طين نيسابوري

قال الرازي في كتاب اصلاح الاغذية الطين النيسابوري هو الطين
المتقل به وقال ثابت بن قرة الطين النيسابوري هو طين ابيض
اللون طيب الطعم وقال علي بن محمد الطين النيسابوري هو طين الاكل
المتقل به وهو من الطين الحر الخالص من الرمل وقد ذكرنا الطين الاكل

الصفحة الأخيرة من السفر الرابع من مخطوط (جامع الأدوية المفردة) لابن سمجون (ق -٤ هـ)

## (١٦) مخطوطة كتاب :

## الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات

**«المجلد الأول»**

■ **الموضوع** : علم الصيدلة.

■ **المؤلف** : الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس (ت. سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٠ )

■ **البيان** : كتاب في النبات والأدوية المفردة والطب ويمتاز مؤلفه بأنه اتبع المنهج العلمي في وصف النبات والمفردات الطبية، واستطاع عن طريق هذه الملاحظة إضافة نباتات جديدة اكتشفها بنفسه في شمال أفريقية وذكر أسماءها البربرية الأصلية وكذلك الاسم العربي. وعرف مؤلف هذا الكتاب إضافة لكونه طبيباً ونباتياً كجغرافي شهير، وأول من صنع مجسم الكرة الأرضية. ووضع هذا الكتاب في أربعة أجزاء ضمن مجلدين ورتبه على حروف المعجم.

■ **الخط** : نسخي جميل.

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ٢٩٤ صفحة )

■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم...

■ **آخرها** : ... ويقاوم جميع الجراحات في أول ابتدائها ويلزق الجراحات بدمها ويضمر الأورام الرخوة ويقاوم جميع السمومات.

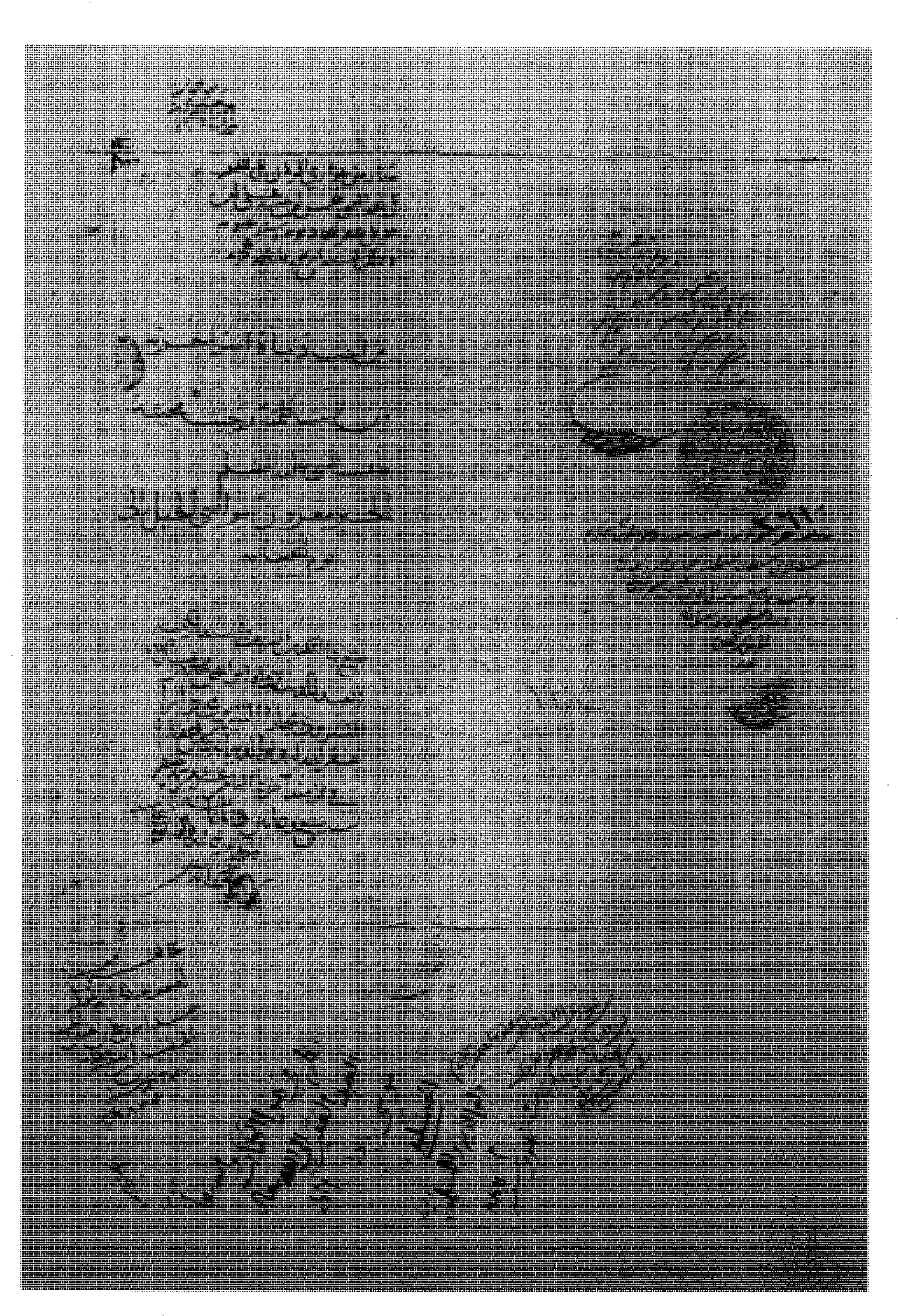
( مخطوطة مكتبة سلطان فاتح رقم ٣٦١٠، مخطوطة مكتبة مجلس الشورى الإيراني، رقم ١٨١٢٠ ) غير محقق.

---

- (٢٩٣-٥٦٠هـ- ١١٠٠-١١٦٥م) محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس الإدريسي الحسني الطالبي (أبوعبدالله) من أكابر علماء الجغرافيا من أدارسة المغرب، وضع كتاب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق لصاحب صقلية، وهو أصح كتاب ألّفه العرب في وصف بلاد أوروبا، وإيطالية ومن كتبه «الجامع لصفات أشتات النبات (خ) والممالك والمسالك، توفي في سبته.

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي: ٢٤:٧

❖ معجم المؤلفين: ٢٣٦:١١



غلاف مخطوط (الجامع لصفات أشتات النبات) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)

الصفحة الأولى من مخطوط (الجامع لصفات أشتات النبات) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)

الصفحة الأولى من مخطوط (الجامع لصفات أشتات النبات) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)

## (١٧) مخطوطة كتاب :

## السبعيـــــــن

■ **الموضوع** : علم الكيمياء.

■ **المؤلف** : جابر بن حيان (عاش في القرن الثاني للهجرة/الثامن الميلادي).

■ **البيان** : كتاب في علم الكيمياء وهو مجموعة رسائل منفردة لها أهمية كبيرة في تاريخ الكيمياء وغيرها من العلوم حيث عرض مؤلفها فيها سبعين رسالة ( كتاب ) منها: كتاب الثلاثين كلمة، كتاب الهدى، كتاب الإحاطة، كتاب القبة، كتاب الخلاص، كتاب الاختلاط، كتاب **البيان**، كتاب الأعراض، كتاب الحدود، كتاب الممارسة ......

■ **الخط** : نسخي، يعود إلى القرن السابع الهجري.

■ **أولها** : ذكر جابر رحمه الله في كتاب المغني وهو الثاني من العشرة المصححات ...

■ **آخرها** : ... وقع الفراغ منها في أوسط جمادى الآخرة سنة أربعمائة .

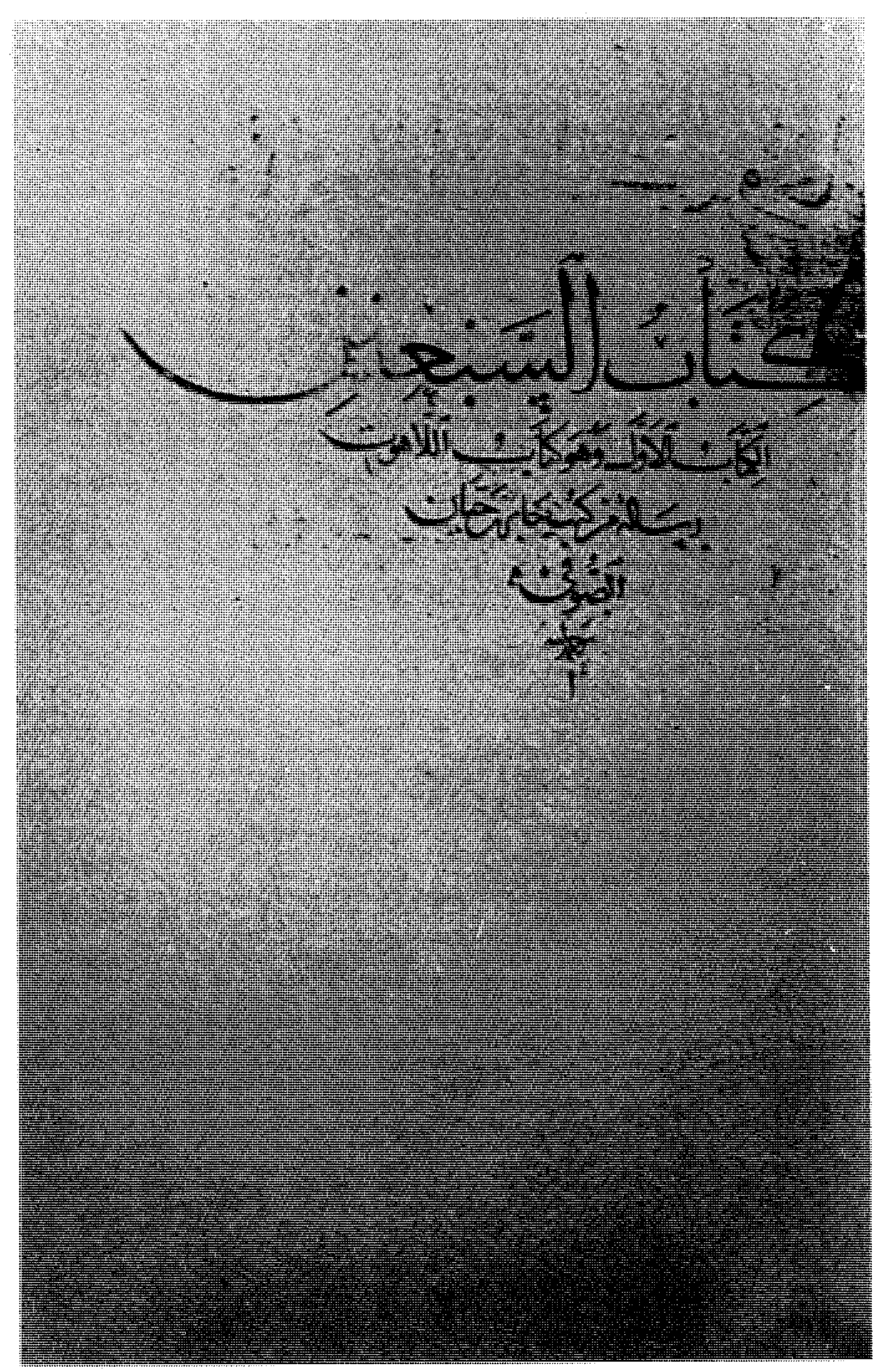
( نسخة مكتبة حسين حلبي في بورسا، رقم ٧٤٣ . هناك عشر نسخ للكتاب معروفة إلى الآن، انظر تاريخ التراث العربي، الأصل الألماني، ج٤، ص ٢٣٧-٢٣٨ لم يحقق وينشر كاملاً ولكن نشر فيه الرسائل العشر الأولى مترجمة للفرنسية في عام ١٩٨٣ في باريس).

---

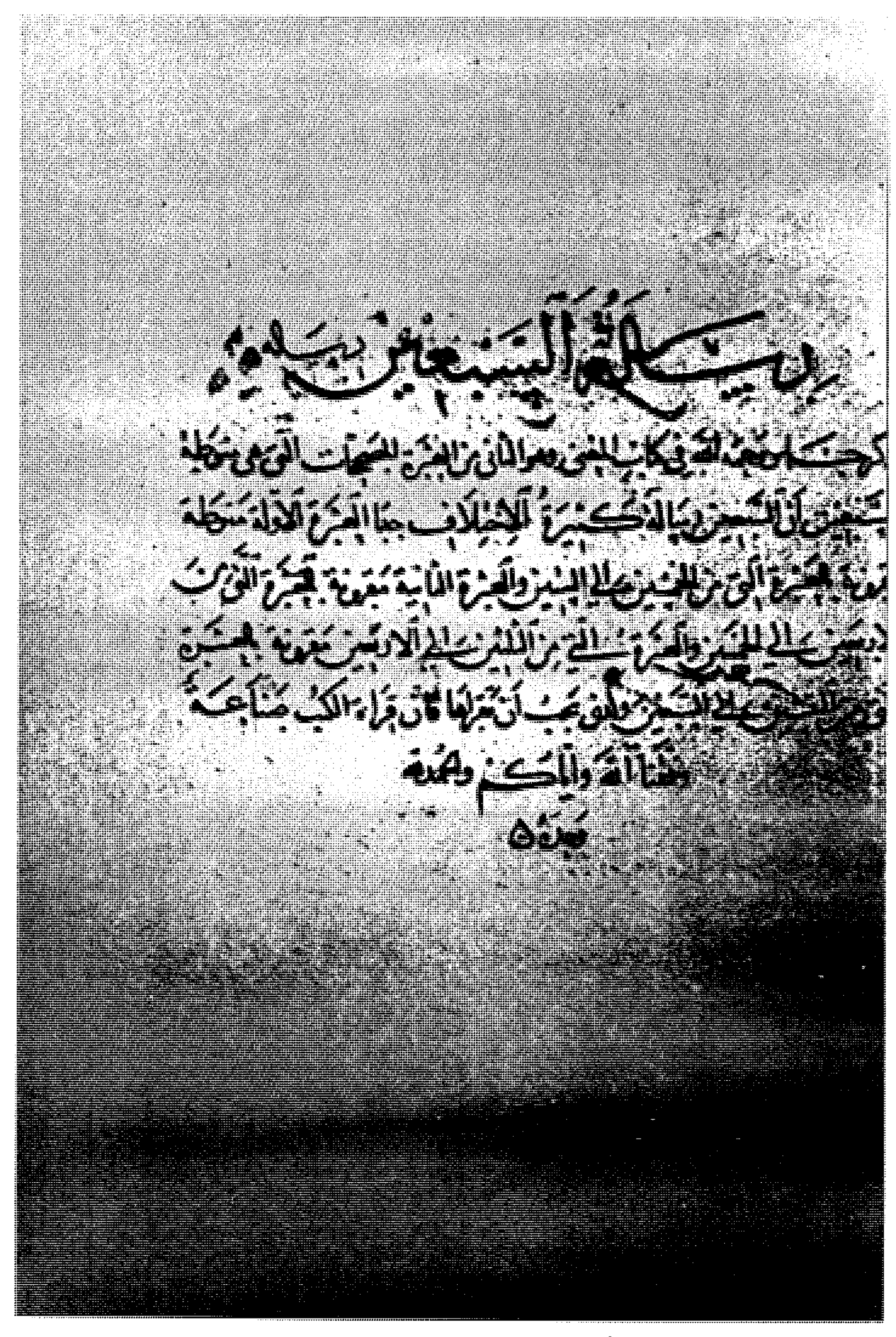
-(...-٢٠٠هـ = ... - ٨١٥م) جابر بن حيان بن عبدالله الكوفي «أبوموسى»: -فيلسوف كيميائي، كان يعرف بالصوفي، ومن أهل الكوفة وأصله من خراسان، له تصانيف كثيرة قيل: عددها ٢٣٢ كتاباً «مجموعة رسائل-ط» نحو ألف صفحة، و«أسرار الكيمياء-ط» و«علم الهيئة-ط»

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ١٠٤:٢

❖ حاشية الزركلي: فهرست ابن النديم ١: ٣٥٤ وأخبارالحكماء: ١١١، المقتطف ١٢٣:١، معجم المطبوعات ٦٤٦ الفهرس التمهيدي ٥١٤-٥٢٠، واكتفاء القنوع ٢١٣-٢١٤، هدية العارفين ٢٤٩:١ «حضارة العرب ٥٧٤ وجابر ابن حيان وخلفاؤه ٣٨٥

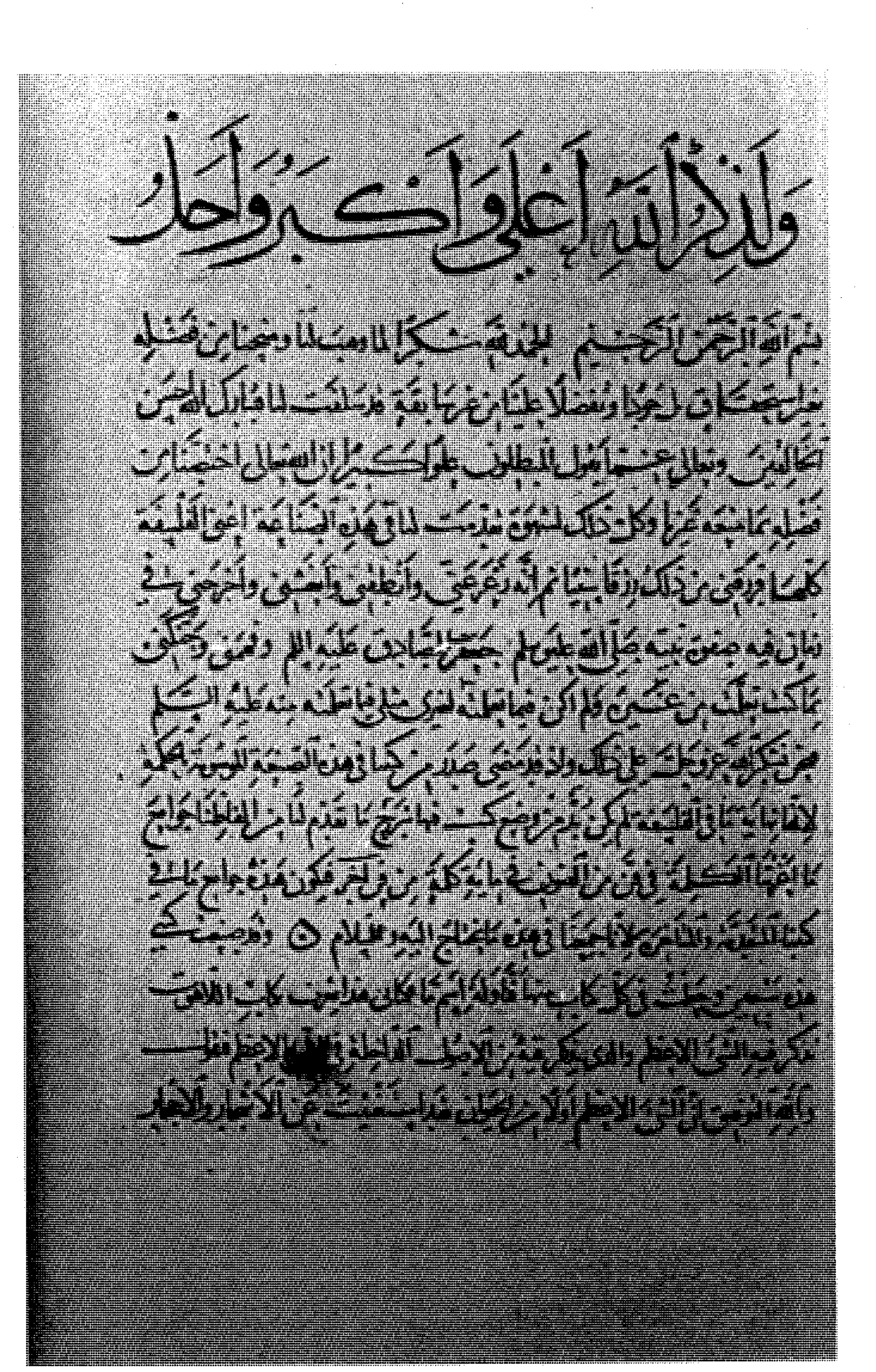



غلاف مخطوط (السبعين) لجابر بن حيان، (ق- ٢هـ)

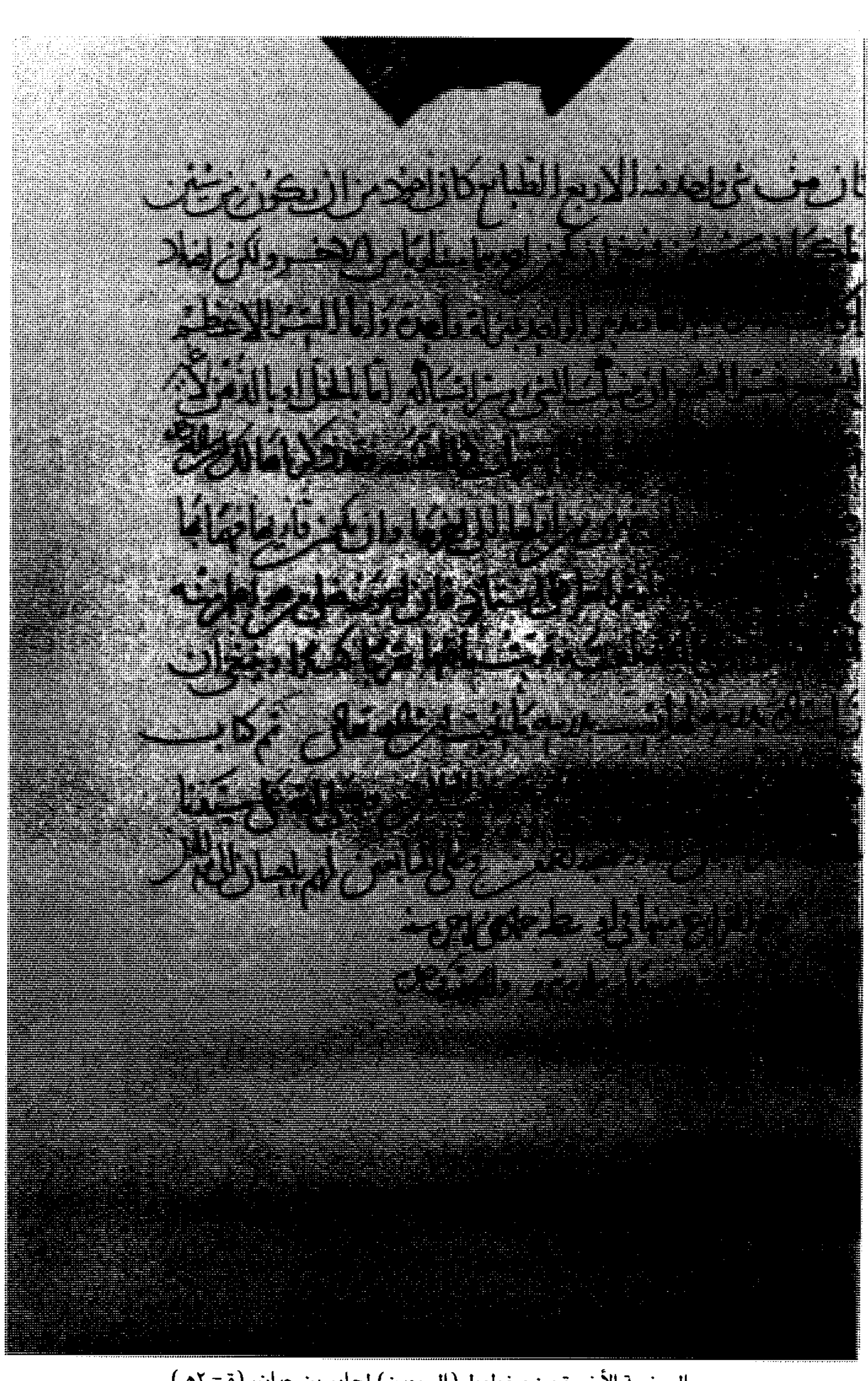


رسالة السبعين

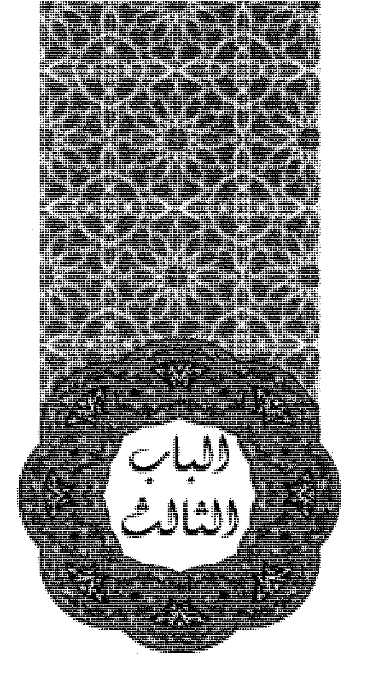
الصفحة الأولى من مخطوط (السبعين) لجابر بن حيان، (ق- ٢هـ)


بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله شكرا لما وهب لنا ومنحنا من فضله

صفحة داخلية من مخطوط (السبعين) لجابر بن حيان، (ق- ٢هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (السبعين) لجابر بن حيان، (ق- ٢هـ)




# علـــم الفلـــك

## (١٨) مخطوطة كتاب :

## البحر الزاخر والفلك الداير في علم الرمل
## عن النبي إدريس عليه السلام

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : أبو عبد الله الزناتي ( مجهول التاريخ )

■ **البيان** : كتاب في علم الجفر والوفق والفراسة

■ **الخط** : نسخة كاملة بخط نسخي بالحبر الأسود والأحمر على يد الناسخ محمد بن نعمان سنة ١٣٠٥ هـ.

■ **الصفحات** : صفحات المخطوطة ( ٢٠٠ ) صفحة

■ **الأسطر** : ١٣ سطراً / ٢٢ × ١٧ سم .

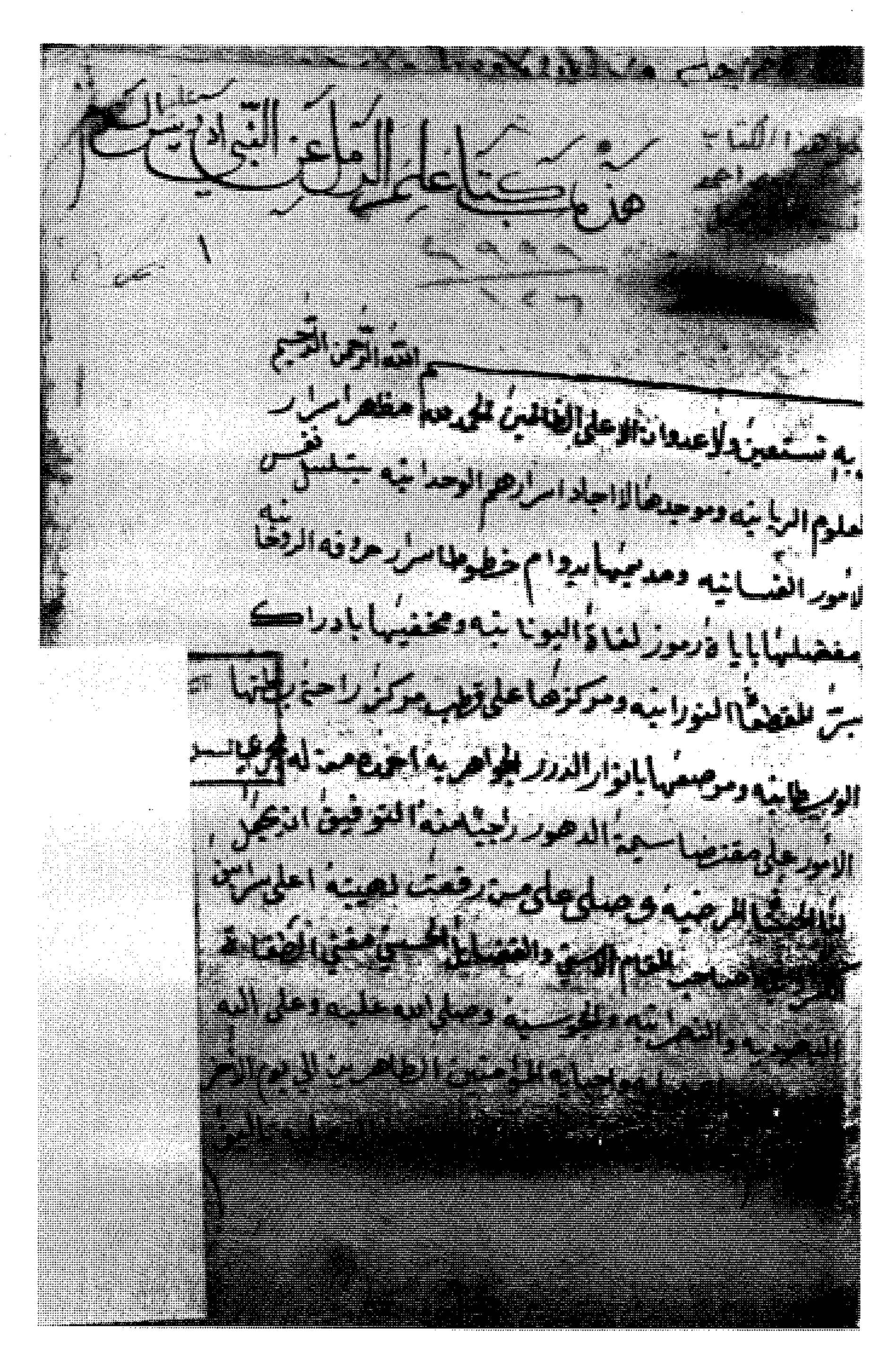
■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا عدوان إلا على الظالمين الحمد لله مظهر أسرار العلوم الربانية ...

■ **آخرها** : ... والله أعلم وأحكم تم بحمد الله وحده وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله ...

( نسخة في معهد التراث ، رقم عتقي /١٠١/ ).

---

❖ لم نجد له ترجمة في مصادرنا.



الصفحة الأولى من مخطوط (البحر الزاخر...) لأبي عبدالله الزناتي (مجهول)

١٨٥

هذا الجدول تعرف منه الاشكال النيران والفلكي وكواكبها وبروجها ممتزجه بالكل لا يفوتك اسمها وحكمها عندها كما قال المؤلف رحمه الله تعالى وهو هذا

| النيرات | والمظلمات |
|---|---|

هذا باب تعرف منه تفصيل الاعضا وكذلك البروج والله اعلم

| الراس | الرقبه | الكتف اليمين | الكتف الشمال |
|---|---|---|---|
| اليد اليمين | اليد الشمال | الصدر | البطن |
| الصرة | الذكر | الفرج | الدبر |
| الاضلاع | الفخذ | الرجل اليمين | الرجل الشمال |

تم الجدول المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه باب تعرف منه اجا الاشكال وجوهها كافة

الصفحة الأخيرة من مخطوط (البحر الزاخر...) لأبي عبدالله الزناتي (مجهول)

## (١٩) مخطوطة كتاب :

## جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

**«الجزء الأول»**

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : المراكشي: أبو علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي ( كان حياً سنة ٦٦٠ هـ أو سنة ٦٨٠ هـ / ١٣٠٠م ).

■ **البيان** : كتاب في الفلك يعتبر قمة ما صنف من المؤلفات الشاملة لآلات وأجهزة علم الفلك ويسجل مؤلفه فيه نتائج أرصاده الخاصة به، ويتضمن الكتاب مجموعة من رسومات الآلات الفلكية.

■ **الخط** : نسخي جميل .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (٣٧٩ صفحة).

■ **أولها** : بعد البسملة، رب يسر، قال الشيخ الحسن ابن علي ابن عمر المراكشي غفر الله له أما بعد حمداً لله والصلاة على محمد وعلى آله...

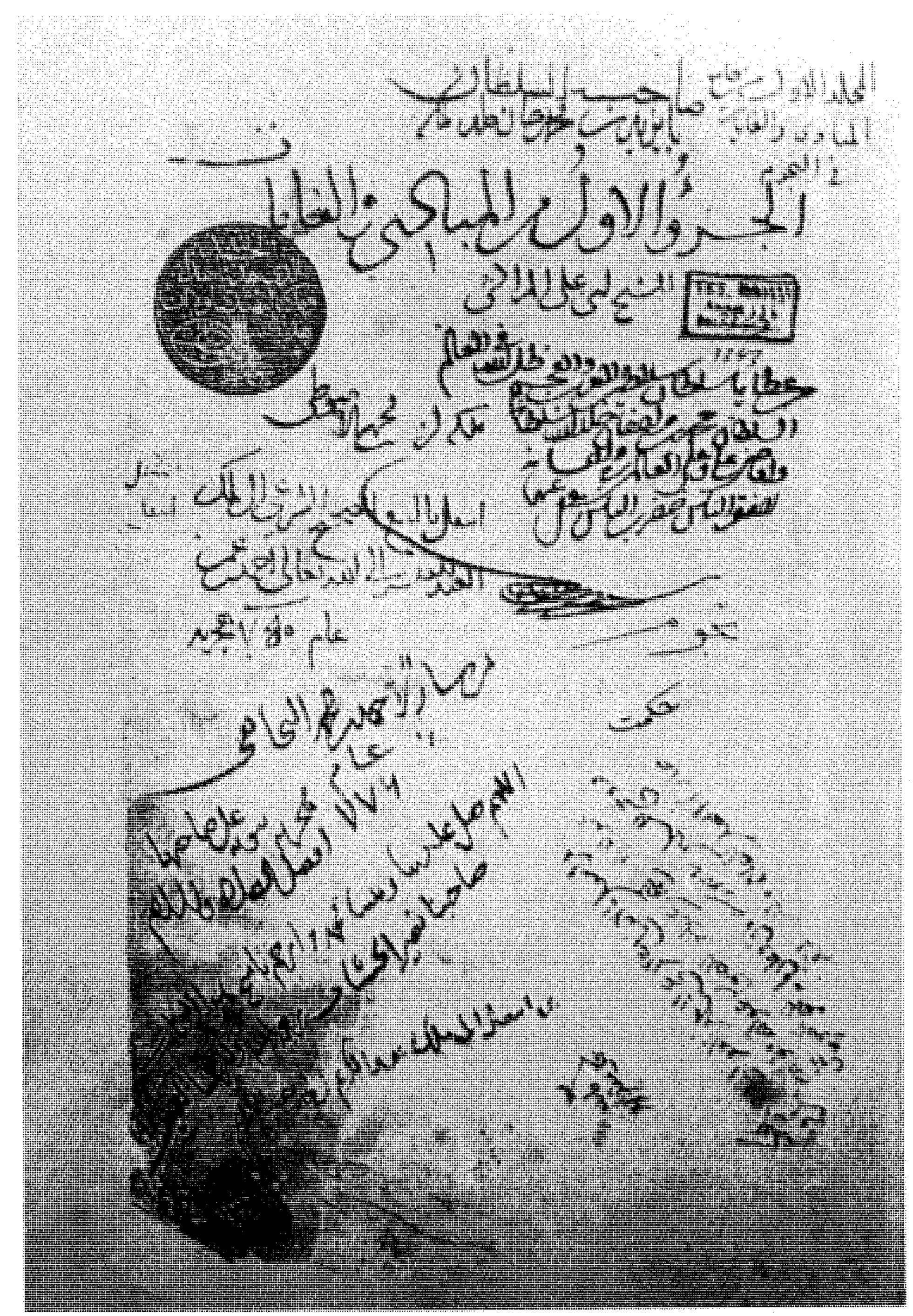
■ **آخرها** : ... الفراغ من نسخه مستهل شهر صفر سنة ٧٤٧ للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والرحمة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

( نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /٣٣٤٣/ )

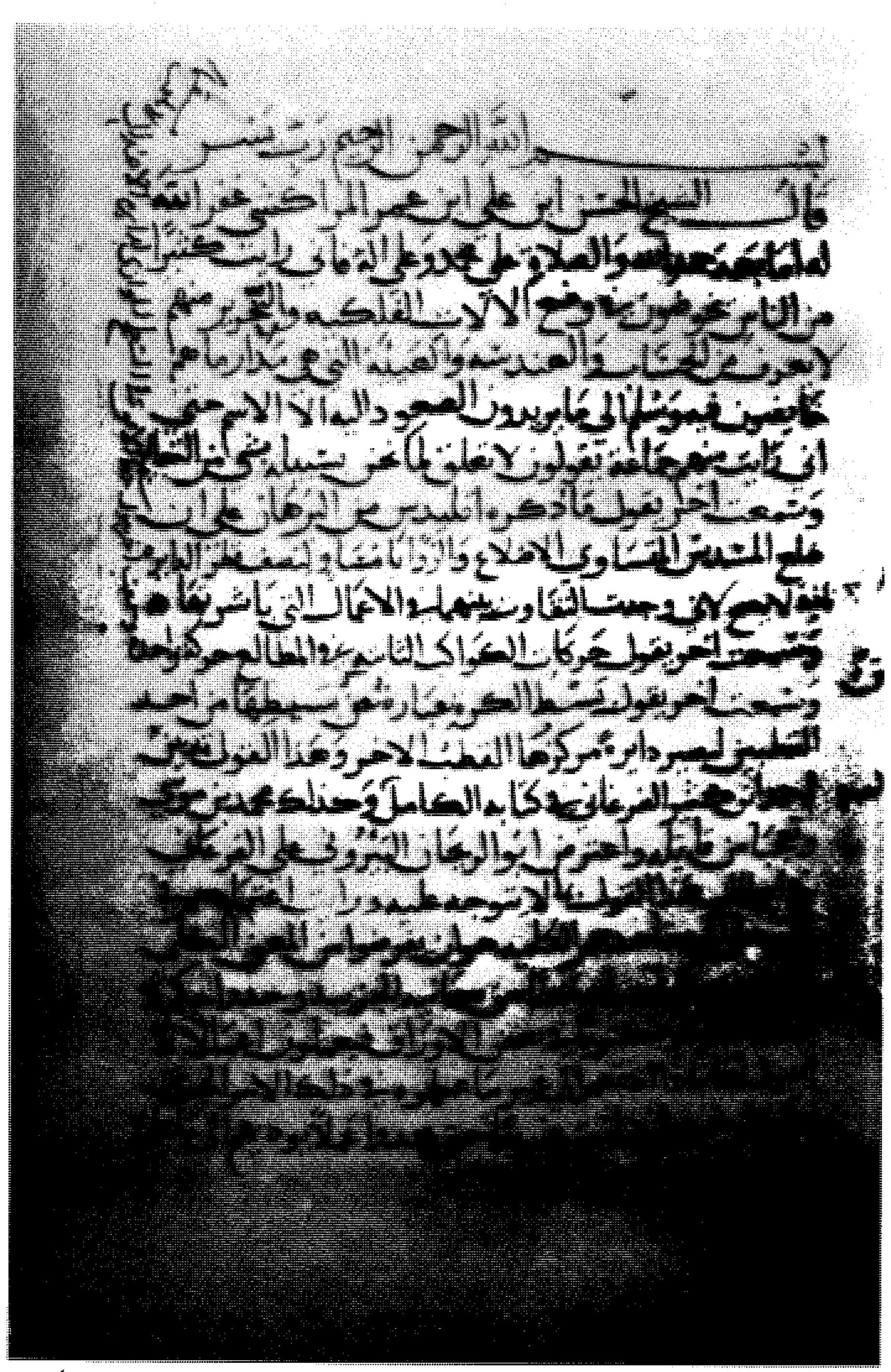
---

- (...-نحو ٦٦٠ هـ= ... نحو ١٢٦٢م) الحسن بن علي بن عمر، أبوعلي شرف الدين المراكشي: موقت، مغربي، له «جامع المبادئ والغايات في علم الميقات-خ» في شستر بتي (٤٤٨٧) وطوبقيو. قال الحاج خليفة: أعظم ما صنف في هذا الفن.

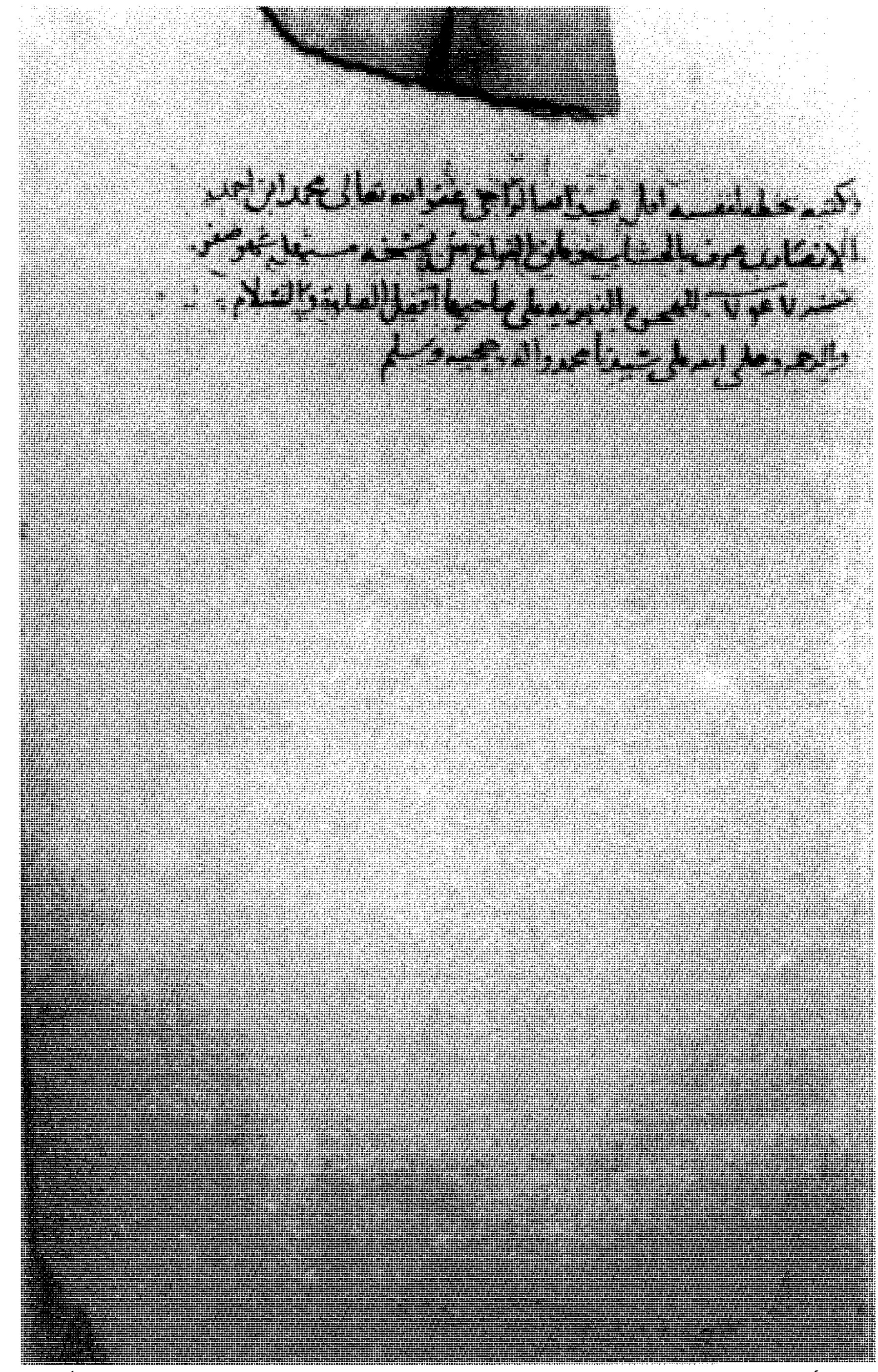
**المصادر** :
- ❖ الأعلام للزركلي٢ :٢٠٣
- ❖ كشف الظنون ١:٥٧٢
- ❖ معجم المؤلفين ٣:٢٥٧
- ❖ حاشية الزركلي.... كشف الظنون ٥٧٢ ولم يذكر وفاته، أرخه نحو ٦٦٠- عنه طوبقيو ٣:٦٧٢ وفي هدية العارفين ١:٢٨٦ كان حياً سنة ٧٥٠؟



غلاف مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الأول، للمراكشي (كان حياً ٦٦٠ هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الأول، للمراكشي (كان حياً ٦٦٠ هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الأول، للمراكشي (كان حياً ٦٦٠ هـ)

## (٢٠) مخطوطة كتاب :

# جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

«الجزء الثاني»

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : المراكشي: أبو علي الحسن بن علي بن عمر المراكشي ( كان حياً سنة ٦٦٠ هـ أو سنة ٦٨٠ هـ / ١٣٠٠م).

■ **البيان** : ( راجع ما سبق، مخطوطة رقم ١٩ صفحة ٩٠).

■ **الخط** : نسخي .

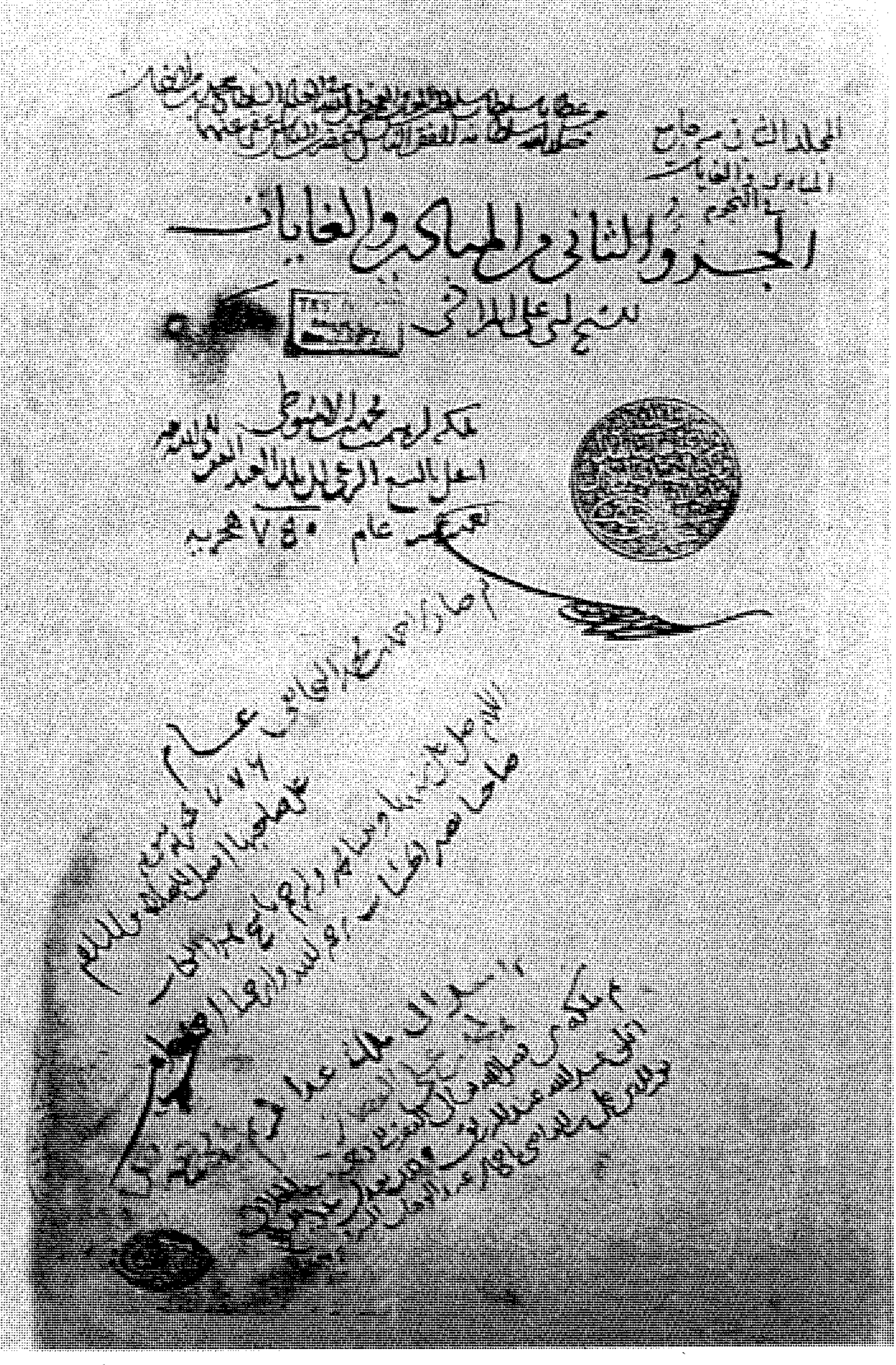
■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (٣٧٦ صفحة).

■ **أولها** : بعد البسملة، رب يسر، القسم الخامس في وضع الآلات ...

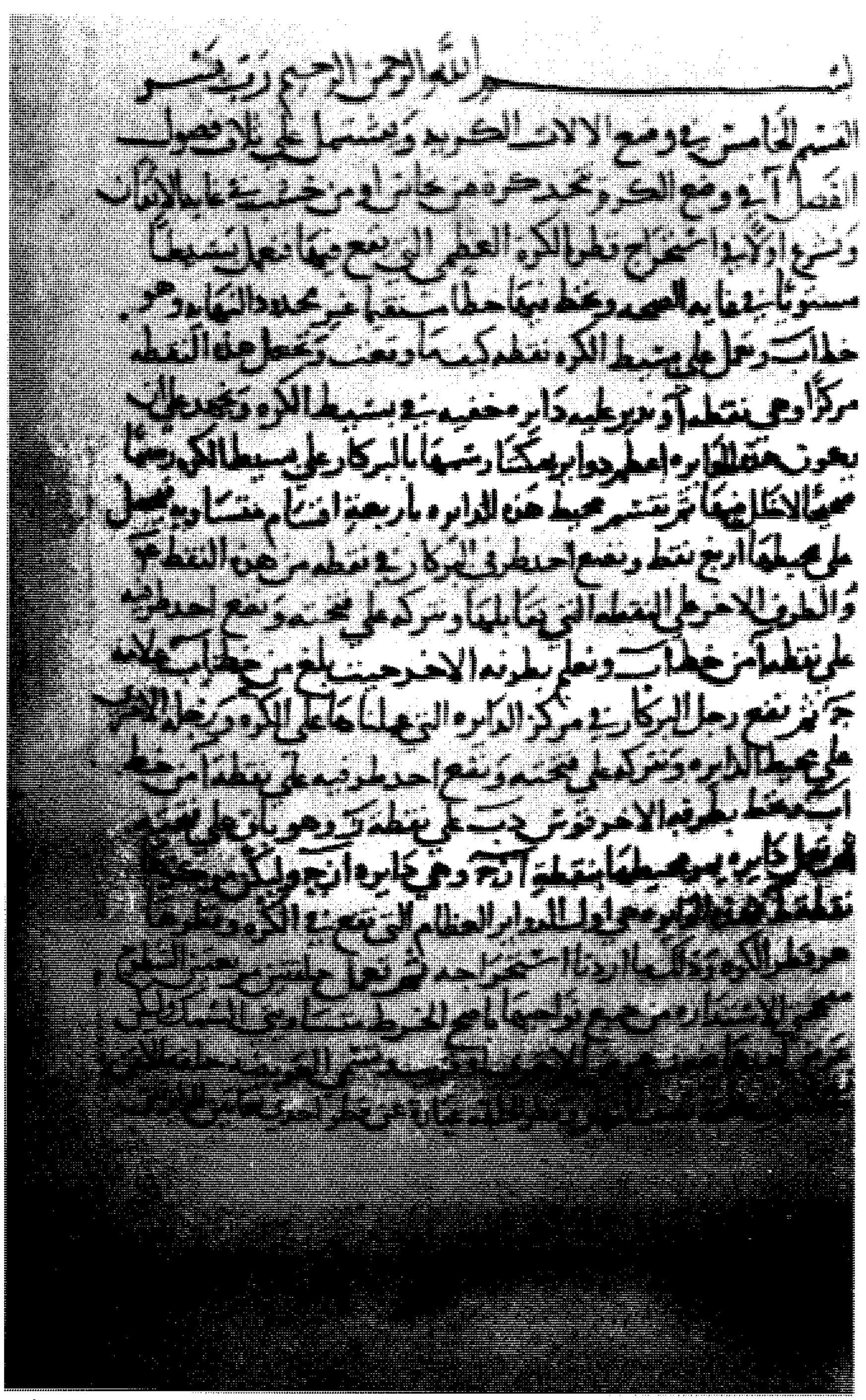
■ **آخرها** : ... ومعترف بذنبه ومصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وذلك....

( نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /٣٣٤٣/ )

❖ وردت ترجمته في صفحة (٩٠).

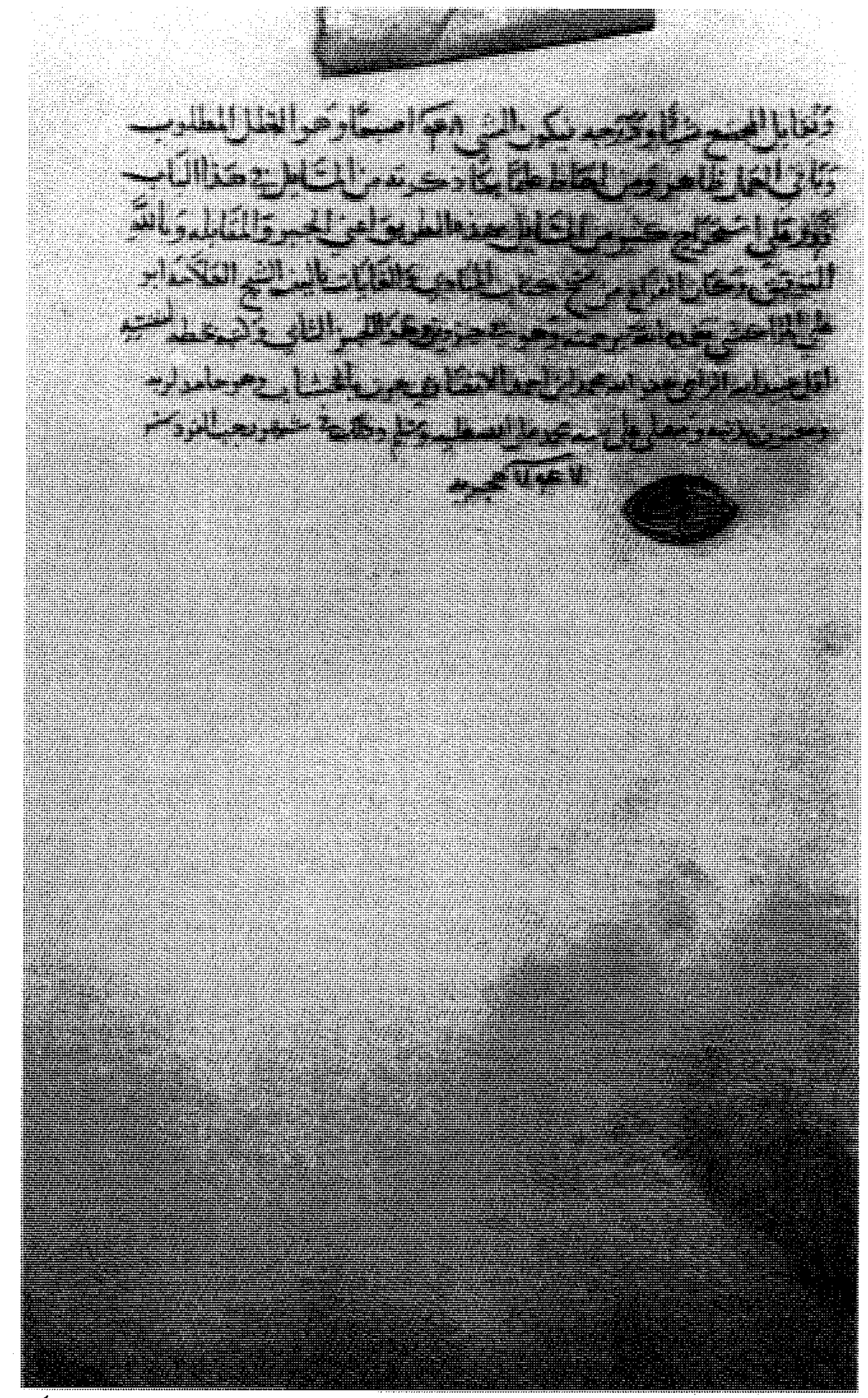


غلاف مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الثاني، للمراكشي (كان حياً ٦٦٠ هـ)


بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

القسم الخامس في وضع الآلات الكرية ويشتمل على ثلاث فصول

الصفحة الأولى من مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الثاني، للمراكشي (كان حياً ٦٦٠ هـ)



**الصفحة الأخيرة من مخطوط (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) الجزء الثاني، للمراكشي (كان حياً ٦٦٠ هـ)**

## (٢١) مخطوطة كتاب :

## الجداول الحرفية لحل الصفحات الجغرية بالقواعد الجعفرية

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : الشيخ محي الدين بن عربي ( ت. سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤١م )

■ **البيان** : كتاب في علم الجغر والفراسة.

■ **الخط** : نسخي بالمداد الأسود والأحمر.

■ **الصفحات**: صفحات المخطوطة ( ٥٩ ) صفحة

■ **الأسطر** : ٢١ سطراً / ٢١ × ١٧ سم .

■ **أولها** : الحمد لله الذي أودع السر المكتوم في طي الحرف المرقوم.

■ **آخرها** : ... فإنها أوكسيد المراد وجوهر الأعداد والإسعار والله الهادي إلى الصواب وإليه المرجع و المآب.

( نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي ١/٢٤ ).

---

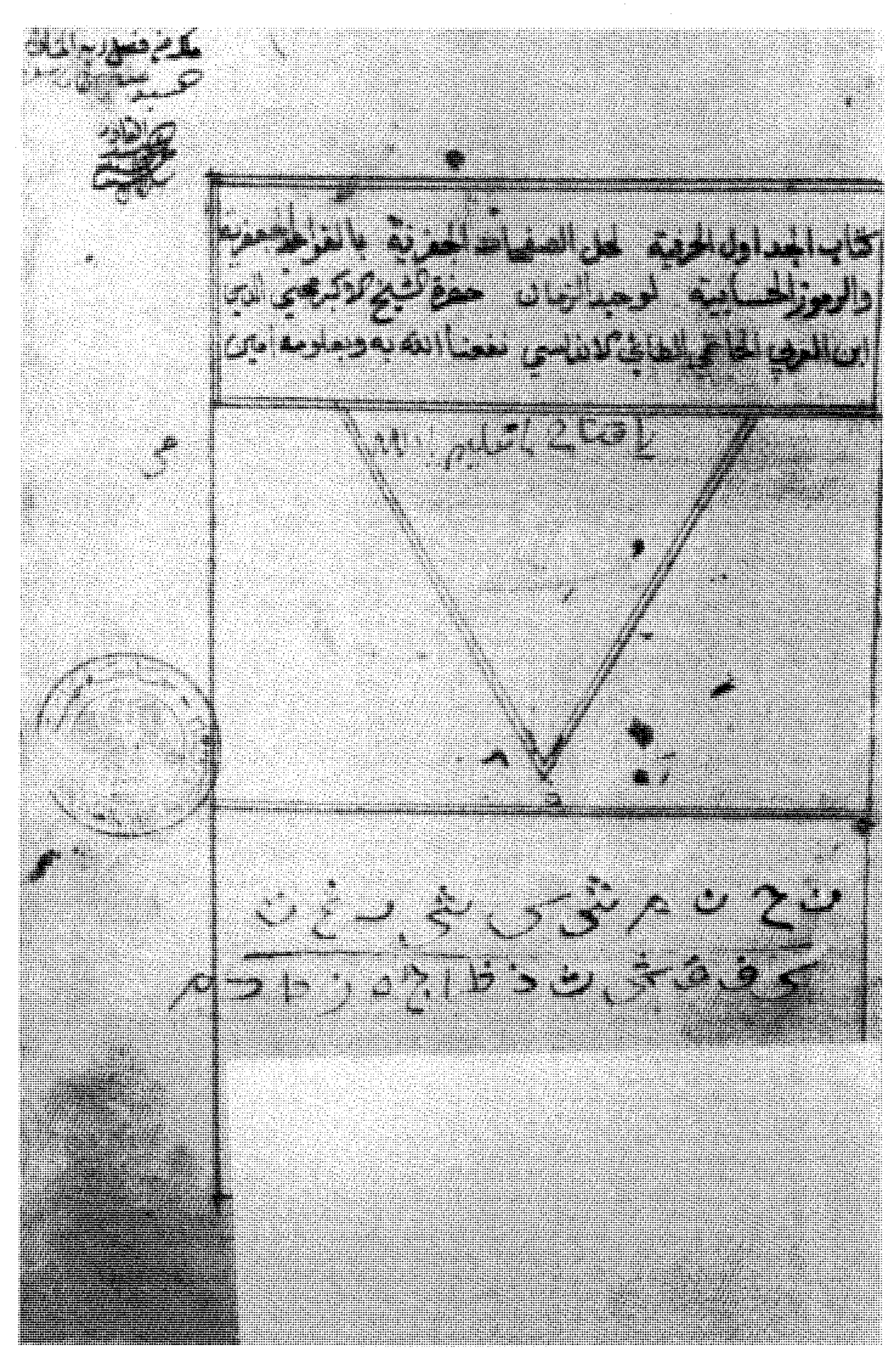
(٥٦٠-٦٣٨هـ=١١٦٥-١٢٤٠م) محمد بن علي بن محمد ابن عربي، أبوبكر الحاتمي الطائي الأندلسي، المعروف بمحيي الدين بن عربي، الملقب بالشيخ الأكبر: فيلسوف، من أئمة المتكلمين في كل علم، ولد في مرسيه (بالأندلس) وانتقل إلى إشبيلية، وقام برحلة، فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز، وأنكر عليه أهل الديار المصرية «شطحات» صدرت عنه، فعمل بعضهم على إراقة دمه، كما أريق دم الحجاج وأشباهه، وحبس، فسعى في خلاصه علي بن فتح البجائي (من أهل بجايه) فنجاه، واستقر في دمشق، فتوفي فيها.

له حوالي أربعمائة كتاب ورسالة، منها «الفتوحات المكّية-ط» عشر مجلدات و«محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار-ط» و«ديوان شعر-ط» و«فصوص الحكم-ط» و«مفاتيح الغيب-ط» و«التعريفات-ط» و«عنقاء مغرب- ط» و«الإسرا إلى المقام الأسري-خ» و«التوقيعات-خ» و«أيام الشال-خ» و«مشاهد الأسرار القدسية-خ»... إلخ.

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٦: ٢٨١

❖ حاشية الزركلي...

فوات الوفيات٢ : ٢٤١ وجذوة الاقتباس ٥٧١ ومفتاح السعادة ١٨٧:١ وميزان الاعتدال ٣: ٨٠١ وعنوان الدراية ٩٧ ولسان الميزان ٥: ٣١١ وجامع كرامات الأولياء ١: ١١٨ ونفح الطيب ٤٠٤:١ وشذرات الذهب ١٩٠:٥ وآداب اللغة ١٠٠:٣ ودائرة المعارف الإسلامية ٢٣١:١.



كتاب الجداول الحرفية لحل الصفائح الجفرية
والرموز الحسابية لوحيد الزمان حضرة الشيخ الأكبر محيي الدين
ابن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي نفعنا الله به وبعلومه آمين

غلاف مخطوط (الجداول الحرفية..) لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أودع السر المكتوم في معجم الحروف الرقوم وأظهر من خفايا العلوم ببدائع الرسوم وأبرز منه كل عدد حكما من أحوال الطبائع للاشتراك والامتزاج والطول والعرض والعلوي والسفلي بالأمر المحتوم أحمده حمدا وأشكره دائما بالمنطوق والمفهوم وأشهد أن لا إله إلا الله الحي القيوم وأن محمدا عبده ورسوله المعصوم صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ما سبحت في فلك النجوم

نفحات الإله لذي الآلاء ... أشهدتني حروف خط استواء

ألف المبدأ الذي فاز عقلا ... فتحت باب سرها للباء

والجيم الجلال أي جمال ... حل جود الرجال بين السماء

دارت الشمس فعلاها بدال ... كل دار حلت بها في ضياء

ثم في الهاء أي سر عجيب ... هي نقط الحروف في الارتقاء

ولولا الولي حسا ومعنى ... بعضها جانب لكل وفاء

ثم لنا مزيد في الحرف زاي ... ولمبينا المزيد في الأصفياء

قالت الحاء أي حق علينا ... وجبته حقيقة الأحياء

والعرش أي طاء توالت ... فيه طارت عقول أهل الهواء

[illegible] من غير تكرار وصنع ... رمزته بالكشف أهل الذكاء

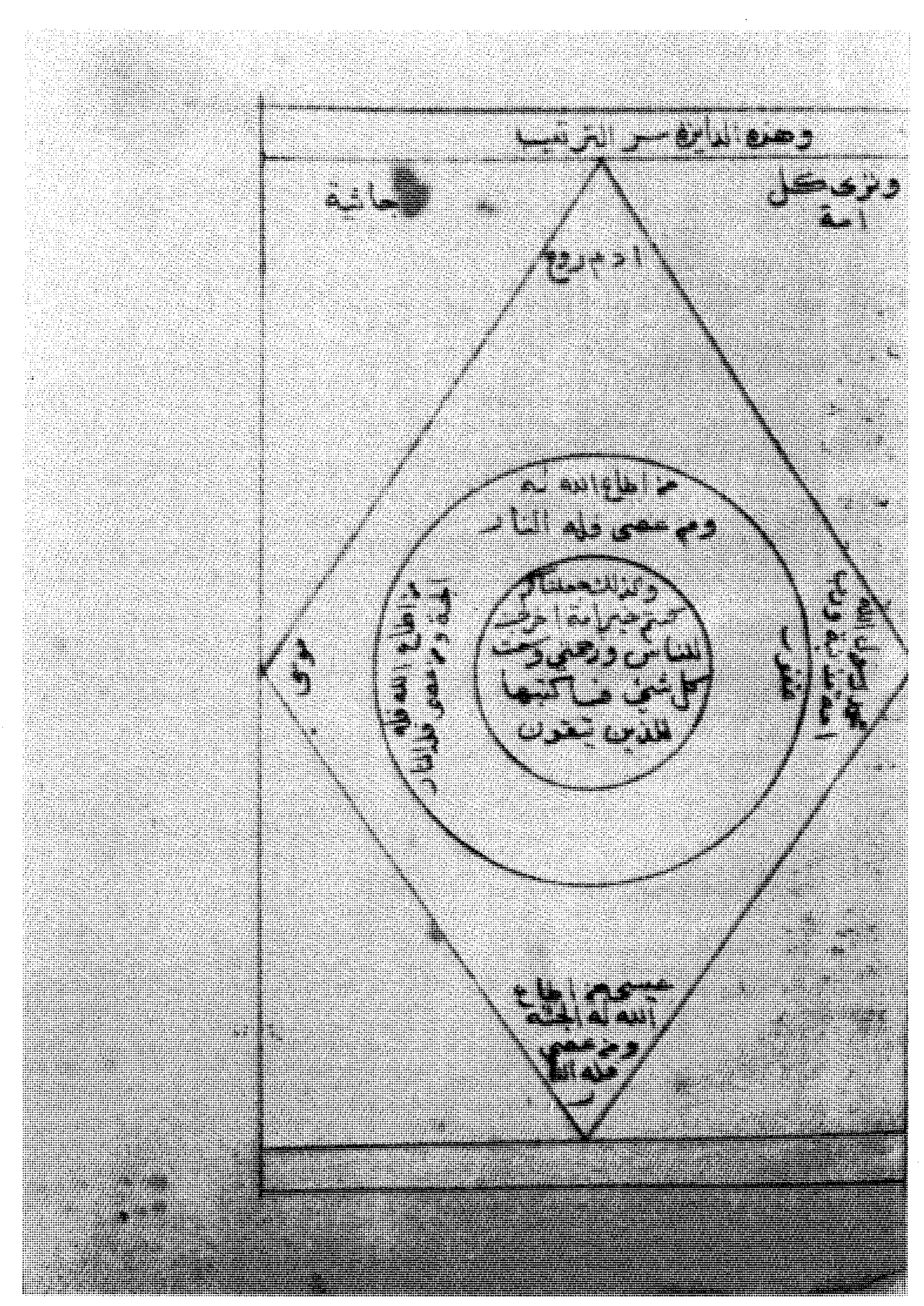
[illegible] فيه علم ... بالنداء فاهر إلى الأعداء

[illegible] لمن دعاه بجود ... وإلى اللام لطفه بالخفاء

[illegible] كانت نور ... فانظر الميم أشرقت للسراء

[illegible] ... [illegible]

الصفحة الأولى من مخطوط (الجداول الحرفية..) لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الجداول الحرفية..) لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)

## (٢٢) مخطوطة كتاب :

## شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة

- **الموضوع** : علم الفلك.
- **المؤلف** : محمد الخضري الشافعي ( ت. سنة ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م )
- **البيان** : كتاب في علم الفلك و الجفر.
- **الخط** : نسخي بالمداد الأحمر و الأسود.
- **الصفحات**: صفحات المخطوطة ( ١٩ ) ورقة.
- **الأسطر** : ٢٥ سطراً / ٢٣ × ١٧ سم .
- **أولها** : تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً.
- **آخرها** : ... فانظر العلامة التي معك هي في أي قسم منها واحفظ بيتها ...

( نسخة في معهد التراث ، رقم مجموع أنطاكي ١/٥٢ ).

---

– محمد بن عفيفي الباجوري، المعروف بالشيخ الخضري: باحث، خطيب، من العلماء بالشريعة والأدب وتاريخ الإسلام، مصري، كانت إقامته في «الزيتون» من ضواحي القاهرة وتوفي ودفن فيها. ومن كتبه «أصول الفقه–ط»، «تاريخ التشريع الإسلامي–ط» و«إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء – ط» و«محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية –ط».

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٦:٢٦٩

❖ حاشية الزركلي....

تقويم دار العلوم ٢٧٩ وأم القرى ٢٧ شوال ١٣٤٥ والمقطم ١٢ أبريل ١٩٢٧ والأهرام ١٤ / ١٩٢٧

ومعجم المطبوعات.

بسم الله الرحمن الرحيم

تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وهو الذي
جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا هو الذي
جعل الشمس ضياءً والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين
والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون ان
في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض لآيات لقوم
يتقون سبحانه وتعالى مبدع الكائنات بلا مثال سبق ومخترع الموجودات
على اكمل نظام واتسق نحمده جل وعز على ما اولاه من جزيل الانعام
واولاه من انواع المنن على جميع الانام ونصلي ونسلم على سيدنا محمد قطب
دائرة السعادة الابدية وعلى اله واصحابه كواكب الهدى السائرة
الى مطالع السيادة السرمدية وعلى من سلك نهجهم وتبع سبيل نهجهم
المرضية ما بزغ نجم وافل او لاح بدر وكمل اما بعد فيقول العبد
الفقير الى رحمة ربه محمد الحضروي الشافعي غفر الله ذنوبه وستر
في الدارين عيوبه امين لما كان الاشتغال بفن الميقات من اشرف
ما تصرف فيه الاعمار والاوقات والعالم به عالم باشرف العلوم بعد
العلوم الدينية لانه يتوصل الى الفكر في احوال الاجرام السماوية و
ويستعان على النظر في ملكوت السموات والارض واختلاف سير
الكواكب السيارة في الطول والعرض وترتيبها على هذا المثال البديع
واحكامها على اكمل نظام وتضبيط فيتحير الناظر فيما انطوت عليه من
الحكم ويقف على عجائب الصنع فينطق بقدرة مبدعها وجلال مخترعها
قائلا ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك وكان المشتغل في زماننا
كتاب اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة لتشمل الهمم على فهمها

الصفحة الأولى من مخطوط (شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة) للشافعي (١٢٨٨ هـ)

للتاريخ العبري جدول ليس صفة الاول ان في عرضه عشرين بيتا على
راسها ولها مخارج عبريه وفيه المخارج الصورى متزايده واحد
واحد بحسب طوله والشهور عشرين بيتا الباقيه فيها عدد ما في المحزور من
السنين مكتوب احدها على راسها ولكن الثاني يجعلون فيها
كل ثلاثة منها في
بيت واحد وقد يجعلون الاثنين في بيت وذلك في البيت الثالث و
والاخير لا يجعلون احد كل بيت سنه كبيسه من المحزور وتحته كل سنه
علامتها في كل محزور من الطوليه لكن هذه العلامات لا يحد بها من الاحد
بل تدخل بها في الجدول الثاني الذي لمواليد السنين العبريه والاعياد
وصنعته انه مقسوم قسمات كل قسمه ٣ بيوت عرضيه القسم الاول للسنين
البسيطه في كل محزور والثاني للكبيسه وبينها اسماء الشهور والاعياد
وفي اعلا كل قسم سطر عرض تدخل فيه بالعلامات الحالصه من الجدول
الاول وقد اخذت كيفية العمل بها فقال وطريق معرفة اوايل سنيه
وشهوره ان تدخل بالمحزور الذي انت فيه اي الناقص في طول الجدول
علاماته السنين العبريه وهو الجدول الاول وفي عرضه في السنة
المطلوب من ذلك المحزور تجد في البيت المشترك علامة اول
السنة العبريه مثال ذلك اردنا ان نعلم اول السنة السابعة عشر من
محزور ٢٩٤ فننظر ذلك المحزور في البيت الطولي الاول و تمر منه
الى السطر المكتوب على راسه سابع عشر تجد في ملتقاها ط فهي علامة
تلك السنة فادخل بها في اعلا عرض جدول مواليد التاريخ
العبري اي في السطر العرض المكتوب تحته بسيط معتدل وزايده
وناقصه في القسم الاول وتحته كبيسه ناقصه وزايده ومعتدل في القسم
الثاني فانظر العلامة التي معك هي في اي قسم منها واحفظ بيتها

الصفحة الأخيرة من مخطوط (شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة) للشافعي (١٢٨٨ هـ)

## (٢٣) مخطوطة كتاب :

## شـــرح منظومـــة الدائـــرة

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : أبو حامــد محمــد بن محمـد الغزالــي (ت. سنة ٥٠٥ هـ / ١١١٢م)

■ **البيان** : كتاب في علـم الفراسـة و الجفـر والحكمة وهي المنظومة المنسوبة إلى الأمام علي كرم الله وجهه.

■ **الخط** : نسخــي بالمداد الأحمـر و الأسـود.

■ **الصفحات** : صفحـات المخطوطة ( ٢٣ ) ورقة.

■ **الأسطر** : ١٣ سطـراً / ١٦ × ١١ سم .

■ **أولها** : بعد البسملة اللهم إني أسألك بفـاء الفردانية، وراء الربوبيـة ...

■ **آخرها** : ... منقــوص من نهايتـه يصـل إلى قســم جنة الأسمـــاء ...

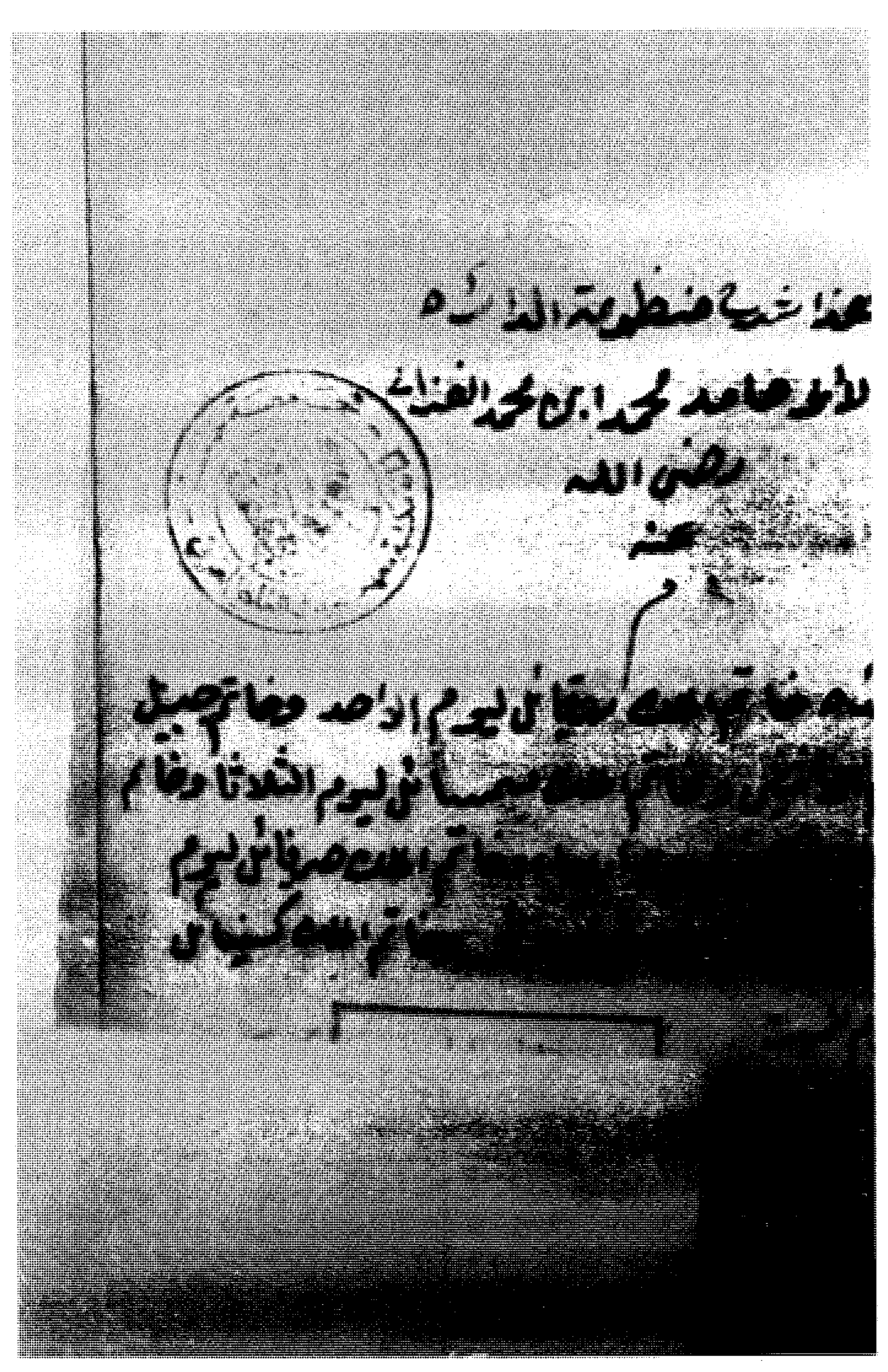
( نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي /٥١/ )

---

-(٤٥٠-٥٠٥هـ = ١٠٥٨-١١١١م) محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبوحامد (حجة الإسلام): فيلسوف متصوف له نحو مئتي مصنف. مولده ووفاته في الطابران (خراسان)، من كتبه (علوم الدين ط) (تهافت الفلاسفة ط)، (الاقتصاد في الاعتقاد ط)...

**المصادر** :
❖ الأعلام للزركلي ٧:٢٢-٢٣
❖ معجم المؤلفين ١١:٢٦٦
❖ حاشية الزركلي...

وفيات الأعيان ١:٤٦٣، طبقات الشافعية ٤:١٠١ وشذرات الذهب ٤:١٠ وإشراق التاريخ-خ الوافي بالوفيات: ١:٢٧٧، مفتاح السعادة ٢:١٩١-٢١٠.



هذا شرح منظومة الدائره
لأبو حامد محمد ابن محمد الغزالي
رضي الله
عنه

غلاف مخطوط (شرح منظومة الدائرة) للغزالي (ت ٥٠٥ هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط (شرح منظومة الدائرة) للغزالي (ت ٥٠٥ هـ)

## (٢٤) مخطوطة كتاب :

# رسالة في المنزلة التي فيها الشمس

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : يحيى بن محمد الحطاب المالكي ( ت. سنة ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧م )

■ **البيان** : كتاب في علم الفلك.

■ **الخط** : نسخي، بالمداد الأحمر والأسود يعود إلى القرن الثالث عشر الهجري.

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (٥٥ ورقة).

■ **الأسطر** : ٢٣ سطراً / ٢٢ × ١٦ سم .

■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن محمد الحطاب المالكي هذا جدول لطيف يعرف منه المنزلة التي فيها الشمس والمنزلة الطالعة في الفجر ...

■ **آخرها** : بوضع الجداول الفلكية .

( نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي /١٨٢/ )

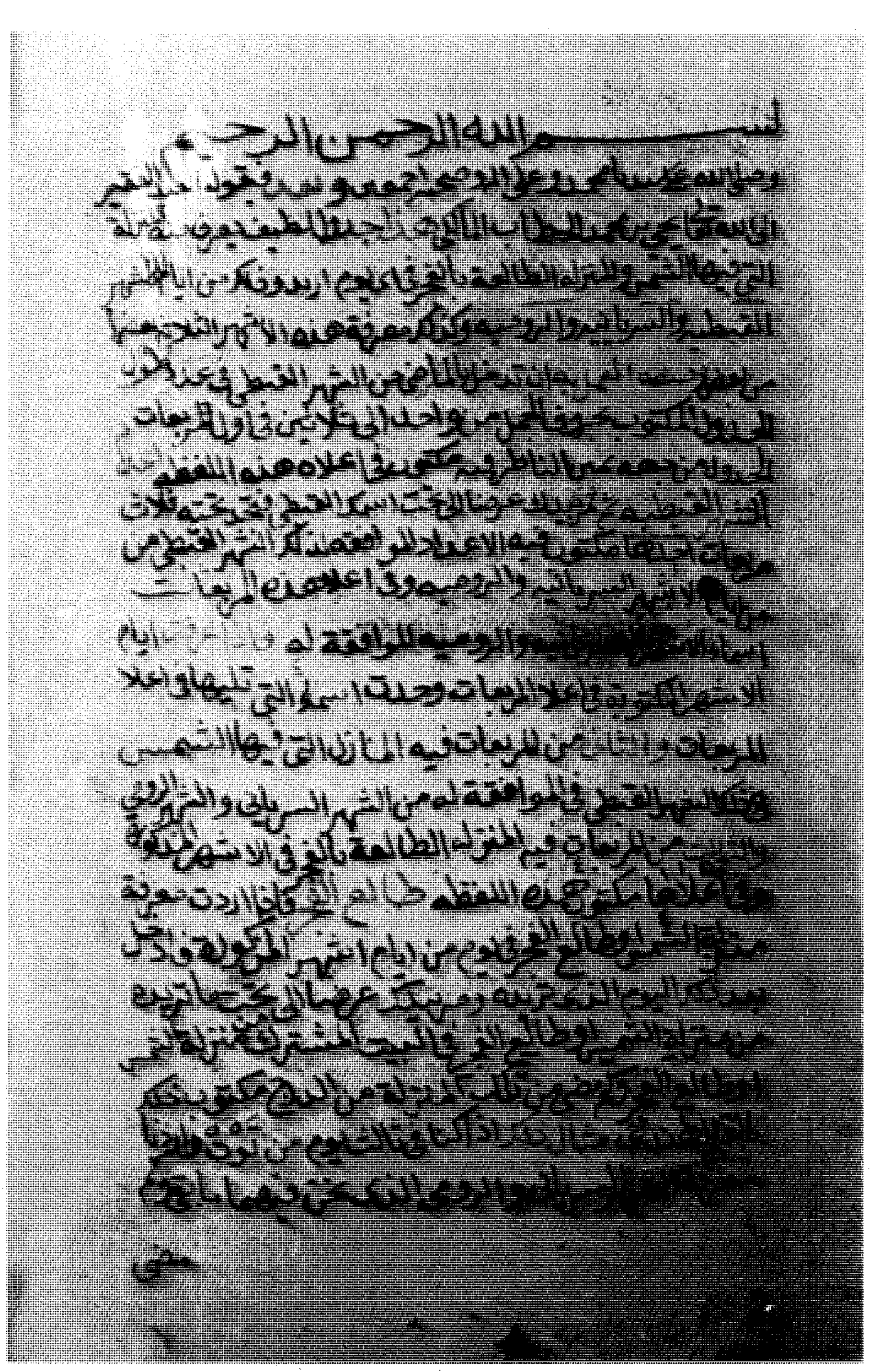
---

-(٩٠٢-٩٩٥هـ=١٤٩٦-١٥٨٧م) يحيى بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحطاب، الرعيني الأصل المكي المالكي: فقيه المالكية في عصره في مكة. ولد وتوفي بها، له معرفة بالفلك. من كتبه (وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب-ط)، (والأجوبة في الوقف-ط) و(إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج -خ).

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ١٦٩:٨

❖ معجم المؤلفين ٢٢٦:١٣

❖ حاشية الزركلي.. نيل الابتهاج، طبعة هامش الديباج ١٦٠ الفكر السامي ١٠٥:٤، معجم المطبوعات...



الصفحة الأولى من مخطوط (رسالة في المنزلة التي فيها الشمس) لابن محمد الحطاب المالكي (ت ٩٩٥هـ)

الصفحة الأخيرة من مخطوط (رسالة في المنزلة التي فيها الشمس) لابن محمد الحطاب المالكي (ت ٩٩٥هـ)

(٢٥) مخطوطة كتاب :

## رسالـــة في النجـــوم

- ■ **الموضوع** : علم الفلك.
- ■ **المؤلف** : مجـهـــول
- ■ **البيان** : كتاب في علم الفلك منقوص من البدايـــة.
- ■ **الخط** : نسخي، ربما يعود إلى القرن الرابع عشر الهجري .
- ■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (٨٢ ورقة).
- ■ **الأسطر** : ١٧ سطراً / ١٧ × ١١ سم .
- ■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر يا كريـم الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فإن فراسة الكف ...
- ■ **آخرها** : ... الفصـل الحـادي والثلاثـون في جبـل الخنصــر ...

( نسخة في معهد التراث ، رقم مجموع أنطاكي ٤/٢٠٧ ).

---

❖ لم نعثر على اسم المؤلف في مصادرنا.

الصفحة الأولى من مخطوط (رسالة في النجوم) مجهول



الصفحة الأخيرة من مخطوط (رسالة في النجوم) مجهول

## (٢٦) مخطوطة كتاب :

## روزنامة معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات المعلومة

- **الموضوع** : علم الفلك.
- **المؤلف** : الشيـخ وفـــا ربما يكون ( البوزجاني ) محمد بن محمد ( ٣٢٨-٣٨٨هـ - ٩٤٠-٩٩٨م).
- **البيان** : كتاب في علم الفلك، يشتمل على جداول فلكية والصفحة الأولى مزوقـة بالشكل العثمـــاني.
- **الخط** : بالكتابة التركية .
- **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (٢٨ ورقة).
- **الأسطر** : ٢٣ سطراً / ١٩ × ١١ سم .
- **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة على نبيـه محمد وآلـه أجمعيـن.
- **آخرها** : ... بالجـداول الفلكيـــة.

( نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي /٢٢/ )

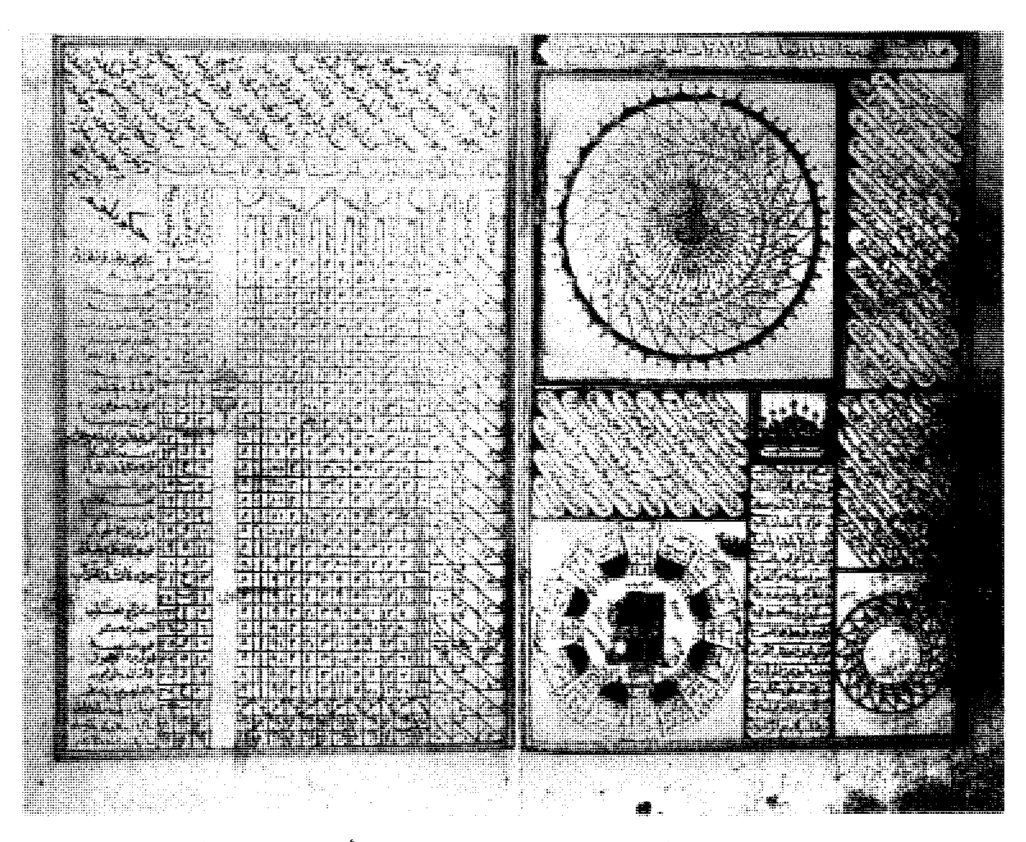
---

- أبوالوفا البوزجاني، محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل أبوالوفاء البوزجاني: مهندس فلكي رياضي. ولد في بوزجان (بين هراة ونيسابور) وانتقل إلى العراق سنة ٣٤٨هـ، توفي في بغداد. من كتبه تفسير «كتاب ديوفنطس» في الجبر، وتفسير كتاب الخوارزمي، في الجبر والمقابلة»، «الكامل-خ» في حركات الكواكب، و«كتاب الهندسة-خ».

**المصادر** :
- ❖ الأعلام للزركلي ٢١:٧
- ❖ الوافي بالوفيات: ٢٠٩:١ .
- ❖ حاشية الزركلي...

أخبار الحكماء ١٨٨ وفيه وفاته ببغداد في ثالث رجب سنة ثمان وثمانين وثلاثمئة.. والوافي بالوفيات ٢٠٩:١ وفيه: وفاته سنة ٣٨٧ ببوزجان. وابن الوردي ٣١٤:١ وتاريخ حكماء الإسلام ٨٤، وسير النبلاء-خ الوردي١ :٣١٤ وابن خلكان ٨١:٢ ...

الصفحة الأولى من مخطوط (روزنامة معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات) الشيخ وفا (مجهول)



الجداول الفلكية لمخطوط (روزنامة معه ميقات ليل ونهار وسائر الأوقات) الشيخ وفا (مجهول)

## (٢٧) مخطوطة كتاب :

# الزيـج المأمونـي الممتحـن

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : يحيى بن أبي منصور (..ت ٢٣٠هـ/٨٤٥م)

■ **البيان** : كتاب في علم الفلك يشتمل على جداول فلكية وإيضاحات لاستخدامها المعتاد في التقويم وجداول في الخسوف والكسوف وتعديل الشمس والقمر والكواكب وتحقيق مواضعها، ورؤية الأهلّة والمطالع وعلم المثلثات والنجوم الثابتة والبروج.

■ **الخط** : نسخي

■ **أولها** : بعد البسملة وبه نستعين، الحمد لله الذي ليس... أما بعد،، فإنا وجدنا أهل صناعة النجوم من الأوائل وضعوا زيجات مختلفة في كل فريق منهم بحسب ما وجدوه في زمانه......

■ **آخرها** : ... ثم قوم الطالع لذلك الوقت والله أعلم وأحكم.

(مخطوطة وحيدة موجودة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا «رقم عربي/ ٩٢٧») غير محقق بشكل كامل.

---

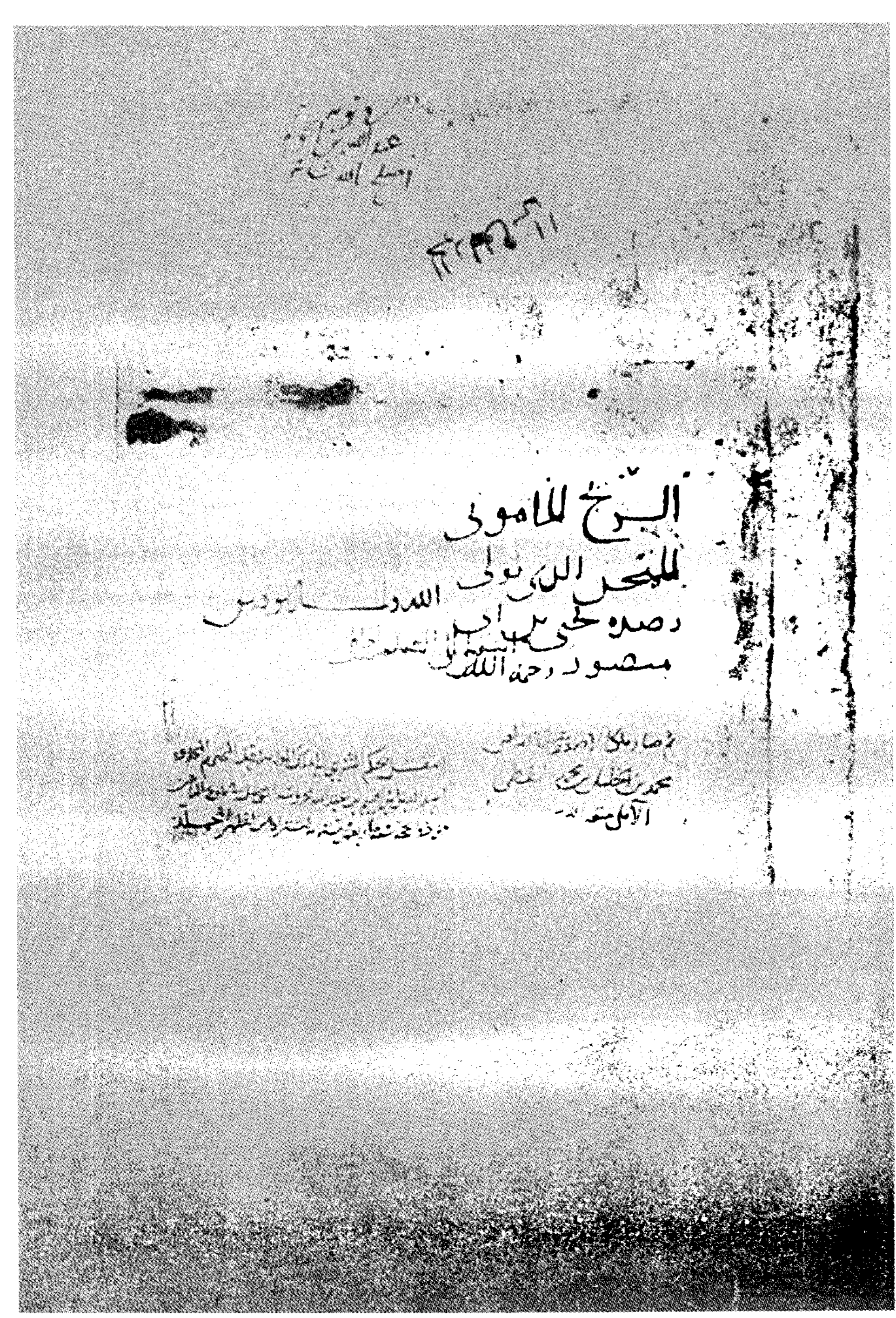
- يحيى بن أبي منصور الفارسي، أبوعلي: رأس «آل منجم»، نشأ بين موالي المأمون العباسي واتصل بالفضل ابن سهل، ولما عزم المأمون على رصد الكواكب تقدم إليه وإلى جماعة آخرين وأمرهم بالرصد وإصلاح آلاته ففعلوا ذلك بالشماسية ببغداد، وجبل قاسيون بدمشق سنة ٢١٥، توفي في طرطوس ودفن في حلَب، ومن كتبه «الزيج الممتحن»، «مقالة في عمل ارتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام» و«كتاب يحتوي على أرصادلة» و«رسائل إلى جماعة في الأرصاد».

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ١٧٣:٨

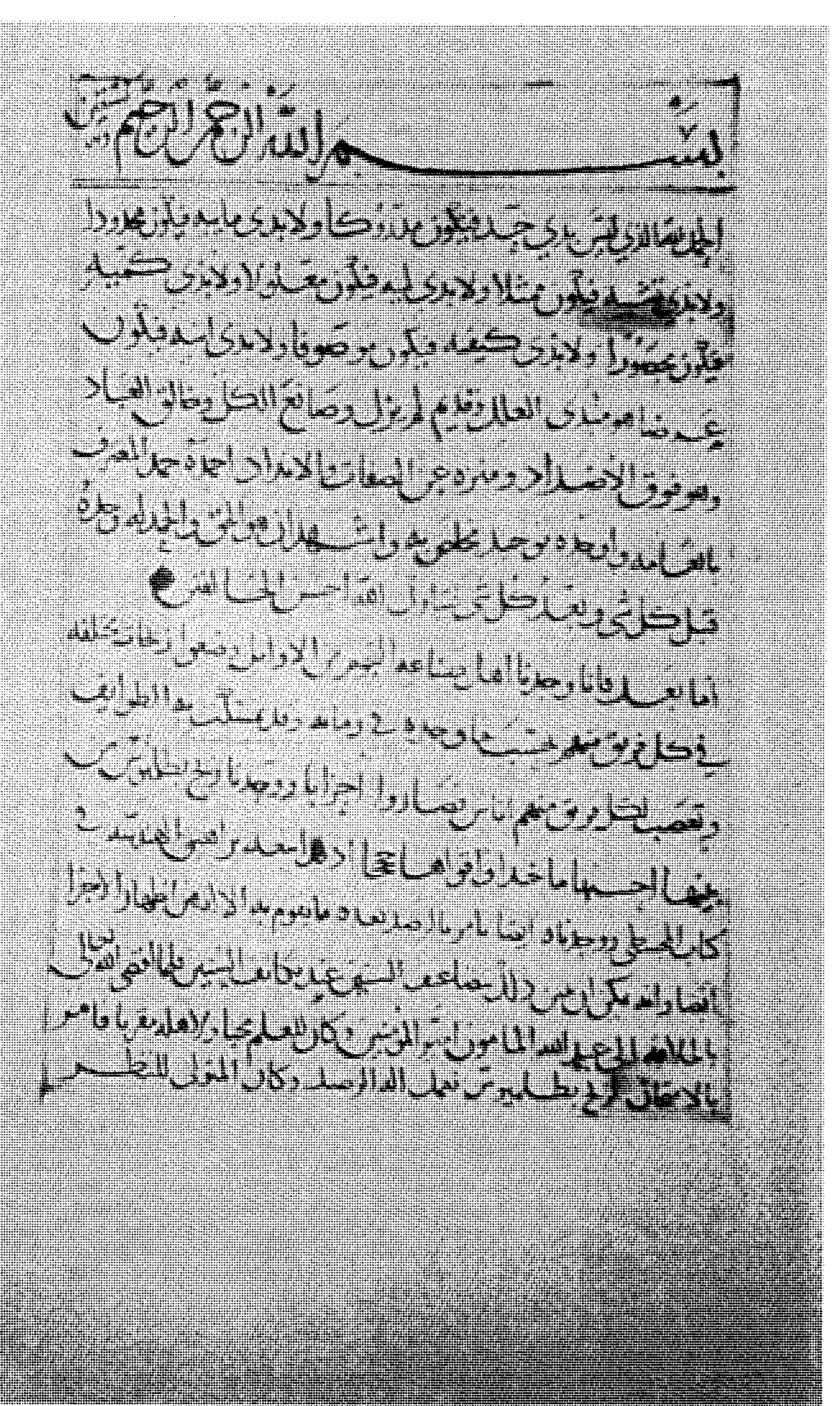
❖ فهرست بن النديم ١٠٦-١٦٦-٣٣٤

❖ حاشية الزركلي...

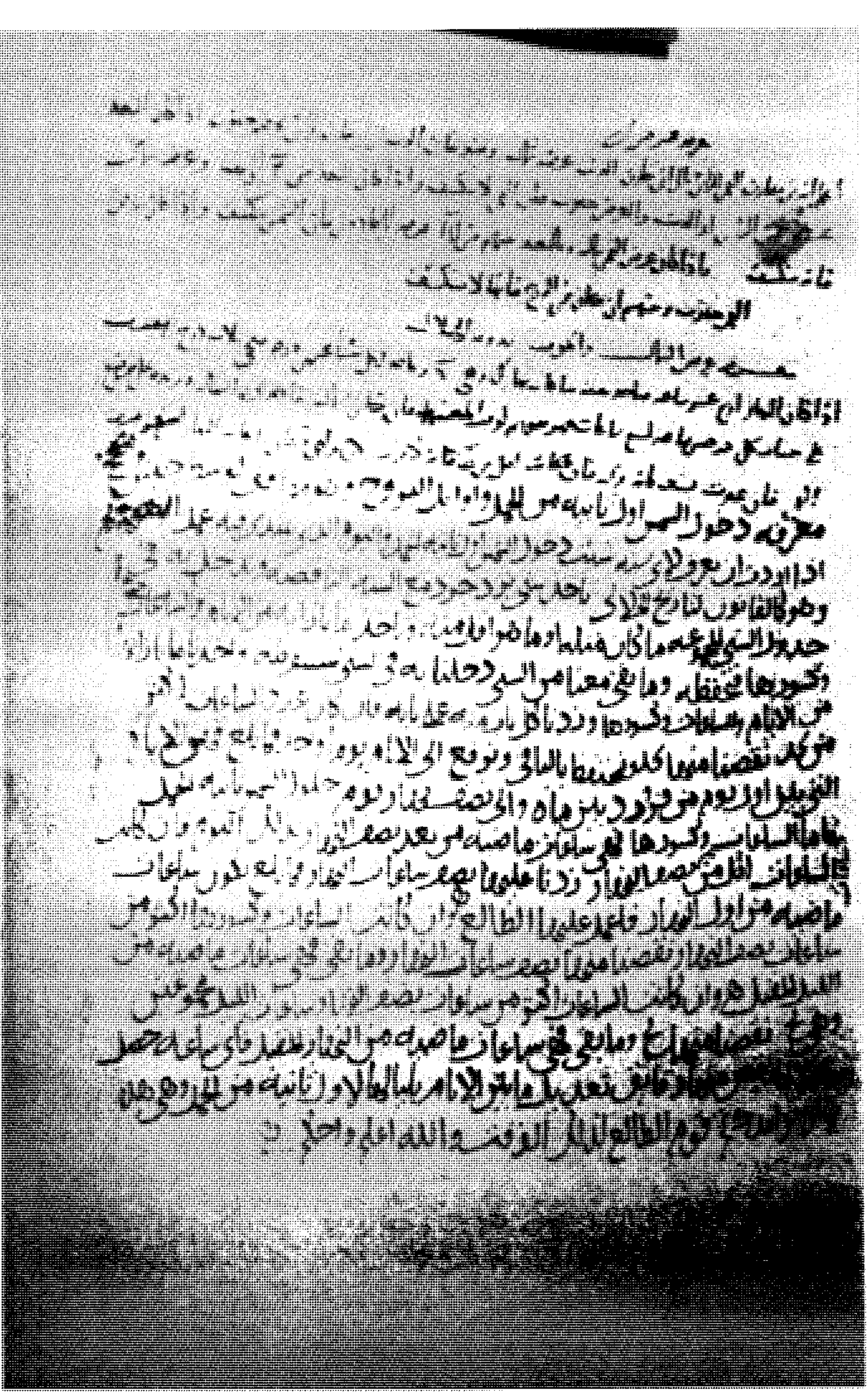
الفهرست ١٤٣، ٢٧٥ والمرزباني:٢٨٦ في ترجمة ابنه «علي بن يحيى و٣٥٤ في ترجمة كلاب بني حمزة وأخبار الحكماء للقفطي ٢٣٤.



غلاف مخطوط (الزيج المأموني الممتحن) يحيى بن أبي منصور (ت ٢١٥هـ)


بسم الله الرحمن الرحيم

الصفحة الأولى من مخطوط (الزيج المأموني الممتحن) يحيى بن أبي منصور (ت ٢١٥هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الزيج المأموني الممتحن) يحيى بن أبي منصور (ت ٢١٥هـ)

(٢٨) مخطوطة كتاب :

## الدرة الفاخرة في أحوال السبعة الزاهرة وحالة الأفلاك الباهرة

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : أحمد بن عبد الرحمن ( مجهول الميلاد والوفاة )

■ **البيان** : كتاب في الفلك مرتب على مقدمة وتسعة وعشرين فصلاً وخاتمة.

■ **الخط** : نسخي، يرجع تاريخ النسخ إلى يوم الأحد غرة جمادى الأخير من سنة ١٣١٠هـ .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (٦١ صفحة ).

■ **الأسطر** : ١٤ سطراً، ١٩ × ١٣ سم

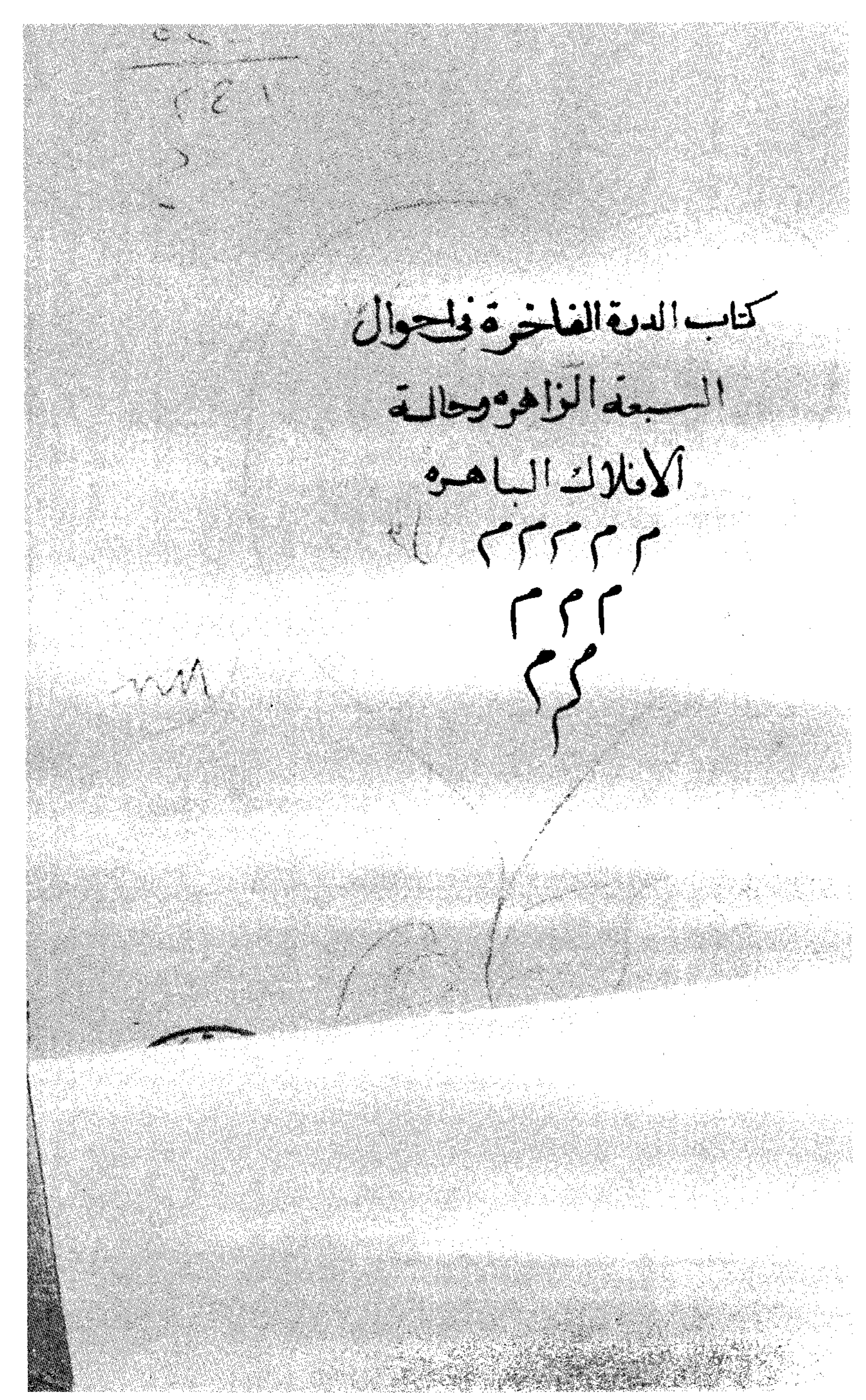
■ **أولها** : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً...

■ **آخرها** : ... واحشرنا في زمرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ولوالدينا ولمشايخنا ولكافة المسلمين أجمعين آمين.

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي ١/٨٦ ).

---

❖ لم نعثر للمؤلف على ترجمة في مصادرنا.




غلاف مخطوط (الدرة الفاخرة) لأحمد بن عبدالرحمن (مجهول الميلاد والوفاة)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين من الدنس تطهيرا اما بعد

فيقول الفقير فقير عفو الله المنان احمد ابن عبد الرحمن وفقه الله تعالى الى السداد و

ارشده الى سلوك نهج الرشاد وجعل التقوى زاده في الاولى والمعاد قد تقرر لدى

كل من له ادنى اقتباس الفضائل من اسنى المطالب [illegible] زواهر جواهر العلوم [illegible]

[illegible] ومصابيح [illegible] المعارف [illegible] من طلابها و

[illegible] الفنون [illegible] ونتائج الافكار [illegible]

[illegible] البلاغة [illegible]

[illegible] مع اعترافي بقلة البضاعة في هذه الصناعة [illegible]

[illegible] الاتيان بلطيفة تناسب ذلك المقام [illegible] الجراة والاقدام [illegible]

[illegible] العبارات [illegible] الاشارات [illegible]

[illegible]

[illegible] الكريم

[illegible]

الصفحة الأولى من مخطوط (الدرة الفاخرة....) لأحمد بن عبدالرحمن (مجهول الميلاد والوفاة)

في الكرسي الا كحلقة ملقاة في فلاة وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على تلك

ة واما العرش فانه مخلوق عظيم من مخلوقات الله تعالى وهو قبلة لاهل السموات كما ان

قبلة لاهل الارض وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ما من مؤمن الا وله مثال في

ش فاذا اشتغل بالركوع والسجود فعل مثاله مثل ذلك فعند ذلك تراه الملائكة فيصلون

يه ويستغفرون له واذا اشتغل العبد بمعصية ارخى الله تعالى على مثاله سترا لئلا تطلع

يه الملائكة وهذا تاويل قوله صلى الله عليه وسلم يا من اظهر الجميل وستر القبيح اللهم استرنا

سترك الجميل الذي لا ينكشف في الدنيا والاخرة واجعلنا عند الموت ناطقين بالشهادة

عالمين بها واحشرنا في زمرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ولو

لدينا ولمشايخنا ولكافة المسلمين اجمعين امين تمت كتابتها في يوم الاحد غرة

جمادى الاخير سنة الف وثلاثماية

وعشر سنين

والحمد لله رب

العالمين

م

الصفحة الأخيرة من مخطوط (الدرة الفاخرة...) لأحمد بن عبدالرحمن (مجهول الميلاد والوفاة)

## (٢٩) مخطوطة كتاب :

## دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : محمد بن أحمد بن سبط المارديني ( ٨٢٦-٩١٢هـ= ١٤٢٣-١٥٠٦م).

■ **البيان** : كتاب في الفلك يشتمل على مختصر لكتاب كشف الحقائق في حساب الدرج والدقايق للعلامة شهاب الدين أحمد بن المجدي.

■ **الخط** : نسخي.

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (١٢ ورقة).

■ **الأسطر** : ٢٣ سطراً / ٢١ × ١٥ سم.

■ **أولها** : بعد البسملة،اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً الباب الأول في معرفة الظل من الارتفاع ...

■ **آخرها** : ... لم يجد الاقتصار على ح كح فقط لأن الفاضل ٥ لو من الدقايق والثواني.

( نسخة في معهد التراث، رقم أنطاكي /٣٠/).

---

- محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الدمشقي، بدر الدين الشهير بسبط المارديني: عالم بالفلك والرياضيات، أصله من دمشق ومولده ووفاته بالقاهرة. كان موقتاً بالجامع الأزهر. من كتبه «تحفة الأحباب في علم الحساب-خ»، «في الميقات»، و«حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات-خ» و«دقائق الحقائق في حساب الدُرج والدقائق».

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي.. ٥٤:٧

❖ معجم المؤلفين: ١٨٨:١١

حاشية الزركلي...

البدر الطالع ٢٤٢:٢ وعرفه بسبط «المارداني» ولم يذكر وفاته. ومثله الضوء اللامع مع ٣٥:٩ وزاد مصححه: «المارداني، نسبة لجامع المارداني» قلت كان يعرف نفسه بسبط المارديني، كما هو بخطه...

الصفحة الأولى من مخطوط (دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق) للمارديني (ت بعد .. ٨٩١ هـ)

الصفحة الأخيرة من مخطوط (دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق) للمارديني (ت بعد .. ٨٩١ هـ)

(٣٠) مخطوطة كتاب :

## العمـــل بالإسطـــرلاب

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : عبد الرحمن الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد ( ت. سنة ٣٧٦ هـ/ ٩٨٧م )

■ **البيان** : كتاب في علم الفلك يتألف من (٤٠٢) أبواب، ويتضمن مجموعة كبيرة من الجداول والصور التي تشكل الركن الأساسي لهذا الكتاب، ويشتمل على مجموعة كبيرة من الآلات الفلكية بعضها جديد من ابتكار المؤلف.

■ **الخط** : نسخي، يعود إلى سنة ٦٧٦ هـ.

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (٥١٩ صفحة).

■ **أولها** : بعد البسملة، وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم ... رسالة عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي ...

■ **آخرها** : ... تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

( نسخة مكتبة طوب قابو سراي - قسم أحمد الثالث، استانبول، رقم /٣٥٠٩/ ).

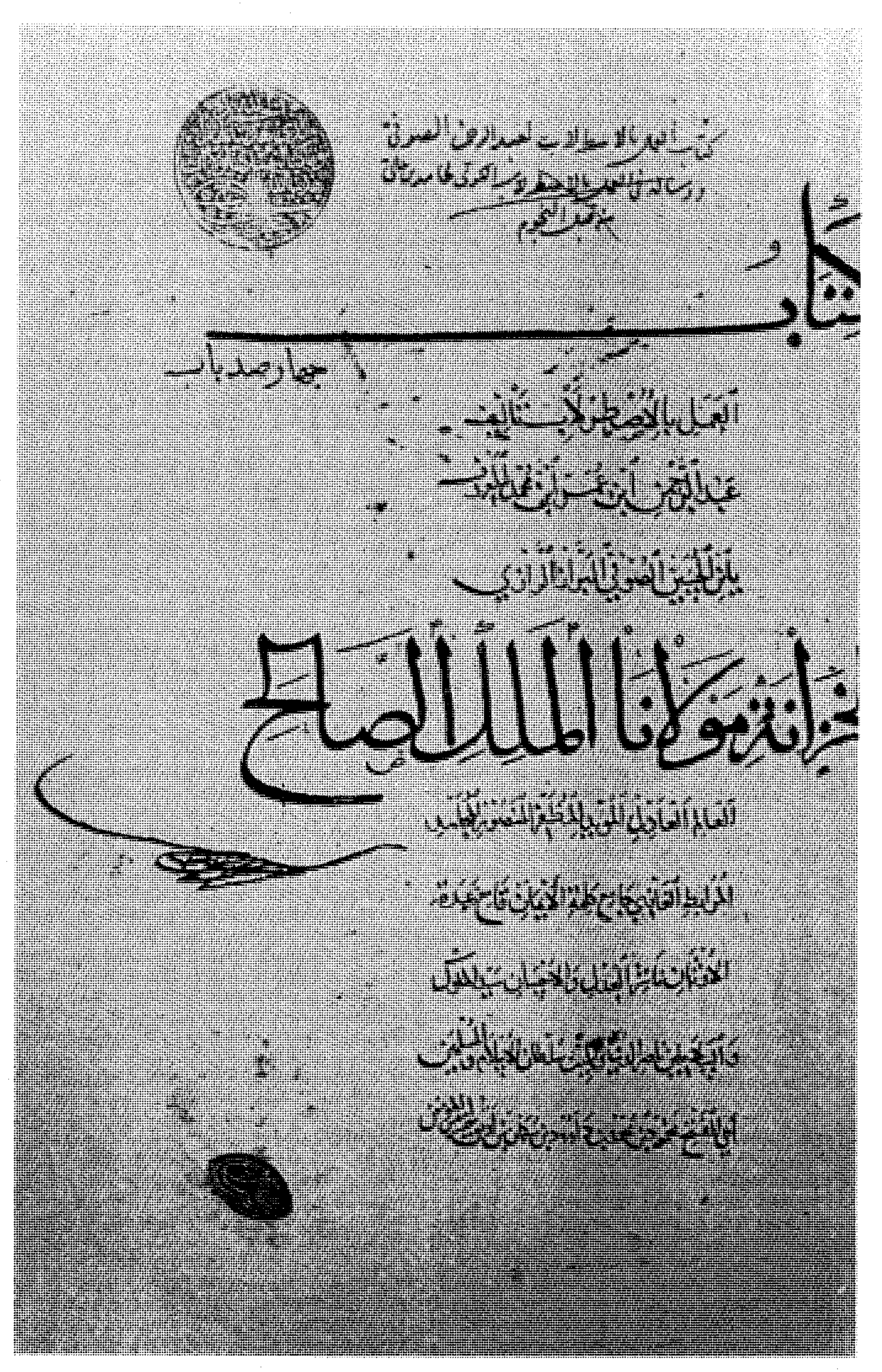
---

- عبدالرحمن بن عمر بن سهل الصوفي الرازي، أبوالحسين: عالم بالفلك من أهل الري، اتصل بعضد الدولة وكان منجمه، ومن كتبه «الكواكب الثابتة-ط» و«كتاب العمل بالاسطرلاب-خ» بنسخة رديئة في خزانة الرباط (١٢٧٩د) وله «مطاوع الشعاعات» و«أرجوزة في الفلك-خ».

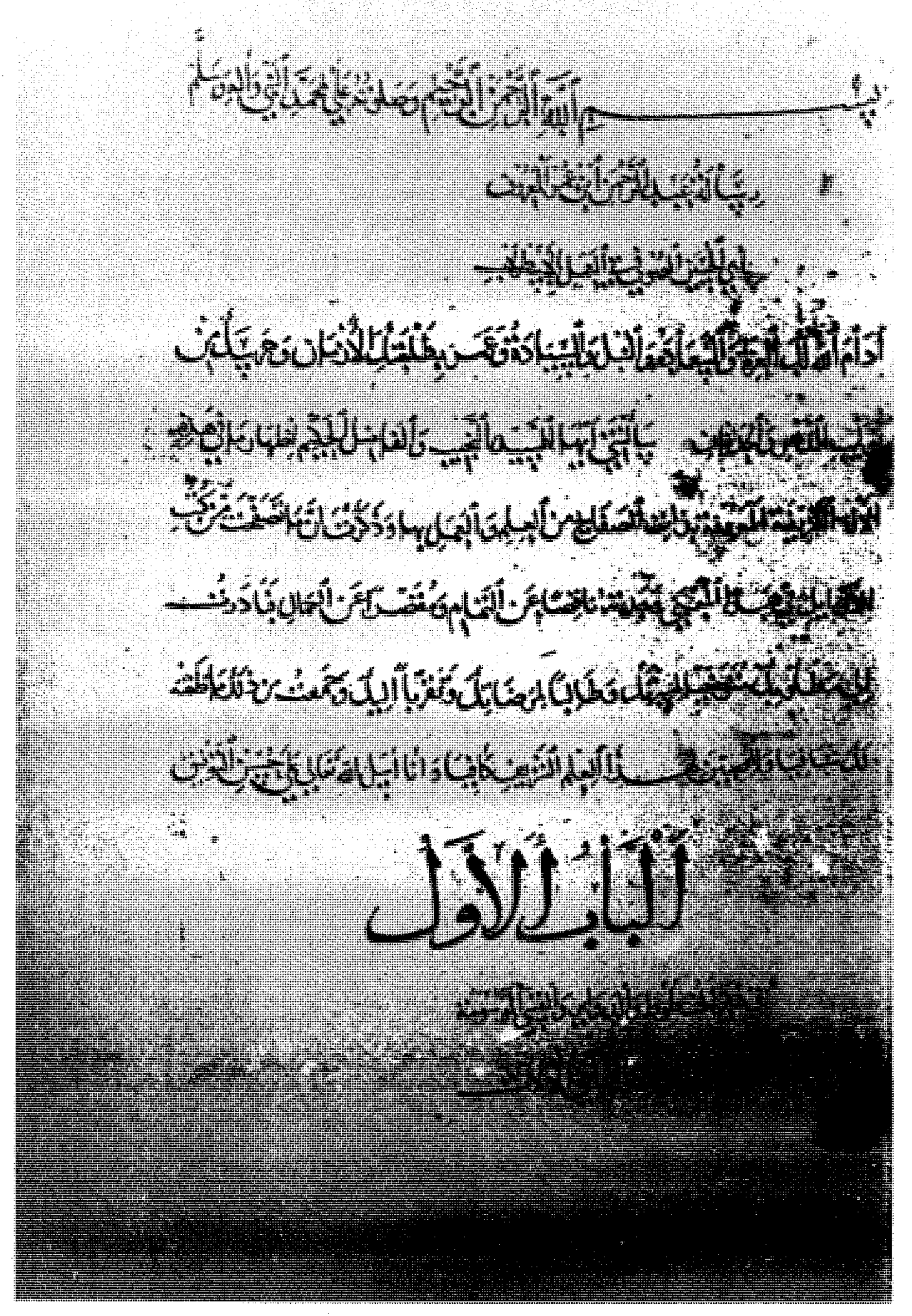
**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٣١٩:٣

❖ معجم المؤلفين ١٦٢:٥

حاشية الزركلي... أخبار الحكماء١٥٢ ، المقتطف ٦٠:٢٣ ، الأزهرية ٣١١:٦



غلاف مخطوط ( العمل بالإسطرلاب) للصوفي (ت ٣٧٦هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط ( العمل بالإسطرلاب) للصوفي (ت ٣٧٦هـ)

تم الكتاب

والحمد لله رب العالمين وصلواته على
سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه
أجمعين وسلم تسليما كثيرا

الصفحة الأخيرة من مخطوط ( العمل بالإسطرلاب) للصوفي (ت ٣٧٦هـ)

( ٣١) مخطوطة كتاب :

## ذيل العمل بالإسطرلاب

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : عبد الرحمن الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد ( ت. سنة ٣٧٦ هـ / ٩٨٧م )

■ **البيان** : ( راجع ما سبق مخطوطة رقم ٣٠ صفحة ١٢٨ ).

■ **الخط** : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٦٧٦ هـ .

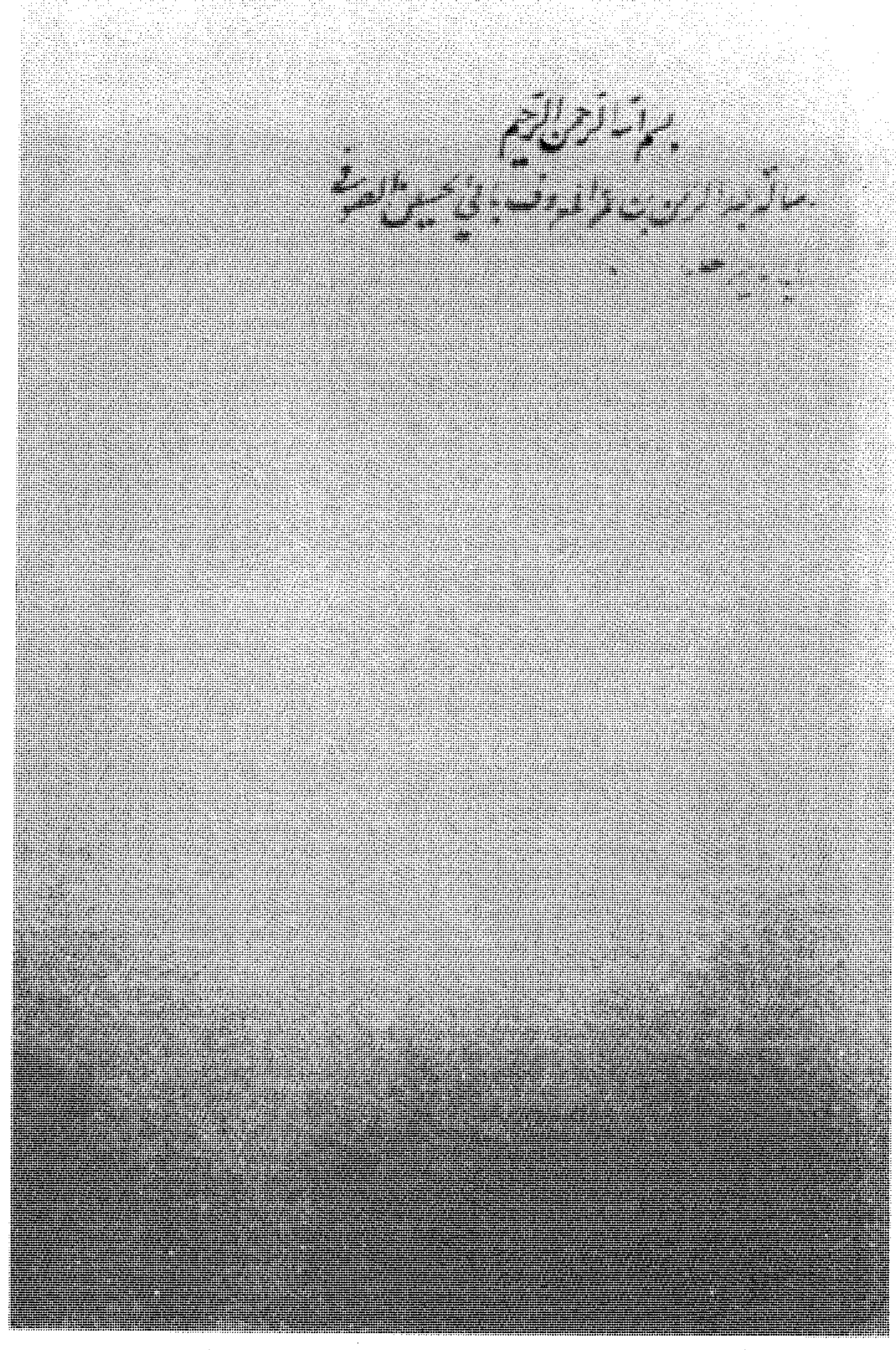
■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ١٢٩ صفحة ).

■ **أولها** : بعد البسملة، رسالة عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي إلى الأمير الجليل ...

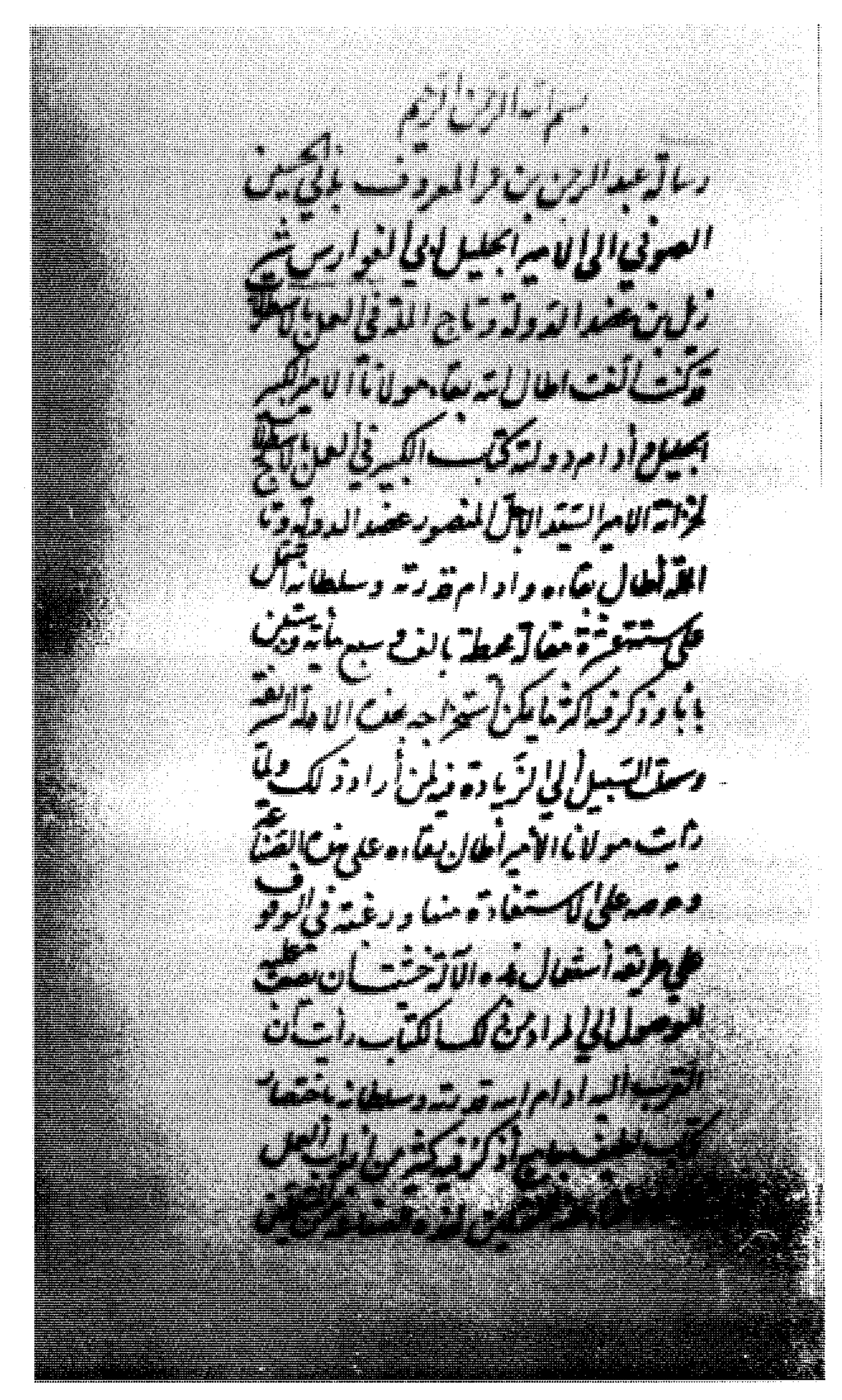
■ **آخرها** : ... الإسطرلابات إلا أن يكون الاسطرلاب مستوطناً وفيما ذكرناه من الكواكب كفاية .

( نسخة أيا صوفيا، رقم /٢٦٤٢/ ).

❖ وردت ترجمته في صفحة (١٢٨).




غلاف مخطوط (ذيل العمل بالإسطرلاب) للصوفي (ت ٣٧٦هـ)

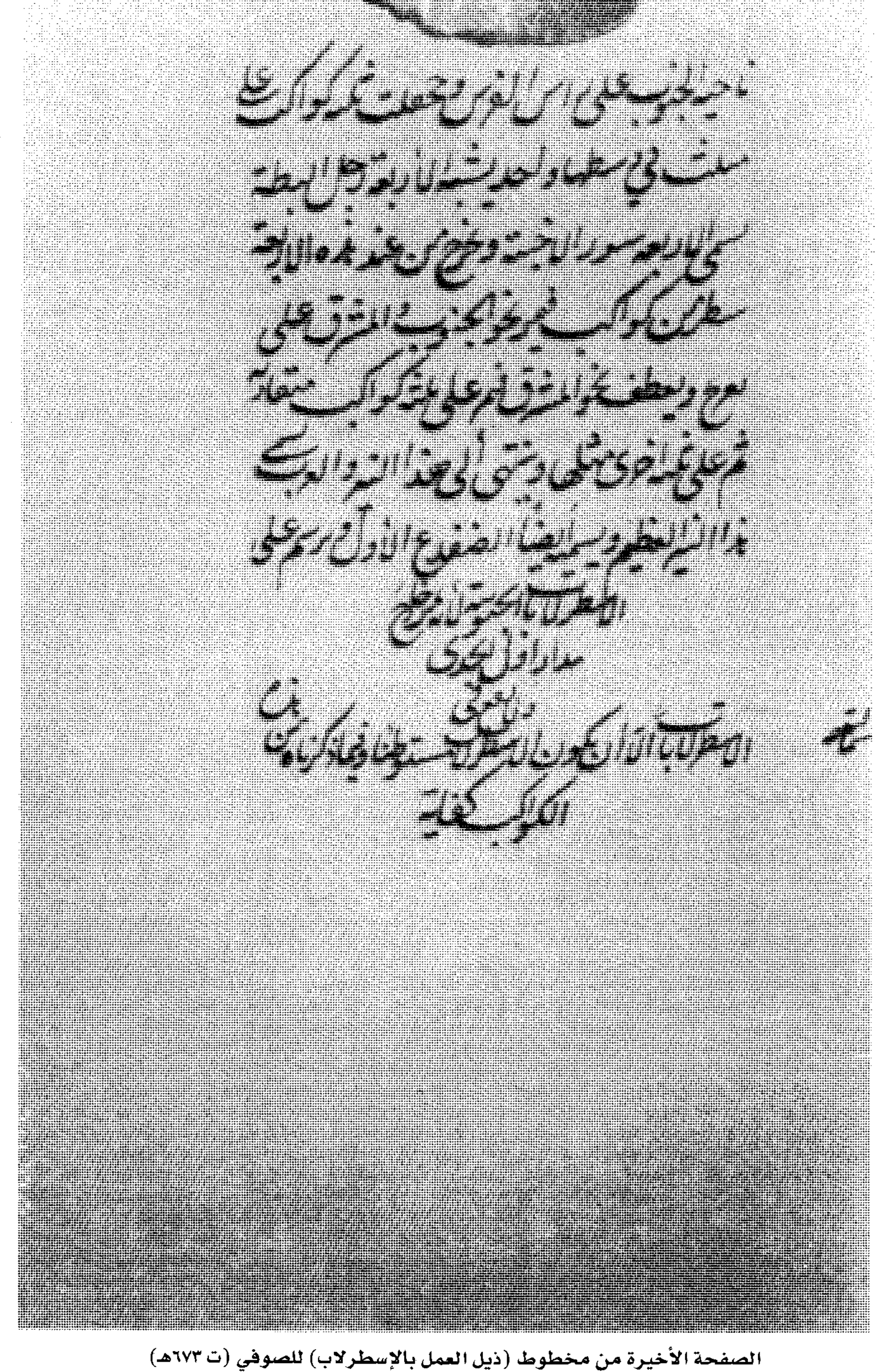


بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين

الصوفي إلى الأمير الجليل أبي الفوارس شير

الصفحة الأولى من مخطوط (ذيل العمل بالإسطرلاب) للصوفي (ت ٣٧٦هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (ذيل العمل بالإسطرلاب) للصوفي (ت ٦٧٣هـ)

## (٣٢) مخطوطة كتاب :

# المغنـــي في أحكـــام النجـــوم

**«الجزء الأول»**

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : ابن هبنتـــــا (المتوفى بعد سنة ٣١٧ للهجرة / ٩٢٩م).

■ **البيان** : كتاب في تاريخ علم الفلك وعلم أحكام النجوم عند العرب يحتوي على معلومات ذات أهمية كبيرة في الفلك والنجوم، وقد ذكر مؤلفه حادثة ظهـور نيـزك سنة ( ٣١٧ هـ ).ويشير إلى مؤلفات الكندي وأبي معشر الفلكي والبتاني، وكان مؤلفه متضلعاً في النظرية الدقيقة لعلم أحكام النجوم وفي الآثار العلوية النجومية.

■ **الخط** : نسخي / عدد صفحات المخطوطة ( ٣٦٦ صفحة )

■ **أولها** : منقـوص البدايـــة ...

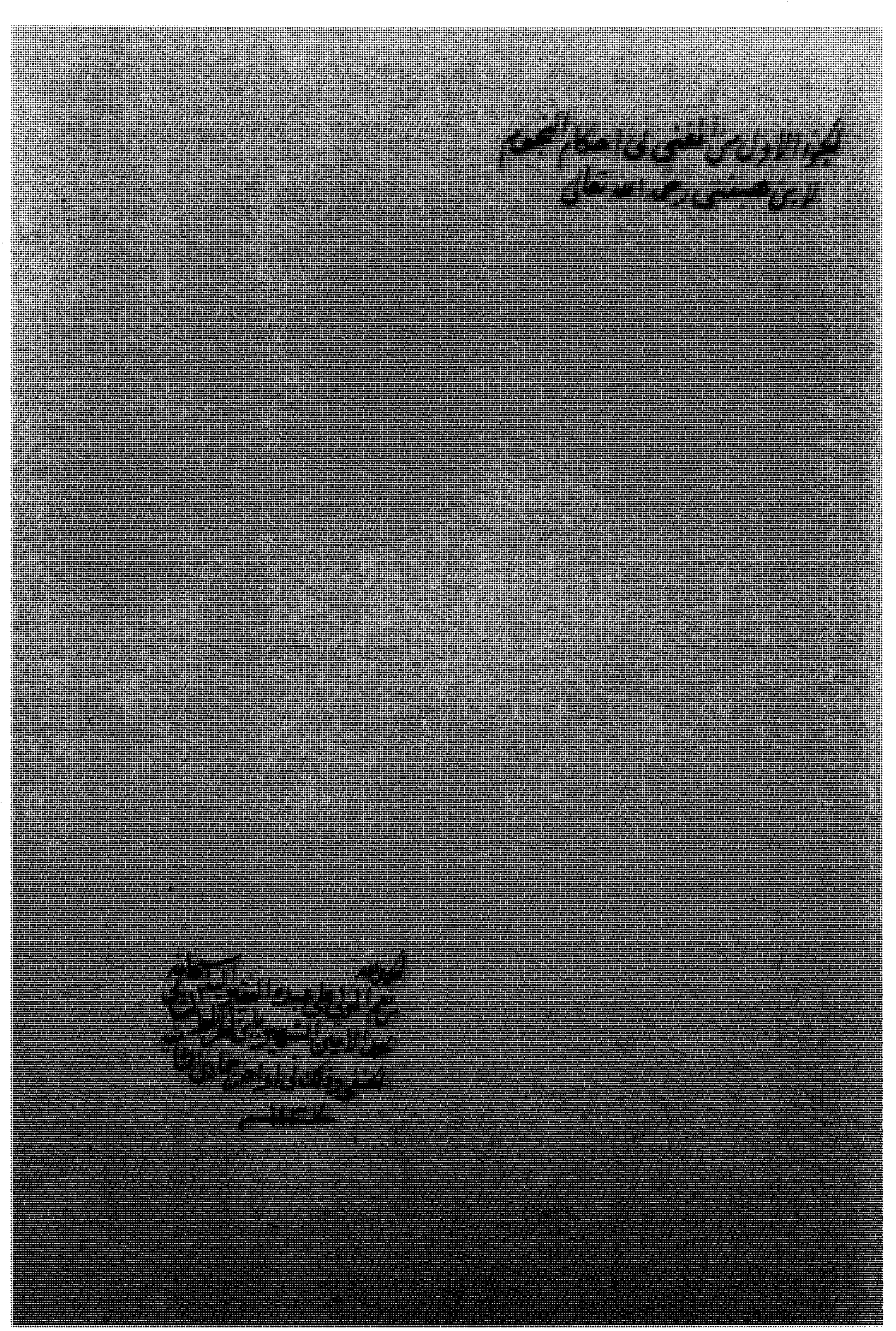
■ **آخرها** : ... وكان الفراغ من نسخه في عشية الخميس خامس عشر جمادى الأولى.

( مخطوطة المكتبة الظاهرية، رقم عام ٩٣٥٤ ) غير محقق.

---

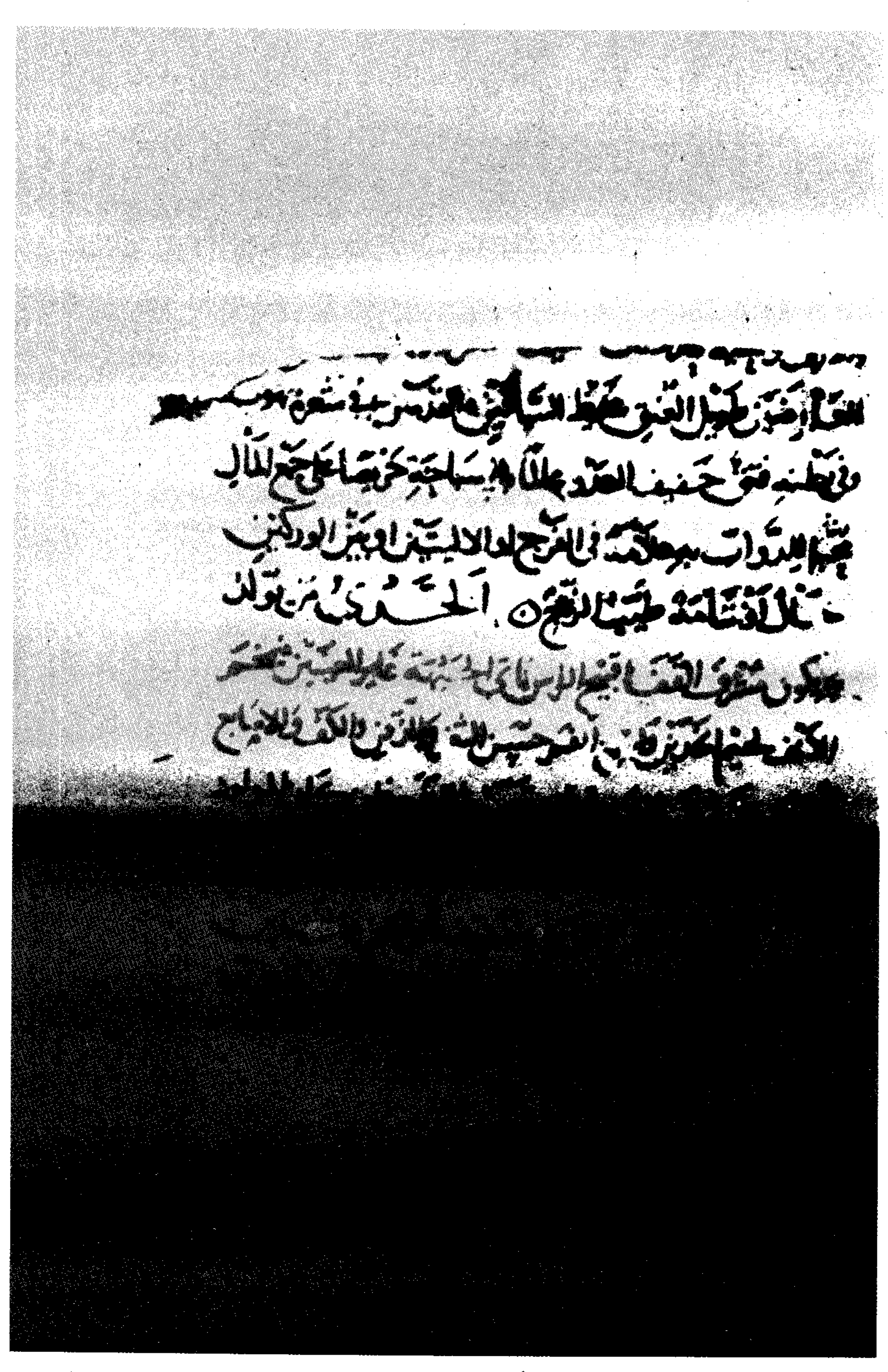
- المغني في النجوم - لابن شرع وفي إرشاد القاصد لابن هبنتا.

**المصادر** : ❖ كشف الظنون: ٢:١٧٥١



الجزء الاول من المغني في احكام النجوم
لابن هبنتى رحمه الله تعالى

غلاف مخطوط (المغني في أحكام النجوم) لابن هبنتا (ت بعد ٣١٧هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط (المغني في أحكام النجوم) لابن هبنتا (ت بعد ٣١٧هـ) وهو منقوص البداية

الصفحة الأخيرة من مخطوط (المغني في أحكام النجوم) لابن هبنتا (ت بعد ٣١٧هـ)

## (٣٣) مخطوطة كتاب :

# المغنـــي في أحكــام النجـــوم

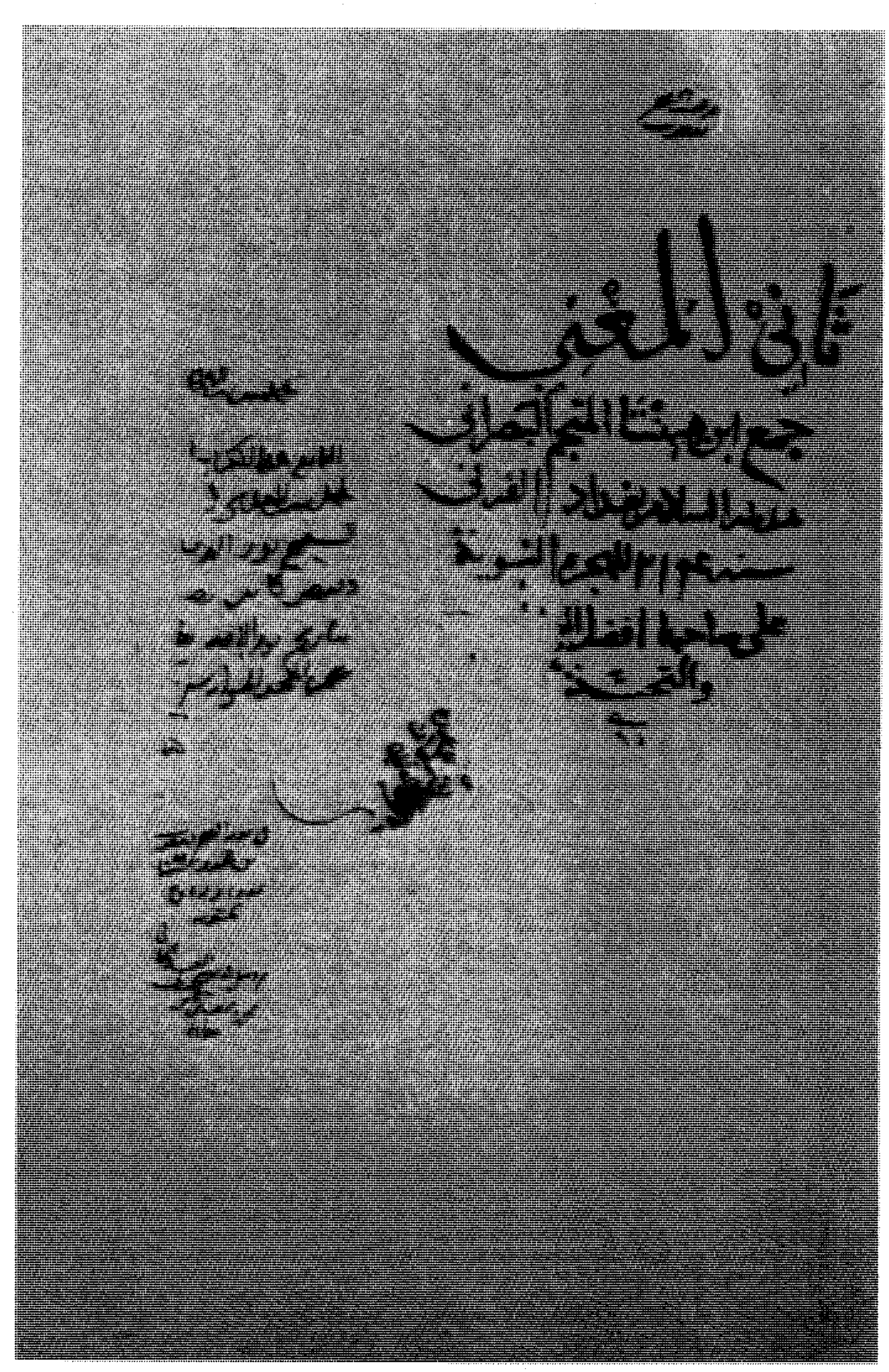
**«الجزء الثاني»**

- **الموضوع** : علم الفلك.
- **المؤلف** : ابن هبنتـــا (المتوفى بعد سنة ٣١٧ للهجرة / ٩٢٩م)
- **البيان** : ( راجع مخطوطة رقم ٣٢ ص ١٣٦ ).
- **الخط** : نسخي / عدد صفحات المخطوطة ( ٤٨٨ صفحة ).
- **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم نهاية عروض الكواكب ...
- **آخرها** : ... والحمد لله حق حمده والصلاة على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وسلم.

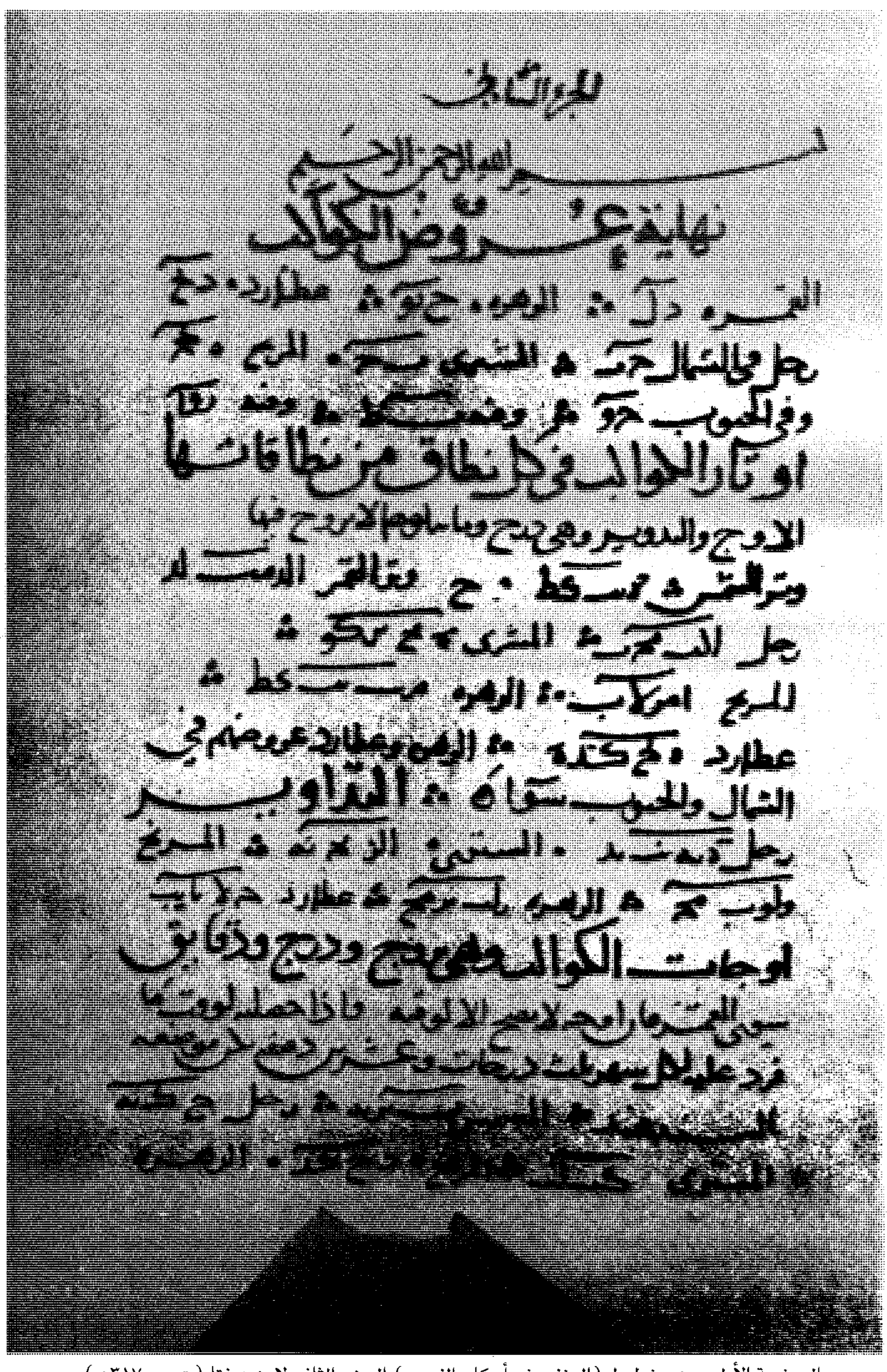
( مخطوطة مكتبة الدولة الباخارية ، ميونيخ ، رقم ٨٥٢ ) غير محقق.

---

❖ وردت ترجمته في صفحة (١٣٦).



غلاف مخطوط (المغني في أحكام النجوم) الجزء الثاني لابن هبنتا (ت بعد ٣١٧هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط (المغني في أحكام النجوم) الجزء الثاني لابن هبنتا (ت بعد ٣١٧هـ)

وعطارد فيه • وان استتر المشتري والقمر فيه قلت الغلات
وان استترت الزهرة والقمر فيه حتى تكسفها كانت سنة ضعيفة
على [illegible] من النسا • وان استتر العقرب وعطارد فيه حتى
تكسفه فان رئيس الفرس [illegible] ما بين الحوت والصبا
وهي ارض فارس ونواحيه • وان استترت فيه زحل والمشتري
والزهرة وهن مشرقات هبت رياح شديدة وغرقت سفن
البحر وان رجع [illegible] فيه كانت رياح شديدة

تم الجزء الثاني من كتاب المغني
في النجوم لابن هبنتا يتلوه ان شا
الله في الجزء الثالث الحدود اذا
دخله زحل الحق الديلم وطبرستان
والحمد لله وحده والصلوة على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وسلم

الصفحة الأخيرة من مخطوط (المغني في أحكام النجوم) الجزء الثاني لابن هبنتا (ت بعد ٣١٧هـ)

## (٣٤) مخطوطة كتاب :

## ملحمـــة دانيـــــال

- **الموضوع** : علم الفلك.
- **المؤلف** : حبيش بن إبراهيـم التفليسـي ( ت . سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣٢م )
- **البيان** : كتاب في علـم التقويم يشتمل على الشهور الرومية وما يطرأ فيها من تغير في الطبيعة.
- **الخط** : نسخـي بالمداد الأحمـر و الأسـود، يعود للقرن الثاني عشر الهجري.
- **الصفحات** : صفحـات المخطوطة ( ١٠٣ ) صفحـة
- **الأسطر** : ١٣ سطـرا / ٢٠ × ١٤ سم .
- **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم كتاب النـبي دانيـال عليه السـلام يتضمـن دخـول كانـون الآخر ...
- **آخرها** : ... فإن بقي واحدة فما في تزويجها خير وإن بقي اثنتين فهي مباركة وإن بقي ثلاثة فهما يتفقان وتكون امرأة جميلة الحال والله أعلم.

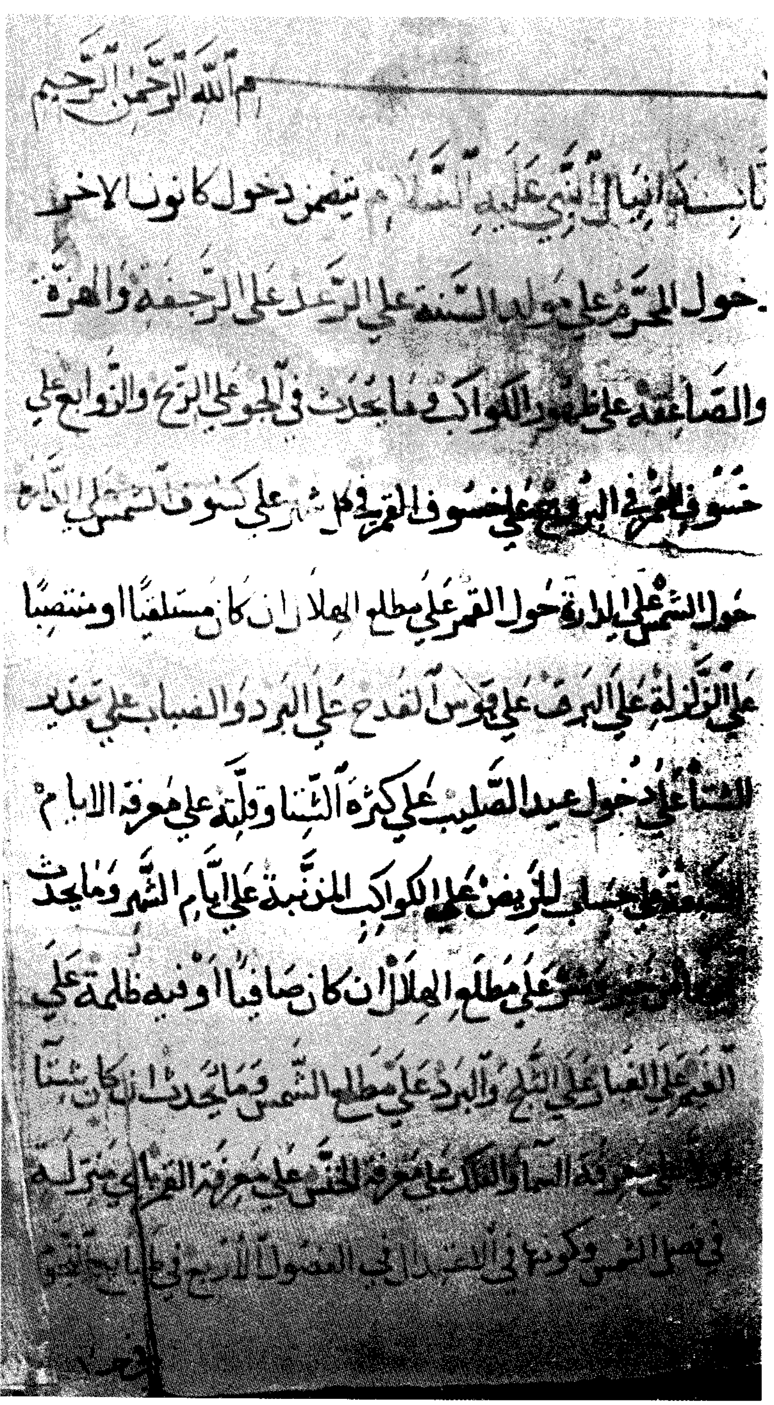
( نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي /٢٦/ ).

---

❖ ملحمة دانيال: للشيخ أبي الفضل حبيش بن محمد التفليسي شرحها الفاضل عبدالله بن هارون السوسي ، كشف الظنون ١٨١٨:٢.




غلاف مخطوط (ملحمة دانيال) لحبيش بن إبراهيم التفليسي (ت ٦٢٩هـ)



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب ملحمة دانيال النبي عليه السلام يتضمن دخول كانون الاخر

دخول المحرم على دوايا السنة على الرعد على الرجفة والهدة

والصاعقة على طلوع الكواكب وما يحدث في الجو على الريح والزوابع على

خسوف القمر في البروج على خسوف القمر في كل شهر على كسوف الشمس على الدائرة

حول الشمس على الدائرة حول القمر على مطلع الهلال ان كان مستلقيا او منتصبا

على الزلزلة على البرق على قوس القدح على البرد والضباب على عيد

الشتا على دخول عيد الصليب على كثرة الشتا وقلته على معرفة الايام

[illegible] حساب للمريض على الكواكب المذنبة على ايام الشهر وما يحدث

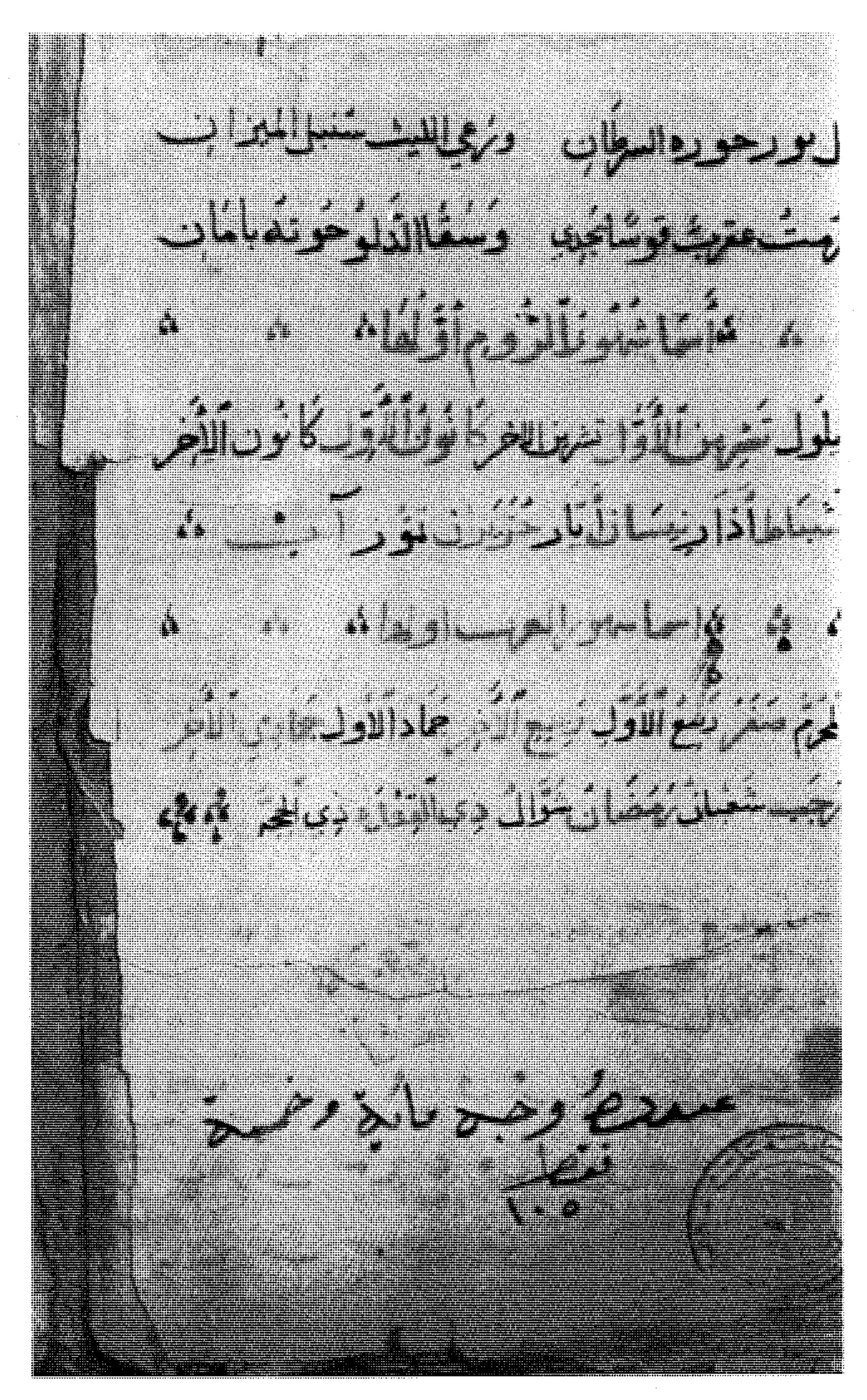
[illegible] على مطلع الهلال ان كان صافيا او فيه ظلمة على

الغيم على الغبار على الثلج والبرد على مطلع الشمس وما يحدث ان كان شتا

على معرفة السما والفلك على معرفة الخنس على معرفة القمر في اي منزلة

في فصل الشمس وكونه في الاعتدال في الفصول الاربع في طبايع النجوم

الصفحة الأولى من مخطوط (ملحمة دانيال) لحبيش بن إبراهيم التفليسي (ت ٦٢٩هـ)


ورحوره السرطان وهي الليث سنبل الميزان

عقرب قوس الجدي وسقا الدلو حوته بالمان

اسما شهور الروم اولها

ايلول تشرين الاول تشرين الاخر كانون الاول كانون الاخر

شباط اذار نيسان ايار حزيران تموز آب

اسما شهور العرب اولها

محرم صفر ربيع الاول ربيع الاخر جماد الاول جماد الاخر

رجب شعبان رمضان شوال ذي القعده ذي الحجه

١٠٥

الصفحة الأخيرة من مخطوط (ملحمة دانيال) لحبيش بن إبراهيم التفليسي (ت ٦٢٩هـ)

(٣٥) مخطوطة كتاب :

## الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عيه السلام

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : مجهـــول.

■ **البيان** : كتاب في علـم الجغـــر والـــوفـــق والفراســـة.

■ **الخط** : نسخـــي جميل يرجع إلى سنة ١٠٥٢ هـ.

■ **الصفحات** : صفحـات المخطوطة ( ٦١ ) ورقة.

■ **الأسطر** : ١٠ أسطر / ٢٠ × ١٥ سم .

■ **أولها** : بعد البسملة ... إن الله تعالى أنزل النيرين في تشرين الأول وزين الأرض في نيسان وخلق السمـوات والأرض ...

■ **آخرها** : ... وإن كان مستلقياً كثرت الأنديـــة ورخص الشعير بأرض القـدس والله أعلـم وأحكم بغيبه تمت بعـون الله ...

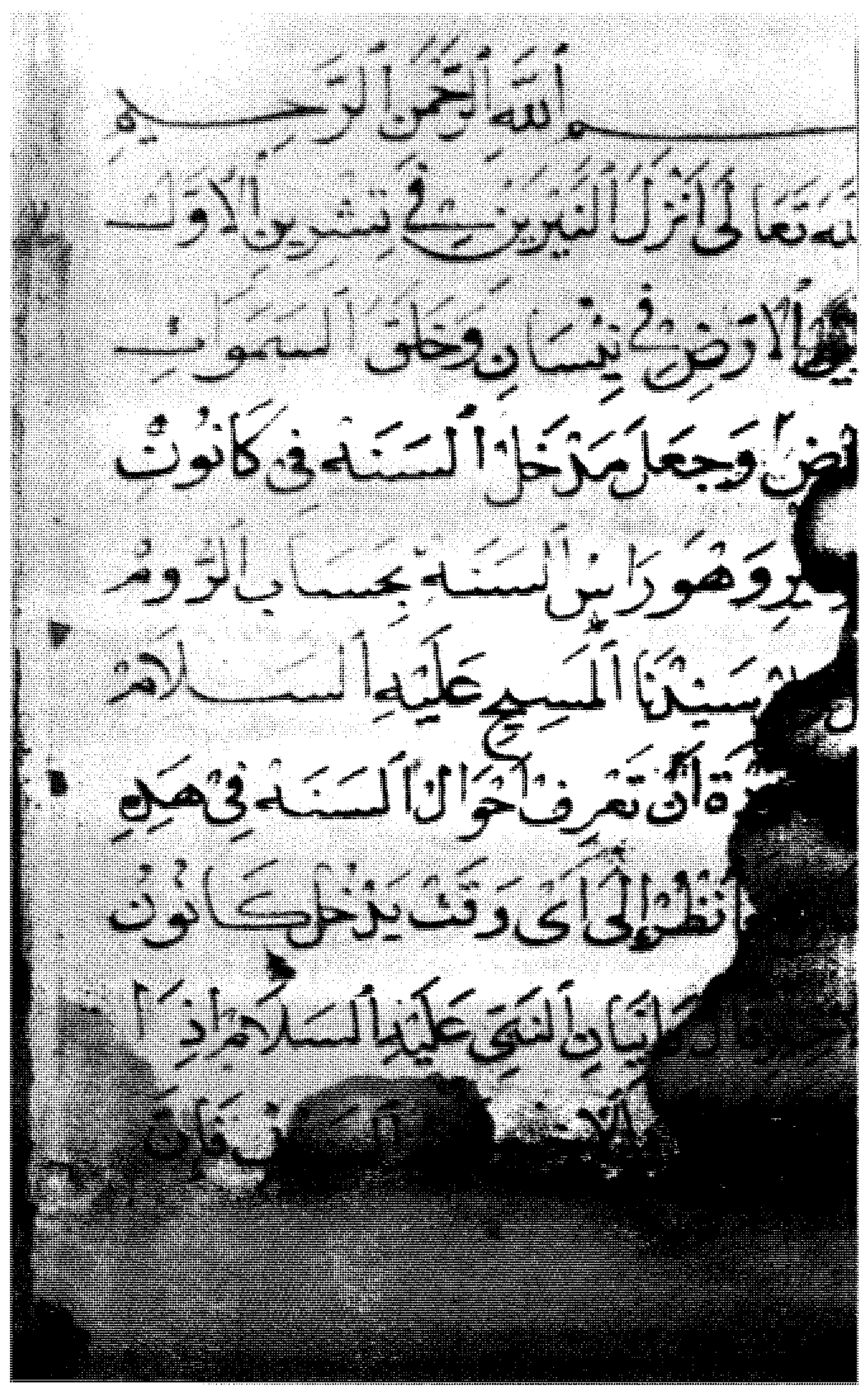
( نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي /٤٠/ ).

---

❖ لم نعثر على اسم مؤلفه في مصادرنا.



**غلاف مخطوط (الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام) مجهول**



الصفحة الأولى من مخطوط (الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام) مجهول



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الملحمة في الأحكام من كلام دانيال عليه السلام) مجهول

## (٣٦) مخطوطة كتاب :

# منار الرفعة في شرح اللمعة

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي الميقاتي (١١٦٢-١٢٢٣هـ=١٧٤٩-١٨٠٨م).

■ **البيان** : كتاب في علم الفلك، يشتمل على شرح لكتاب اللمعة في حل السبعة في الفلك المنسوب إلى شهاب الدين أحمد بن غلام ( ابن الشاطر ).

■ **الخط** : نسخي .

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (١٦١ صفحة).

■ **الأسطر** : ١٤ سطراً / ١٩ × ١٣ سم .

■ **أولها** : بعد البسملة، الحمد لله الذي قدر بحكمته حركات الأفلاك وسيّر بقدرته مشرقات الكواكب ونور بها دجى الأحلاك ...

■ **آخرها** : ... و يمكن أن يكون بين خسوف وكسوف نصف شهر كما يأتي إلى هذا المقدار تكلم الشارح رحمه الله تعالى نرجو الله أن يوفق أحداً يكمله والله أعلم ...

( نسخة في معهد التراث ، رقم عتقي ٨٦ /٢ ).

---

- عبدالله بن عبدالرحمن الميقاتي، موفق الدين: من فضلاء الحنابلة. من أهل حلب. له كتب منها «تحفة المطالع-خ» «شرح منظومة له في الفرائض» و«التحفة المعطارة في بيان الحقيقة والمجاز والاستعارة-خ» و«النفع العطير بخطه»

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٤:٩٧

❖ معجم المؤلفين ٦:٦٨

حاشية الزركلي...

أعلام النبلاء ٧:١٧٨ دار الكتب ٢:٤٧ و٦:١٧٨ .

بسم الله الرحمن الرحيم

الصفحة الأولى من مخطوط (منار الرفعة في شرح اللمعة) للميقاتي (ت ١٢٢٣هـ)

سا ثم بعد ذلك ينعكس الامر فيخفض ثم يعرض ثم يسو الى اخره واعلم ان ازمان

ى القريبة من سطحات ابتدايها وتوسطها وتمام انجلايها تختلف باختلاف

لا دفيقع كل من الابتدا والتوسط والانجلا في الليله الاقل طولا قبل الليله

فقط اي فلا تختلف باختلاف العرض واعلم انه لا يجوز ان يكون بين

ين متواليين اقل من ٥ اي من خمسة اشهر ويمكن ان يكون بينهما خمسة

وستة اشهر ولا يمكن ان يكون بينهما اكثر من ٦ اي من ستة اشهر فلا يكون

سبعة اشهر ويمكن ان يكون بينه خسوف وكسوف نصف شهر كما يأتي

للقدار نكلم اشادي رحمه الله تعالى نرجو الله ان يوفق احد يكملها والله اعلم



الصفحة الأخيرة من مخطوط (منار الرفعة في شرح اللمعة) للميقاتي (ت ١٢٢٣هـ)

## (٣٧) مخطوطة كتاب :

# النشر المطيب في العمل بالربع المجيب

■ **الموضوع** : علم الفلك.

■ **المؤلف** : محمد بن إبراهيم الشهير بابن زريق الجبرتي (...-٩٧٧ =...- ١٥٦٩م).

■ **البيان** : كتاب في علم الفلك، مرتب على مقدمة وعشرين باباً و خاتمة .

■ **الخط** : نسخي يعود للعام ١٢٤٣ هـ .

■ **أولها** : بعد البسملة ... سألني بعض الأصحاب وخلاصة الأحباب أن أجمع له رسالة مختصرة مفيدة في العمل بالربع المجيب ...

■ **آخرها** : ... فالثلاثة ربعها والأربعة ثلثها والستة نصفها وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى والله للخير موفق.

( نسخة في معهد التراث ، رقم عتقي /٩٨/ )

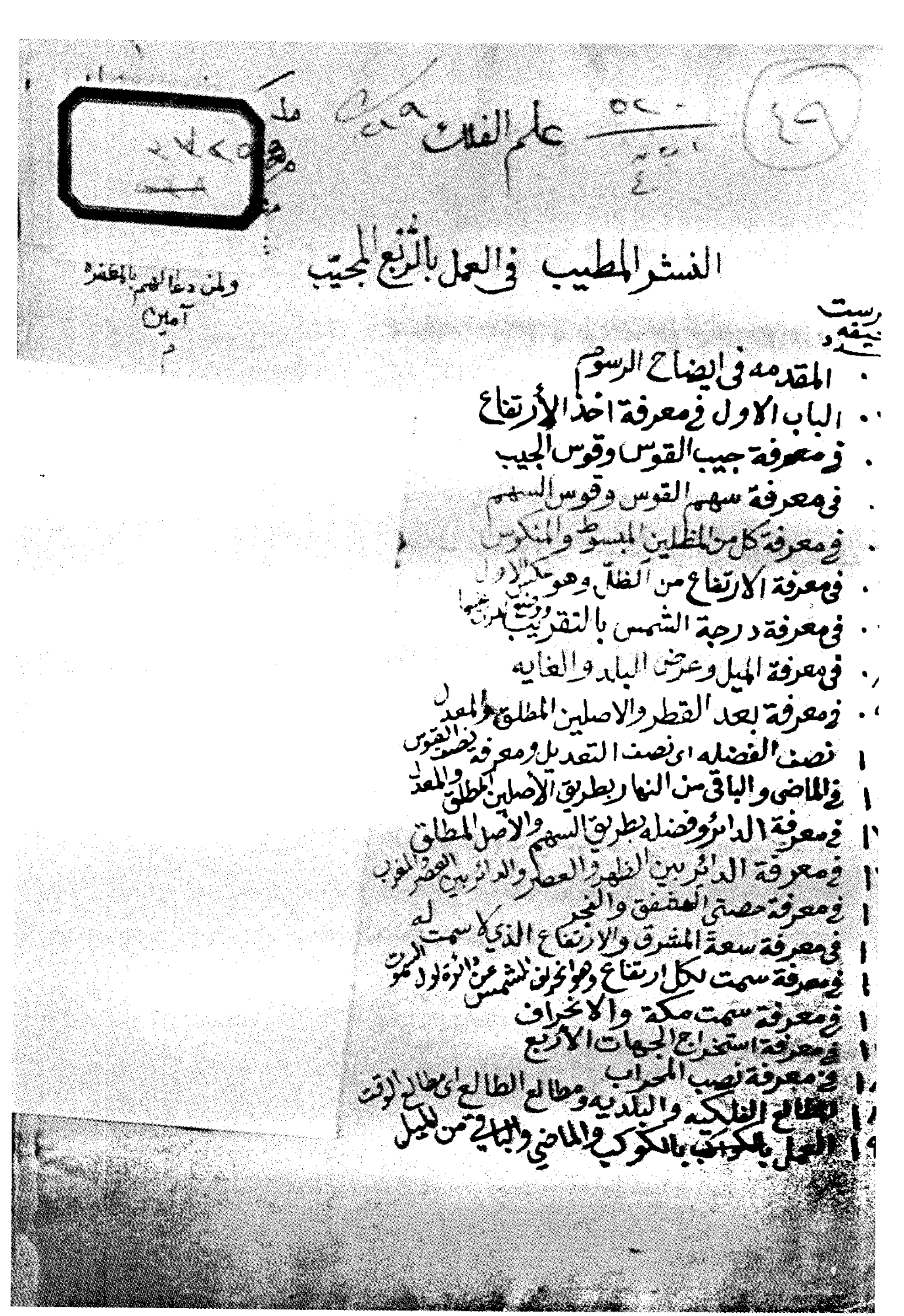
---

- محمد بن إبراهيم بن علي بن زريق: فلكي مصري، شافعي، كان مؤقتاً في الجامع الأموي بدمشق وكتب «النشر المطيب في العمل بالربع المجيب-خ» وفي أوقاف بغداد ٦٠ ورقة.

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٣٠٢:٥

حاشية الزركلي

المستدرك على الكشاف ٢٩٨.

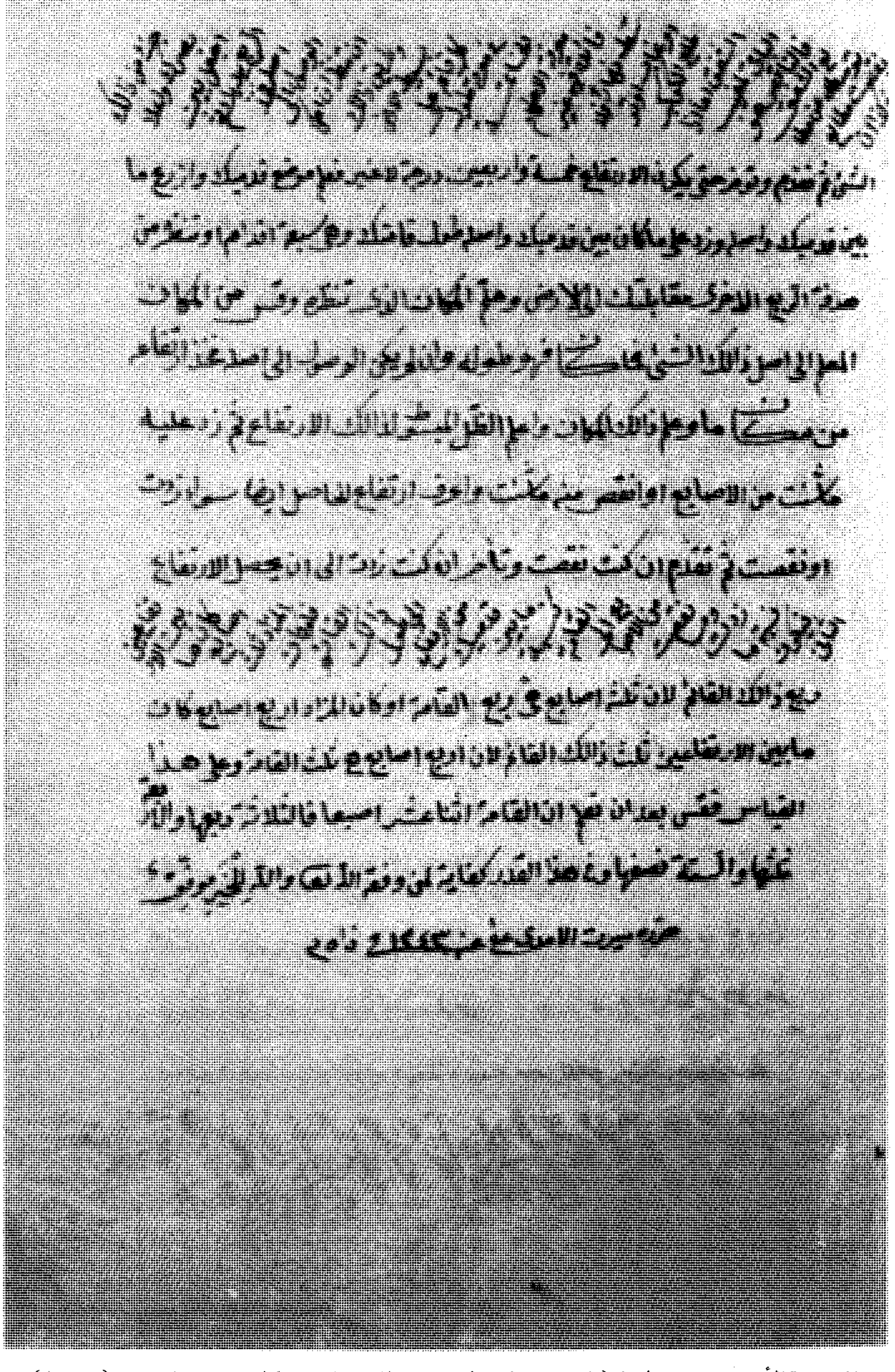


علم الفلك

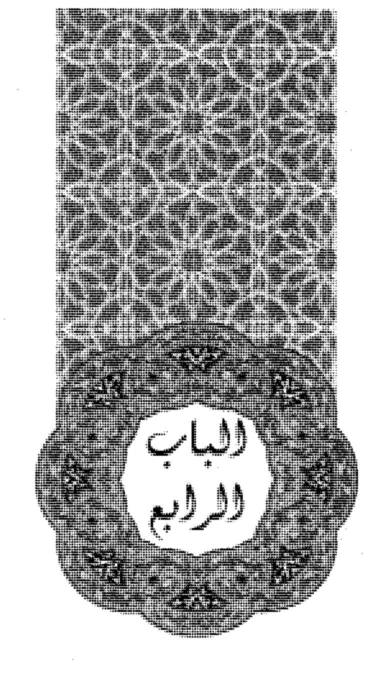
النشر المطيب في العمل بالربع المجيب

المقدمه في ايضاح الرسوم
الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع
في معرفة جيب القوس وقوس الجيب
في معرفة سهم القوس وقوس السهم
في معرفة كل من الظلين المبسوط والمنكوس
في معرفة الارتفاع من الظل وهو عكس الاول
في معرفة درجة الشمس بالتقريب
في معرفة الميل وعرض البلد والغايه
في معرفة بعد القطر والاصلين المطلق والمعدل
نصف الفضله اي نصف التعديل ومعرفة نصف القوس
في الماضي والباقي من النهار بطريق الاصلين المطلق والمعدل
في معرفة الدائر وفضله بطريق السهم والاصل المطلق
في معرفة الدائر بين الظهر والعصر والدائر بين العصر والمغرب
في معرفة حصتي الشفق والفجر
في معرفة سعة المشرق والارتفاع الذي لا سمت له
في معرفة سمت لكل ارتفاع وهو انحراف الشمس عن دائرة اول السموت
في معرفة سمت مكة والانحراف
في معرفة استخراج الجهات الاربع
في معرفة نصب المحراب
الطالع الفلكيه والبلديه ومطالع الطالع اي طالع الوقت
العمل بالكوكب والماضي والباقي من الليل

الصفحة الأولى من مخطوط (النشر المطيب في العمل بالربع المجيب) لابن زريق الجبرتي (مجهول)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (النشر المطيب في العمل بالربع المجيب) لابن زريق الجبرتي (مجهول)




# علم الفلاحة والنبات والبيطرة

(٣٨) مخطوطة كتاب :

## الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات

«المجلد الثاني»

■ **الموضوع** : علم النبات.

■ **المؤلف** : الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس (ت. سنة ٥٦٠ هـ/ ١١٦٠م ).

■ **البيان** : كتاب في (راجع مخطوطة رقم ١٦ ص٧٦).

■ **الخط** : نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة (٢٢٧ صفحة).

■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر، الجزء الثاني من كتاب الجامع لصفات أشتات النبات وضروب أنواع المفردات من الأشجار والثمار والحشائش والأزهار والمعادن ...

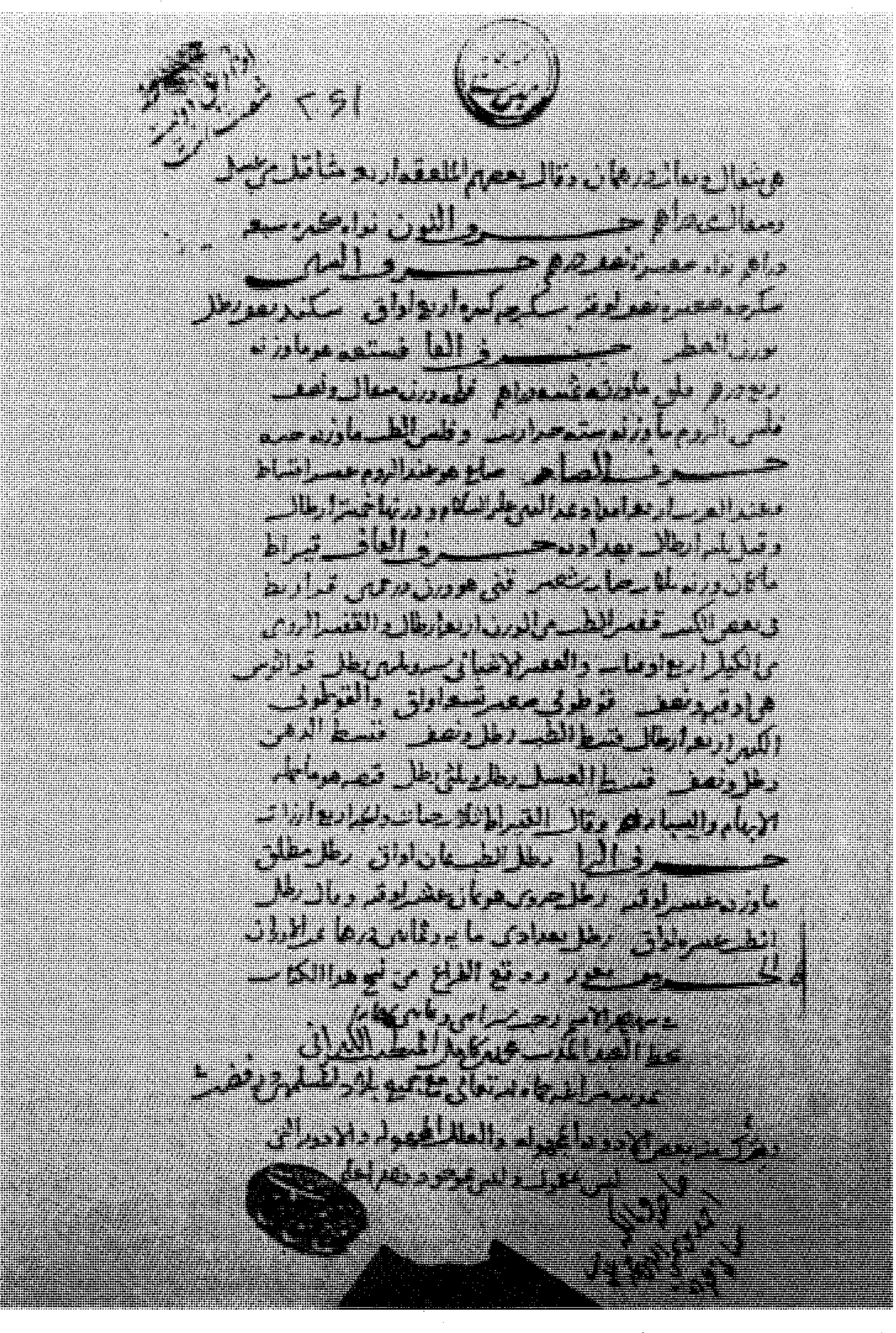
■ **آخرها** : ... ووقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب ... والله أعلم.

( مخطوطة مكتبة سلطان فاتح رقم ٣٦١٠، مخطوطة مكتبة مجلس الشورى الإيراني، رقم ١٨١٢٠ ) غير محقق.

---

❖ وردت ترجمته في صفحة (٧٦).

صورة من الصفحة الأولى من مخطوط (الجامع) الجزء الثاني ويبتدئ بحرف الميم، للإدريسي (ت ٥٦٠هـ)



صورة الصفحة الأخيرة من مخطوط (الجامع) الجزء الثاني، للإدريسي (ت ٥٦٠هـ)

## (٣٩) مخطوطة كتاب :

# روض الأزهار في معاني أنواع الثمار

■ **الموضوع** : علم النبات.

■ **المؤلف** : شمس الدين محمد بن حسن النواجي ( ت. سنة ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥م)

■ **البيان** : كتاب في علم النبات والزراعة يشتمل على خمسة وعشرين باباً ويبدو أنه منقوص من وسطه، الكتاب غني بالشواهد الشعرية على الأزهار والمروج ...

■ **الخط** : نسخي بالمداد الأحمر والأسود والأخضر .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (٨٦ صفحة).

■ **الأسطر** : ١٧ سطراً / ١٧ × ١٤ سم .

■ **أولها** : بعد البسملة والحمد لله وبعد فهذا كتاب روض الأزهار في معاني أنواع الثمار هو ناطق بعجائب المصنوعات ومفصح عن خواص الأثمار والفواكه ...

■ **آخرها** : ... ونبات يباهي عند ذا مما أتت ... فتناكحوا لتناسلوا ...

( نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي /١٥/ ).

---

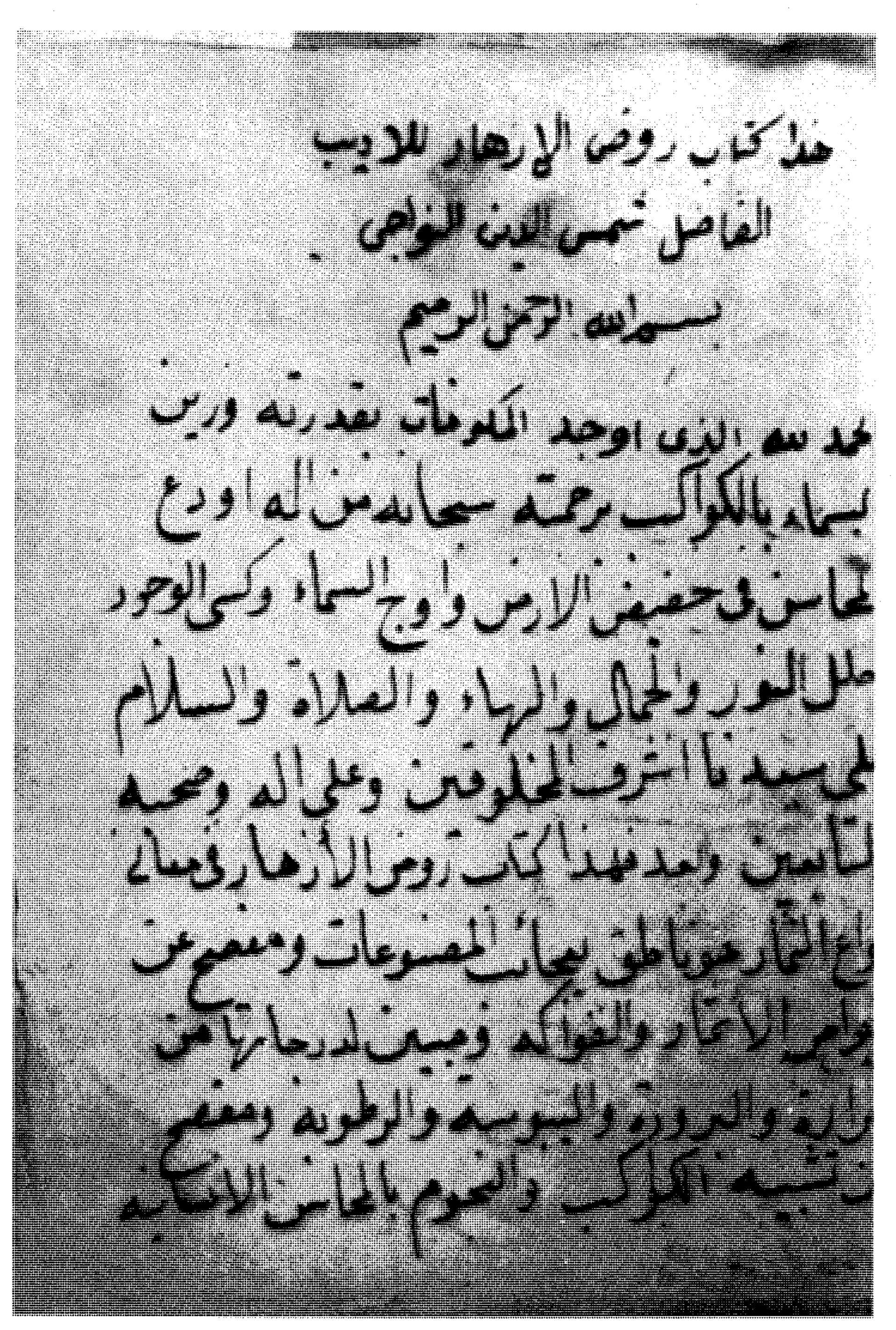
- محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي، (شمس الدين): عالم بالأدب نقاد، له شعر، من أهل مصر، مولده ووفاته في القاهرة نسبته من نواج من كتبه «حلبة الكميت-ط» في المر والندماء وما يتعلق بهما. «مراتع الغزلان في الحسان من الغلمان-خ» «وخلع العذار في وصف العذار-خ» و«التذكرة-خ» «نزهة الألباب».

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٦:٨٨

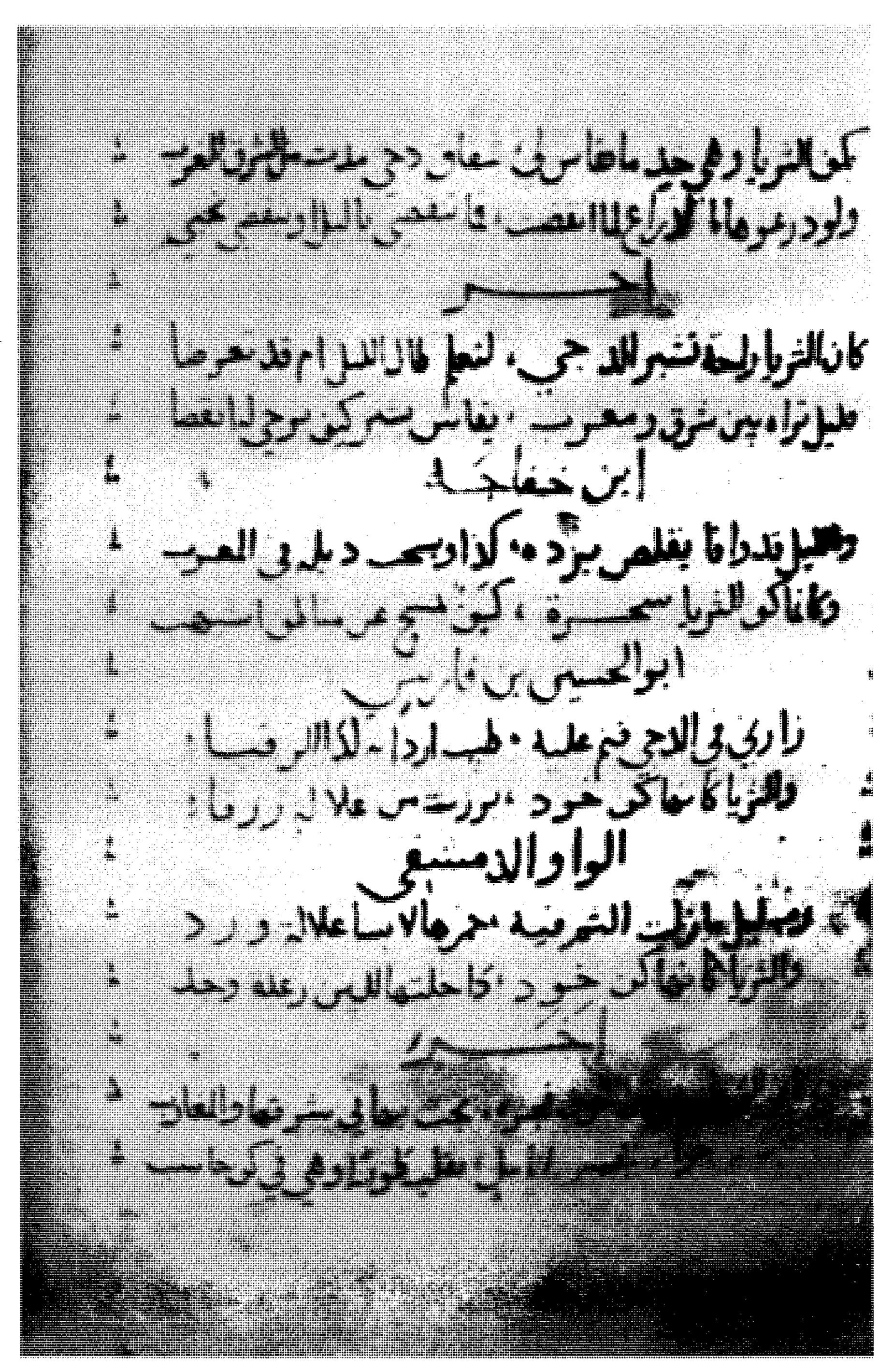
❖ معجم المؤلفين ٩:٢٠٣

حاشية الزركلي

الضوء اللامع ٧:٢٢٩ الخطط التوفيقية ١٧:١٣ وحوادث الدهور ٢:٣٦٥ وآداب اللغة ٣:١٣٧ ولغة العرب ١:١٢٩.


هذا كتاب روض الازهار للاديب
الفاضل شمس الدين النواجي
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي اوجد المكونات بقدرته وزين
السماء بالكواكب برحمته سبحانه من اله ابدع
المحاسن في حقيقة الارض واوج السماء وكسى الوجود
حلل النور والجمال والبهاء والصلاة والسلام
على سيدنا اشرف المخلوقين وعلى اله وصحبه
التابعين وبعد فهذا كتاب روض الازهار في معاني
انواع الثمار حويناه على عجائب المصنوعات ومستمع عن
طلع الاثمار والفواكه ومبين لدرجاتها من
حرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ومفصح
عن تشبيه الكواكب والنجوم بالمحاسن الانسانية

الصفحة الأولى من المخطوط (الأزهار في معاني أنواع الثمار) للنواجي (ت ٨٥٩هـ)


كأن الثريا راحة تشبر الدجى لتعلم طال الليل أم قد تعرضا

ابن خفاجة

ابو الحسين بن فارس

الوأواء الدمشقي

صفحة من داخل أوراق المخطوط (الأزهار في معاني أنواع الثمار) للنواجي (ت ٨٥٩هـ)

(٤٠) مخطوطة كتاب :

## ضـــواري الطيـــر

■ **الموضوع** : علم الحيوان (البيطرة).

■ **المؤلف** : الغطريف بن قدامة الغساني ( عاش في القرن الثاني للهجرة / الثامن الميلادي )

■ **البيان** : كتاب في علم الحيوان وضعه مؤلفه حوالي سنة (١٦٤هـ) بأمر من الخليفة العباسي المهدي وهو من الكتب المبكرة عن مصادر البيزرة (البيطرة) ويتألف الكتاب من جزأين ويشمل الجزء الأول (٥٢) فصلاً فيها روايات في أصل البيزرة وشروح لأربعة أنواع من الجوارح ... الشاهين والباز والصقر والعقاب وطرق العناية بها وترويضها وأمراضها. أما الجزء الثاني فلم يصل المؤلف إلى صيغته النهائية.

■ **الخط** : نسخي جميل / عدد صفحات المخطوطة ( ١٥٩ صفحة )

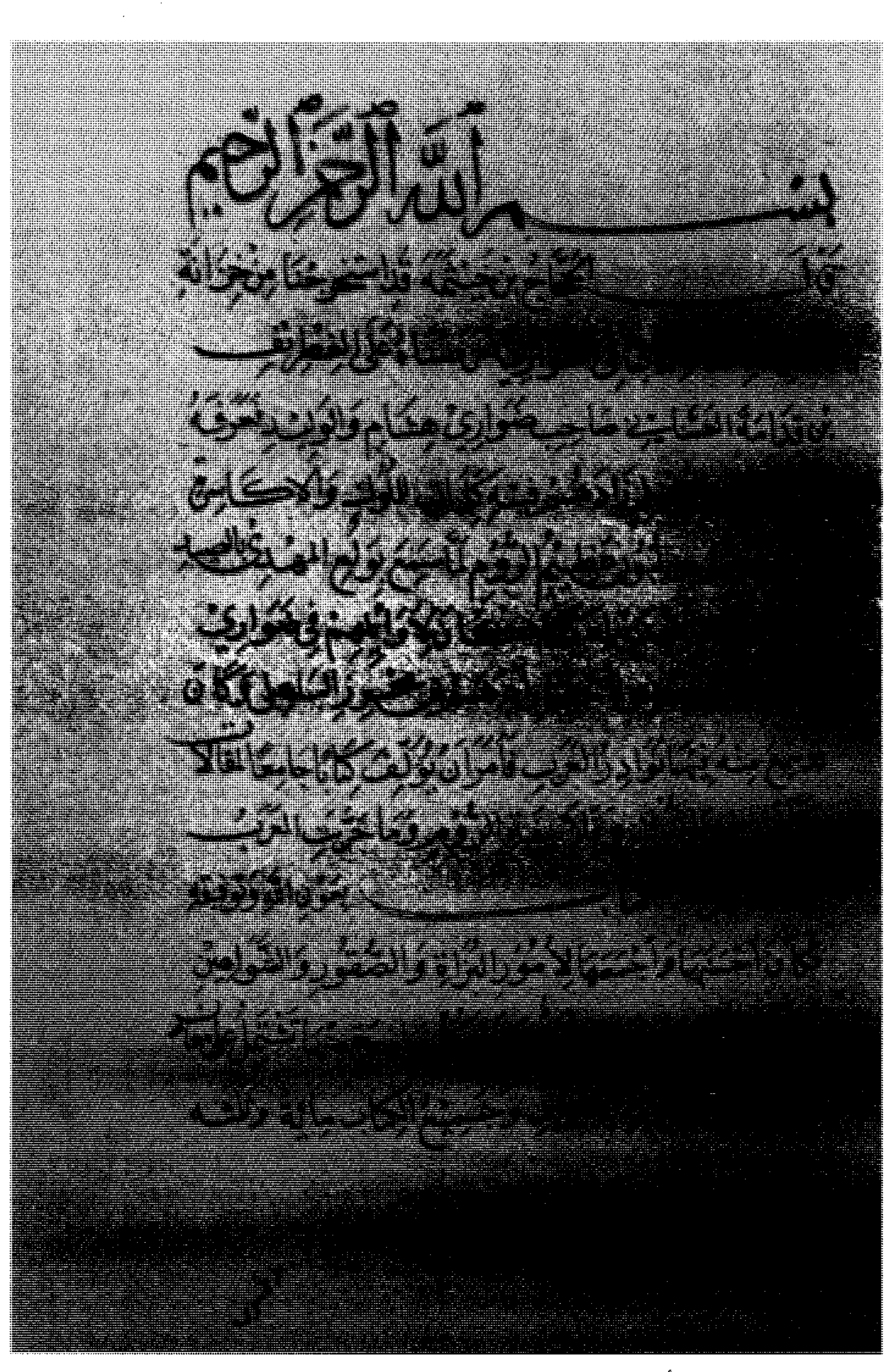
■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم قال الحجاج بن خيثمة قد استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب في الضواري فعرضناه على الغطريف... صاحب ضواري هشام والوليد ...

■ **آخرها** : ... فإذا رجع البازي من الصيد يطعم هذا بعد أن يخلط جميعاً مع اللحم فإنه نافع إن شاء الله تعالى تم الكتاب بعون الله تعالى.

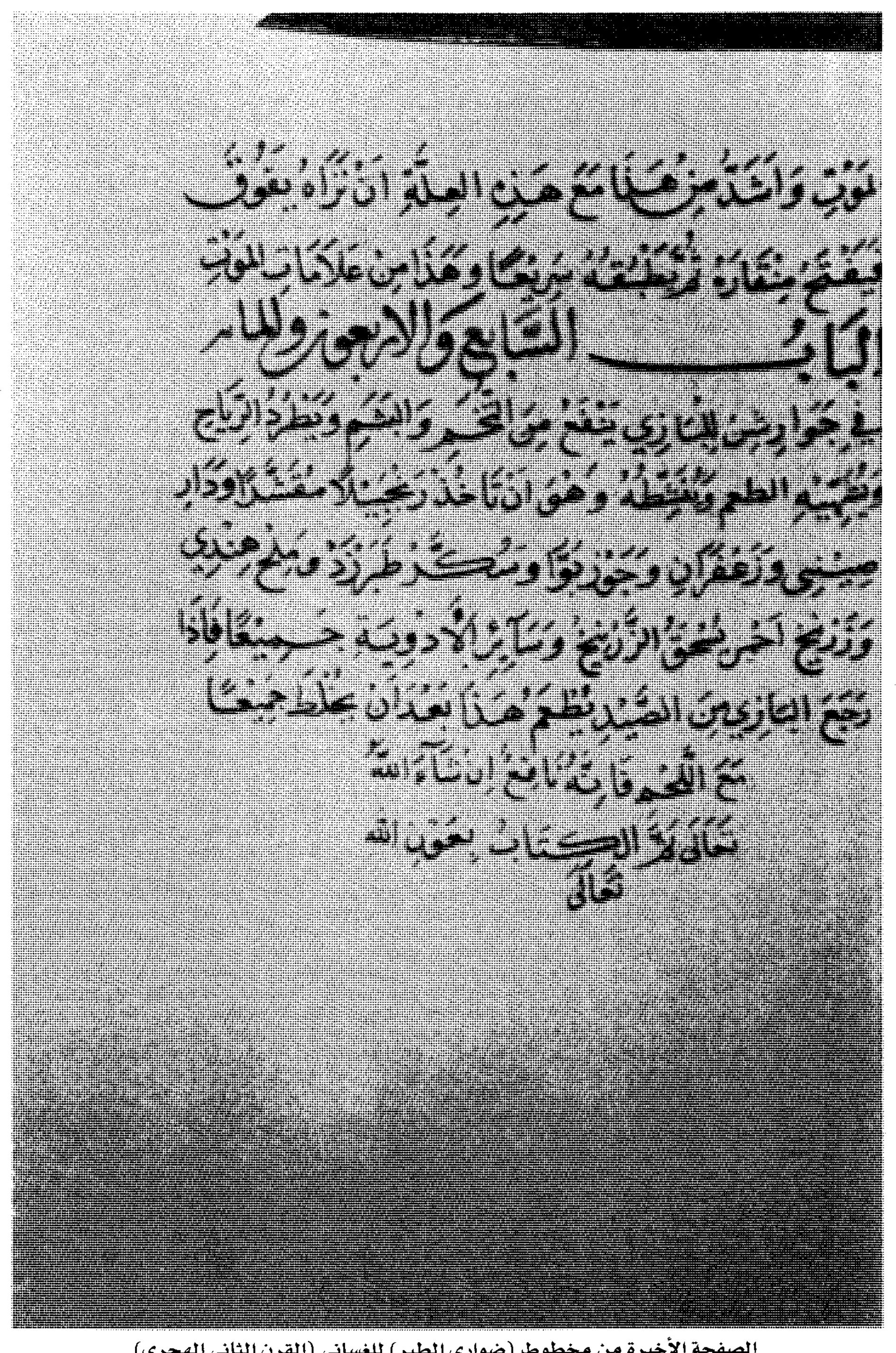
( مخطوطة مكتبة طوب قابو سراي - استانبول، أحمد الثالث ٢٠٩٩، يعود تاريخ نسخها للقرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي ).

---

❖ لم نجد له ترجمة في مصادرنا.


بسم الله الرحمن الرحيم

الصفحة الأولى من مخطوط (ضواري الطير) للغساني (القرن الثاني الهجري)


الموت واشد من هذا مع هذه العلة ان تراه يعوق
فيفتح منقاره ثم يطبقه سريعا وهذا من علامات الموت
الباب السابع والاربعون والمائة
في جوارشن للبازي ينفع من التخم والبشم ويطرد الرياح
ويشهيه الطعم وينشطه وهو ان تاخذ زنجبيلا مقشرا ودار
صيني وزعفران وجوز بوا وسكر طبرزد وملح هندي
وزنج آخر تسحق الزنج وسائر الادوية جميعا فاذا
رجع البازي من الصيد يطعم هذا بعد ان يخلط جميعا
مع اللحم فانه نافع ان شاء الله
تعالى تم الكتاب بعون الله
تعالى

الصفحة الأخيرة من مخطوط (ضواري الطير) للغساني (القرن الثاني الهجري)

(٤١) مخطوطة كتاب :

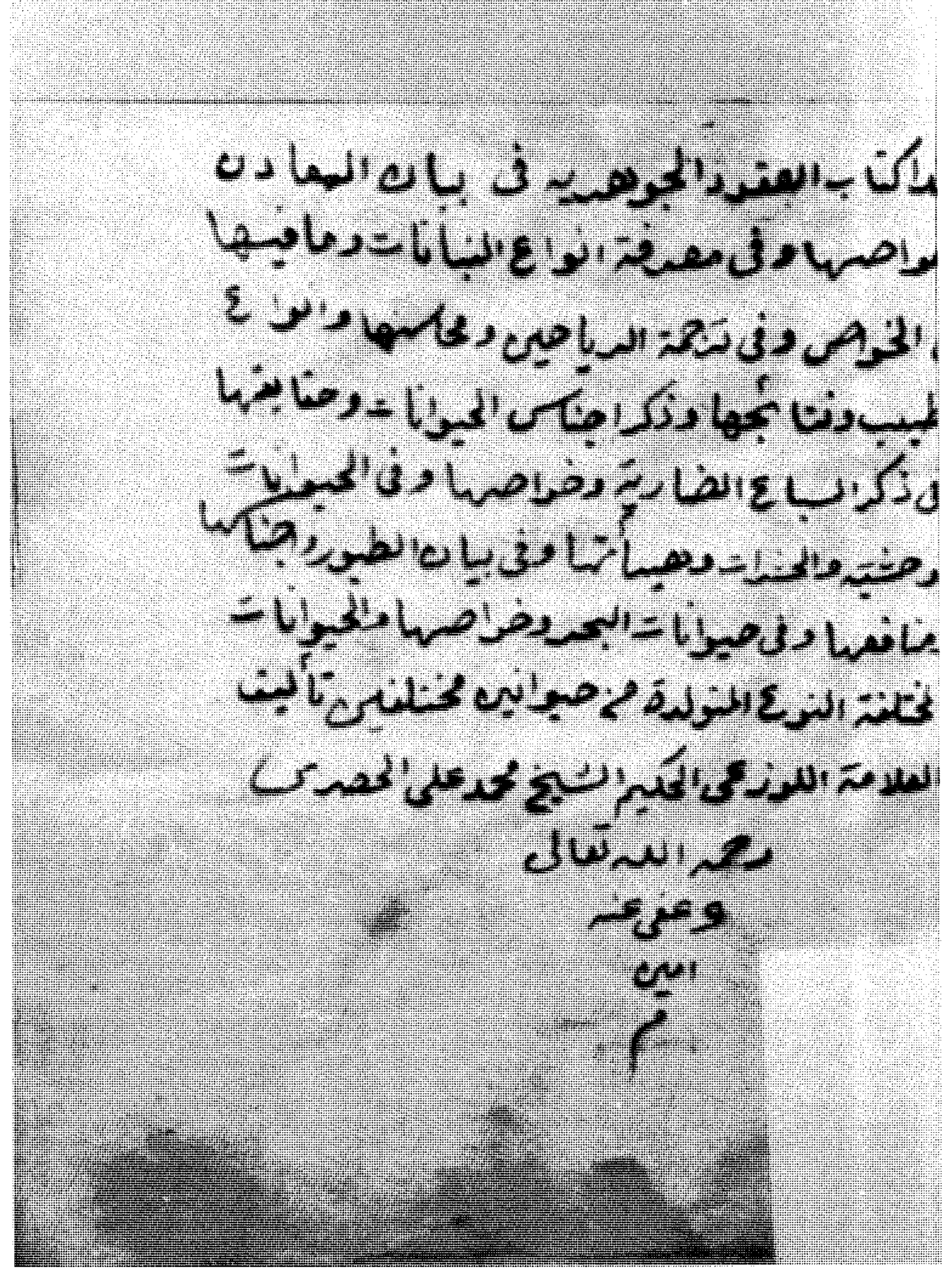
## العقود الجوهرية في بيان المعادن وخواصها وأنواع النباتات، وأجناس الحيوانات

- **الموضوع** : علم النبات.
- **المؤلف** : الشيخ محمد علي الحصري ( مجهول التاريخ )
- **البيان** : كتاب في علم النبات والزراعة .
- **الخط** : نسخي بالمداد الأسود و الأحمر وعلى أطرافه حواش بالأسود والأحمر ربما يعود إلى القرن الثالث عشر الهجري.
- **الصفحات** : صفحات المخطوطة ١٠١ ورقة.
- **الأسطر** : ٢٣ سطراً / ٢٢ × ١٤ سم .
- **أولها** : بعد البسملة والحمد لله .. وبعد فهذا كتاب ألفته في بيان المعادن وأنواعها وخواصها وفي معرفة النباتات ... وما فيها من الخواص ...
- **آخرها** : ... وأما كبش بأربعة قرون و دجاجة بأربعة أرجل وسنور بذنبين فكثير، وهذا ما انتهينا إليه والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد ولد آدم وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته ...

( نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي /١٤/ ).

---

❖ لم نجد له ترجمة في مصادرنا.



هذا كتاب العقود الجوهرية في بيان المعادن
خواصها وفي معرفة انواع النباتات وما فيها
من الخواص وفي ترجمة الرياحين ومحاسنها وانواع
الطيب ونتائجها وذكر اجناس الحيوانات وعجائبها
وفي ذكر السباع الضارية وخواصها وفي الحيوانات
الوحشية والحشرات وهيئاتها وفي بيان الطيور واجناسها
ومنافعها وفي حيوانات البحر وخواصها والحيوانات
المختلفة النوع المتولدة من حيوانين مختلفين تأليف
العلامة اللوذعي الحكيم الشيخ محمد علي الحصري
رحمه الله تعالى
وعفى عنه
امين
م

مقدمة الناسخ ويظهر فيها توصيف الكتاب والمؤلف

الصفحة الأولى من مخطوط (العقود الجوهرية) لمحمد علي الحصري، مجهول

لحبشية وهو غريب الشكل ومنها المتولد بين الضبعان والبقرة الوحشية
يعني الزرافة ومنها المتولد بين الخيل والحمير وهي في غاية الحسن
المتولد بين [illegible] والعقرب وهو [illegible] وهو احسن [illegible] والعاقر هو الذي
له سنامان ومنها المتولد بين الانسان والدب قال القزويني حدث شيخ
رجلا ان جميع اعضائه كاعضاء الانسان الا ان عليه شعر كشعر
الدب وهو يتكلم كالانسان ومنها المتولد بين الذيب والضبع ان كان
الذكر منهما هو السبع وان كان الذكر ذيبا هو العسبار
ومنها المتولد بين الكلب والضبع وهو الذي يسمى ويقال ان الكلاب
تسفد الذئاب بارض سلوقيه فتاتي الكلاب السلوقيه وهي اخبث
الكلاب ومنها ما ذكره ابو الريحان الخوارزمي ان وافى [illegible]
بن منصور فرس له قرنان ظاهران وضيئا ناجحان من [illegible] اذا قرب
الانسان منه نشرهما واذا ابعد عنه ضربهما بجنبيه ثم قال ربما يتعجب
من الثعلب الطيار فان الثعالب كانت طيارة في عهد الكيانيين ومنها
ما ذكره القاضي عياض في الشفا عن السمرقندي انه شاهد في بعض
بلاد خراسان مولودا على احد جنبيه مكتوب لا اله الا الله وعلى الاخر
محمد رسول الله خلقة ومنها رجل ظهر بالقاهرة في سنة خمس وثلاثين
وثمانماية باربعة ايدي واربعة ارجل ولا يقدر على المشي بل يحبو واما
كبش باربعة قرون ودجاجة باربعة ارجل وسنور بذنبين فكثير وهذا
ما انتهينا اليه والله اعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا
محمد سيد ولد ادم وعلى اله واصحابه
وازواجه وذريته
ومن تبعهم باحسان
الى يوم الدين

الصفحة الأخيرة من نسخة مخطوط (العقود الجوهرية) لمحمد علي الحصري، مجهول

(٤٢) مخطوطة كتاب :

## الفلاحـــة النبطيـــة

**«الجزء الأول»**

■ **الموضوع** : علم النبات.

■ **المؤلف** : ابن وحشيـــة أبوبكـــر ( المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي )

■ **البيان** : كتاب في علم النبات والزراعة ( الفلاحة ) سماه مترجمه كتاب «إفلاح الأرض وإصلاح الزرع والشجر والثمار ودفع الآفات عنها»، وهو مصدر هام ووحيد من نوعه لدراسة ومعرفة أهل الجزيرة العربية قبل الإسلام في الزراعة وعلم النبات وكذلك إلى حد ما لدراسة معرفتهم التقنية والجغرافية والفلكية. ويتألف من سبعة أجزاء في خمسة مجلدات.

■ **الخط** : نسخي يعود إلى القرن الثامن الهجري .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (٤٢٨ صفحة).

■ **أولها** : بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا كتاب الفلاحة النبطية ...

■ **آخرها** : ... وبدرها في يوم تهب فيه شمال قوية باردة.

( نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /١٩٨٩/، سبعة أجزاء، (ستة مجلدات)، مستنسخة في القرن الثامن للهجرة).

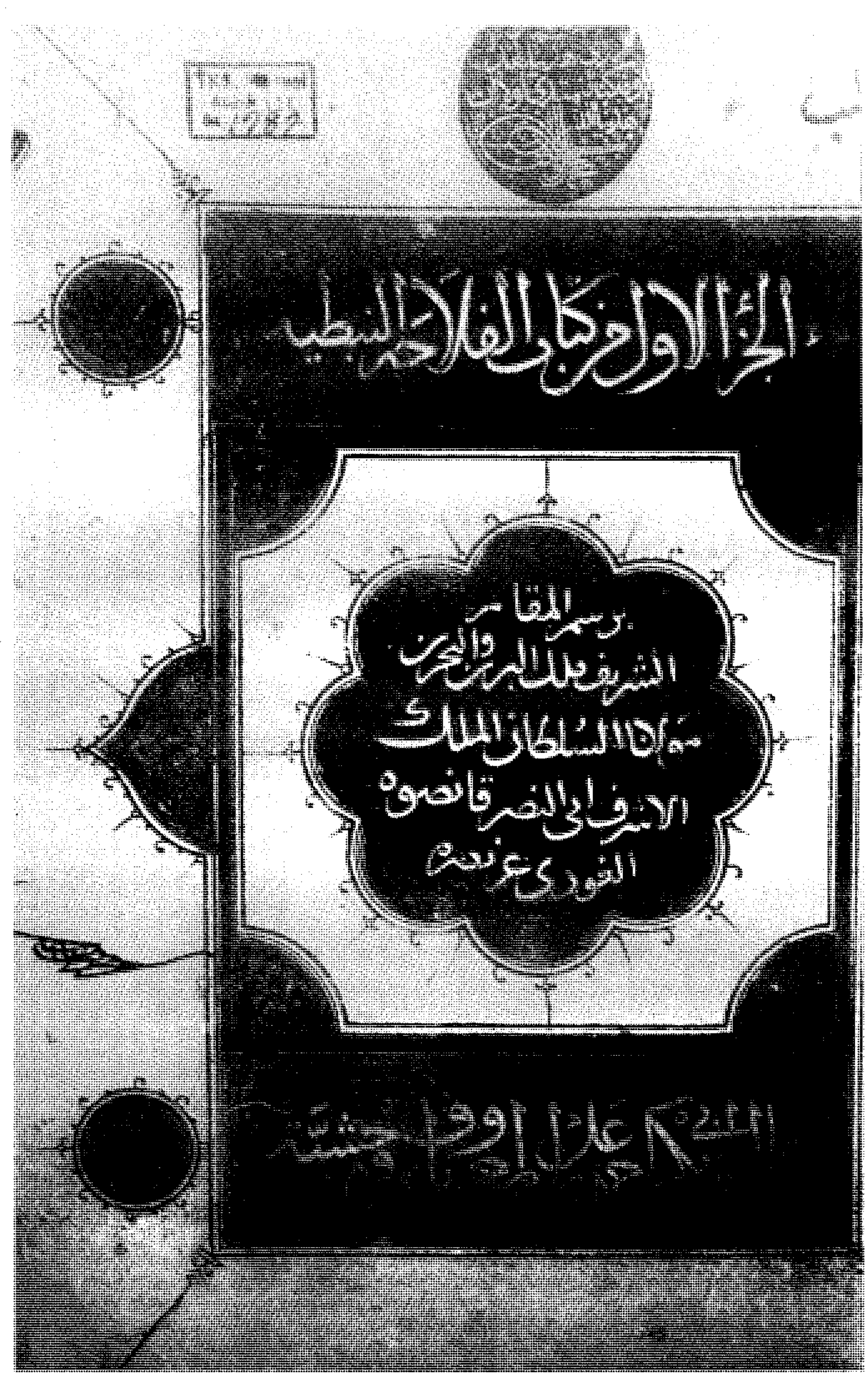
---

- أحمد بن علي بن المختار بن عبدالكريم بن جريثا الكسداني من أهل قسّين ويعرف بابن وحشية (أبوبكر)، عالم بالفلاحة، والكيمياء، والسحر، والسموم، وغير ذلك له من الكتب: «السحر والطلسمات»، «كتاب السحر الكبير»، «نزهة الأحداق».. و«كتاب الفلاحة».

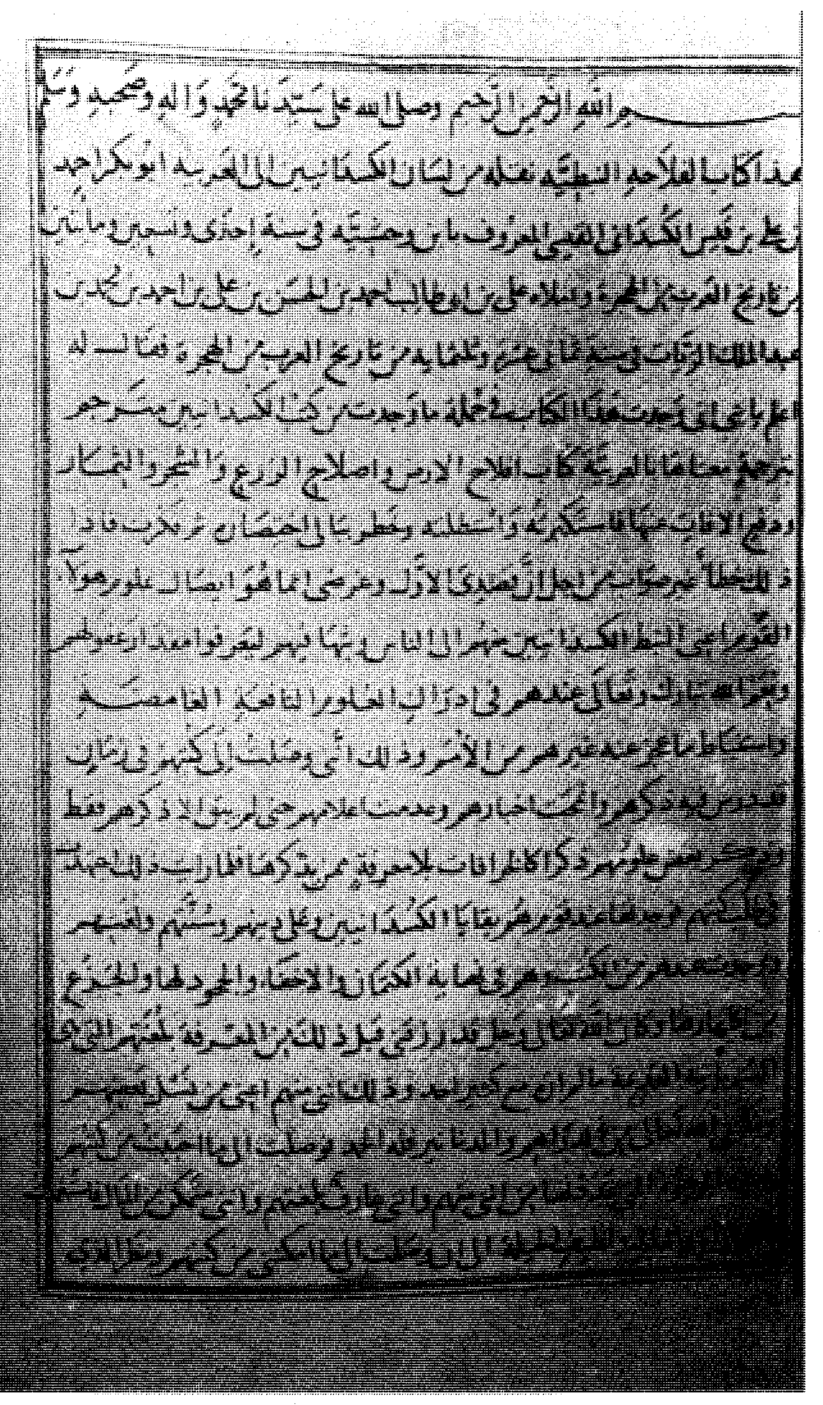
**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين٢ -٢٣

❖ الأعلام للزركلي ١-١٧٠

حاشية الزركلي... ابن النديم ٣١١، ٣٥٨ مجلة العربي العدد ٢٠٠ ص ١٨، دائرة المعارف البستانية ١٣٢:٤ سركيس ٢٨١، تذكرة النواد ١٨٤.




صورة غلاف مخطوط (الفلاحة النبطية) الجزء الأول، لابن وحشية (ت أوائل القرن ٤ هـ)


بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
هذا كتاب الفلاحة النبطية نقله من لسان الكسدانيين إلى العربية أبو بكر أحمد
بن علي بن قيس الكسداني الصوفي المعروف بابن وحشية في سنة إحدى وتسعين ومائتين
من تاريخ الهجرة وأملاه على أبي طالب أحمد بن الحسين بن علي بن أحمد بن محمد بن
عبد الملك الزيات في سنة ثماني عشرة وثلاثمائة من تاريخ العرب من الهجرة فقال له
اعلم يا بني إني وجدت هذا الكتاب في جملة ما وجدت من كتب الكسدانيين مترجم
ترجمة معناها بالعربية كتاب إفلاح الأرض وإصلاح الزرع والشجر والثمار

الصفحة الأولى من مخطوط (الفلاحة النبطية) الجزء الأول، لابن وحشية (ت أوائل القرن ٤ هـ)

وذلك ان للارض حركات طبيعية وافعالا في المنابت في اوقات مختلفة وذلك
بحسب تقلب الشمس في سيرها في الفلك وهذا التقلب هو اصل تغيير الازمنة التي
يتبعه تغيير المنابت كلها في هذه الاحد عشر يوما يكون قبول الارض للحنطة
والشعير خاصة قبولا ضعيفا جدا وفيما قبلها وبعدها بخلاف ذلك وذلك
ان الوقت غيبوبة الفلكة الشمالية واستتارها عن ابصارنا اهل اقليم بابل
خاصة في قلة ريح وما يزرع في ذلك الوقت وامتناعه من النما والزكا وهذا
شي اوجبه القياس وصححته التجربة فلا يكون اصح منه واعلموا ان كل حب
وبزر يقع في الارض انما يكون نباته او لا بقبول الارض له فهذا هو اول
ما يكون به الفلاح وسبب اول ثم يتبع ذلك اشيا كثيرة من السقي وهبوب
الهوا وسخونة الشمس وغيرها من اسباب نشو النبات تم الجزء الاول
من الفلاحة النبطية والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل
يتلوه في اول الجزء الثاني ان شا الله تعالى قال ــــــ ادم عليه السلام
واجتنبوا الجهد كل زرع الحنطة وبذرها في يوم هب فيه شمال قوية باردة



الصفحة الأخيرة من المخطوط وفيه (تم الجزء الأول من كتاب الفلاحة النبطية)

## (٤٣) مخطوطة كتاب :

# الفلاحـــة النبطيـــة

**«الجزء السابع»**

■ **الموضوع** : علم النبات.

■ **المؤلف** : ابن وحشيــة أبو بكــر ( المتوفى في أوائل القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي )

■ **البيان** : ( راجــع ما سبــق مخطوطة رقــم ٤٢)

■ **الخط** : نسخي يعود إلى القرن الثامن الهجري .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (٣٦٩ صفحة).

■ **أولها** : بعد البسملة، رب يسر يا كريم، باب رسمناه باب الفايدة الكبرى ...

■ **آخرها** : ... تم كتاب الفلاحة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً.

( نسخة مكتبة أحمد الثالث، استانبول، رقم /١٩٨٩/، سبعة أجزاء، ( ستة مجلدات)، مستنسخة في القرن الثامن للهجرة )

---

❖ وردت ترجمته في صفحة (١٧٣).



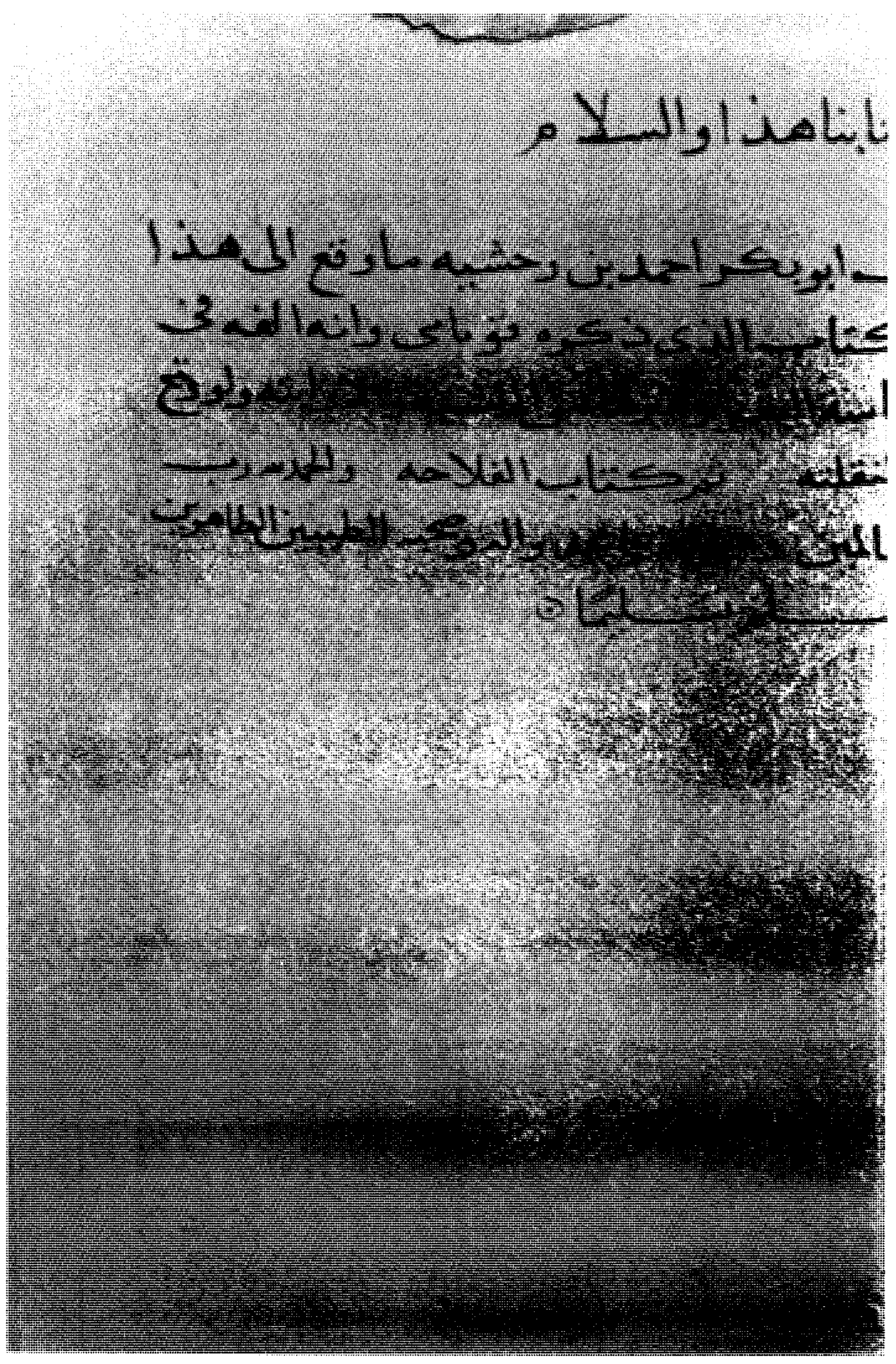

صفحة الغلاف من الجزء السابع لمخطوطة (الفلاحة النبطية) لابن وحشية (ت- ق٤هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بالكرم

باب رسمناه باب الفايدة الكبرى

انا نريد ان نشرح مختصرا من العلة والسبب في نبات ما ينبت
لنفسه في البراري وغيرها فاذا ادا انا احتجنا الى ذلك نظرنا
في كيفية ذلك فاذا وقفنا عليها شرحناها فاذا تخلصت
منها الكبر فايدة وانفعها لانها تودي العارف بها الى
عمل التكوينات للشجر مثمرة نواحيها كثيرة وتوليدات
وبقول ورياحين وعقاقير نافعه وعقاقير ضاره سموم
وان كان هذا الباب اجل وارفع من التراكيب
لبعض الشجر على بعض الذي تحدث بها انواع من الفواكه
الغريبه المستطرفه في الطعم واللون والريح لانه اذا عرف
كيفية نبات ما ينبت من الشجر وغيرها لنفسه بعقب
الامطار وبقرب المياه الغايبة معرفته حقيقية علم من
ذلك كيف يكون يمكنه اراد تكوين شي من الشجرة وغيرها من
النابت اما اذا عدم الناس بعض الشجر المثمر المالوف فيكون
تدبير بريه مثل المعدوم او يوديه فكره بمعرفته ذلك
الاصل الى ان يكون اشيا غير ماهو مالوف معروف
فان هذا امر يمكن للناس عمله وغير متعذر عليهم اذا وقفوا
على ذلك الاصل لان تكوين ما يكونه الناس مشبه لنبات

الصفحة الأولى من مخطوط ابن وحشية (الفلاحة النبطية) الجزء السابع (ت ق٤هـ)



...ابنا هذا والسلام

... ابو بكر احمد بن وحشيه ما وقع الى هذا

كتاب الذي ذكره قوثامى وانه الفه في

اسم [illegible] وقع

نقلته [illegible] كتاب الفلاحه والحمد لله رب

العالمين [illegible] والطيبين الطاهرين

[illegible] وسلم

الصفحة الأخيرة من الجزء السابع لمخطوط ابن وحشية (الفلاحة النبطية) (ت-ق٤هـ)

(٤٤) مخطوطة كتاب :

## في الأقــرابـــاذيــن

■ **الموضوع** : علم النباتات.

■ **المؤلف** : مجهول.

■ **البيان** : كتــاب في الطب رتبت فيه أسماء النباتات هجائياً وكتبت بالمداد الأحمر، وهو منقوص من بدايته ونهايته.

■ **الخط** : نسخي، ربما يرجع إلى القرن الثامن الهجري.

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (١٢٣ ورقة)، ٢٣ سطراً، ١٩ × ١٤ سم.

■ **أولها** : بحرف الباء ...

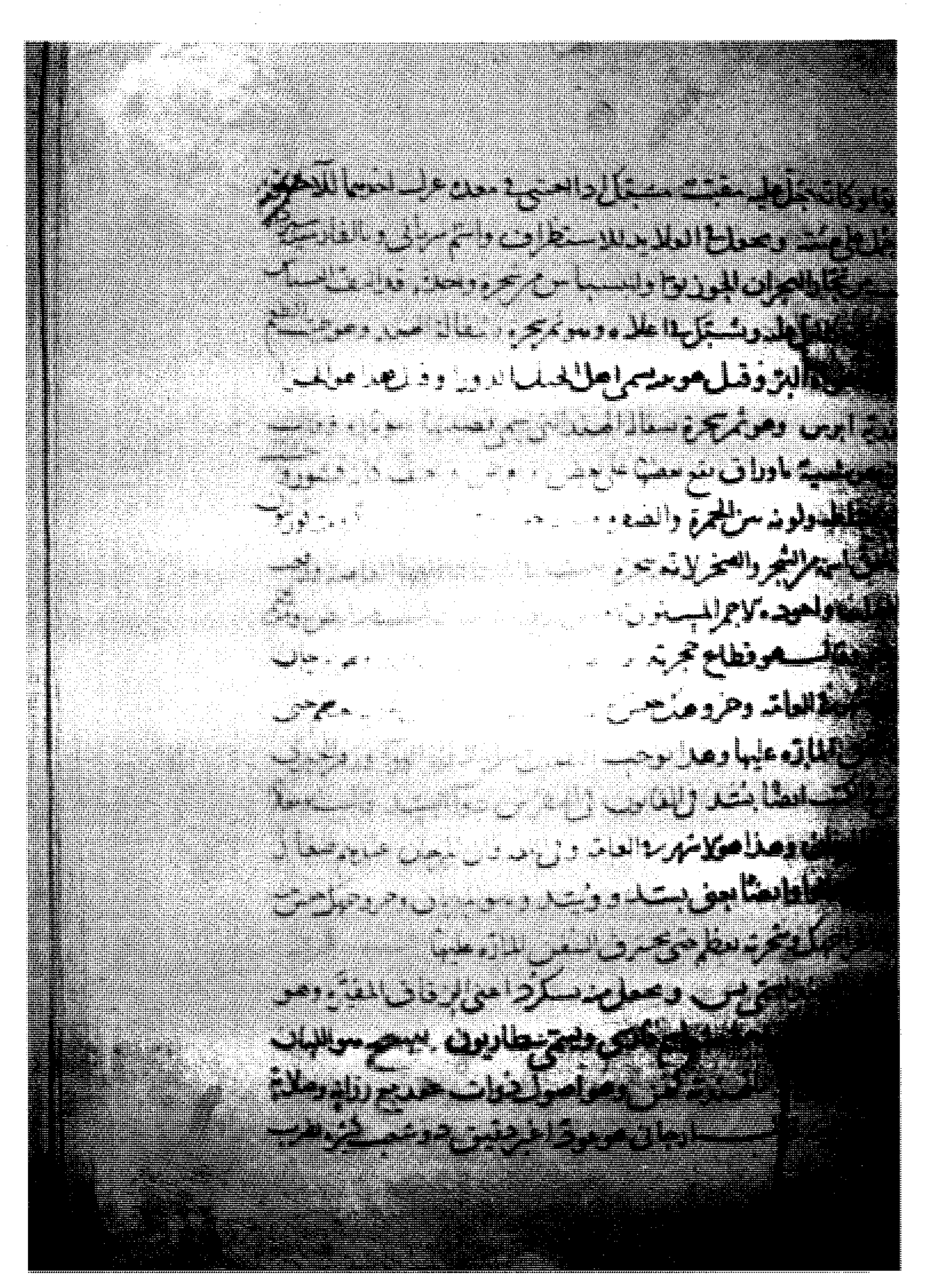
■ **آخرها** : ... بحرف الهاء ( هرابر كشان )

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي /٢/ )

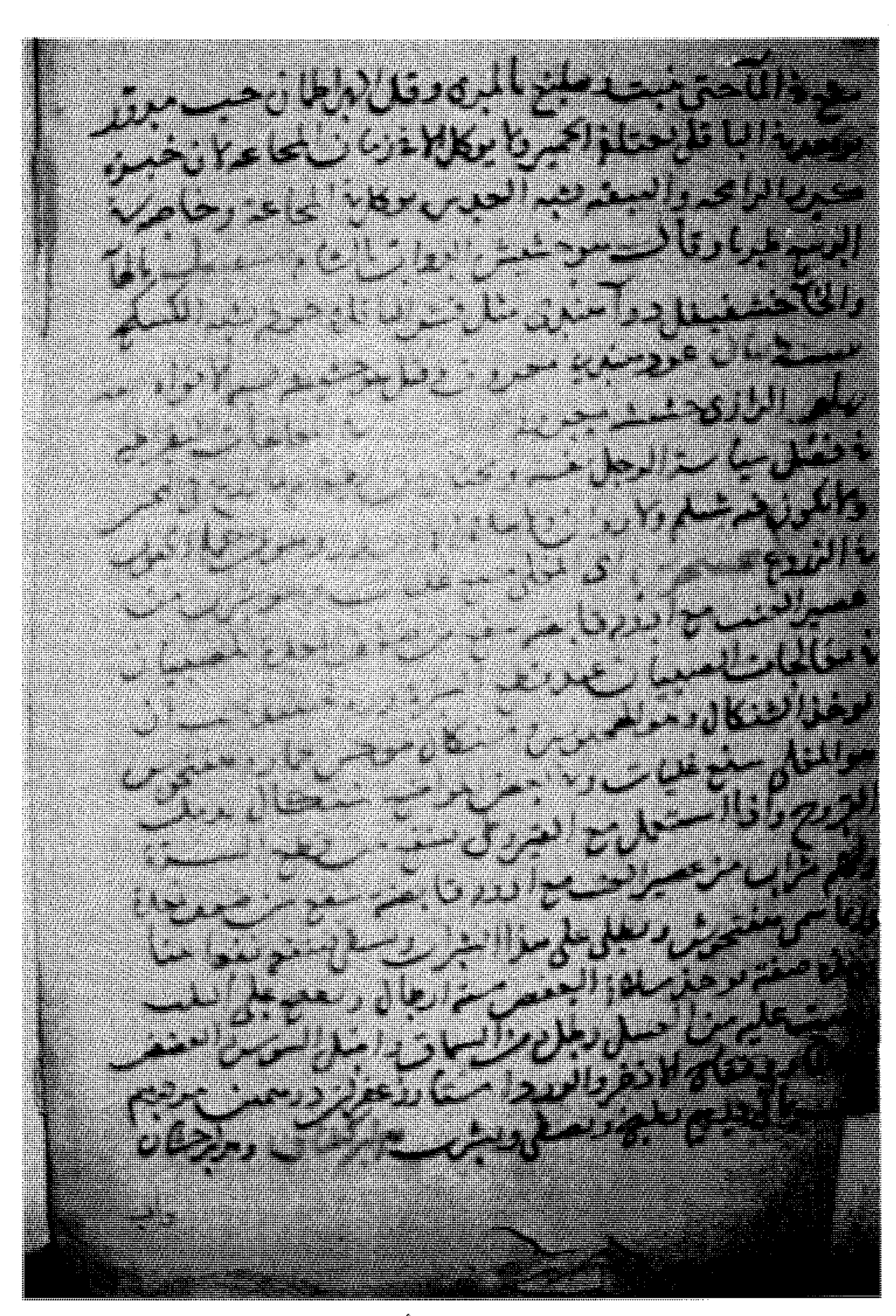
---

- ربما يكون سابور ابن سهل (ت ٢٥٥هـ) صاحب بي مارستان جند ديسابور، وكان عالماً فاضلاً متقدماً له من الكتب ..«كتاب الأقرباذين المعمول عليه في البيمارستانات ودكاكين الصيادلة، إثنان وعشرون باباً، وكان نصرانيا وتوفي يوم الاثنين لتسع بقين من ذي الحجة سنة خمسة وخمسين ومائتين.

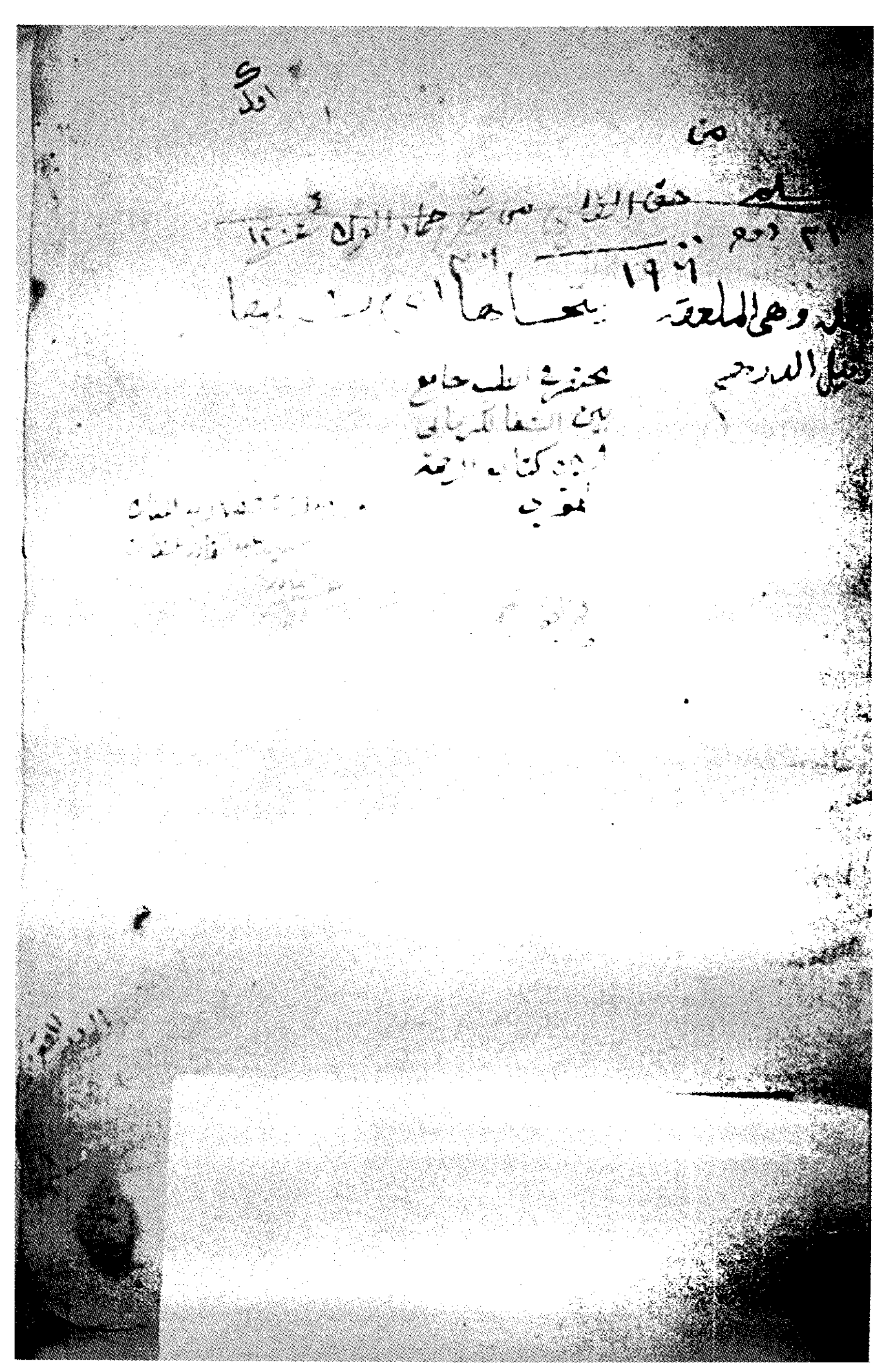
**المصادر** : ❖ فهرست ابن النديم ٣٥٥



صفحة داخلية من مخطوط الأقراباذين لأنه منقوص من بدايته ونهايته (مجهول)



صورة داخلية من مخطوط (الأقراباذين) مجهول



آخر صفحة من المخطوط (الأقراباذين) ويظهر فيها تعليق الناسخ (مجهول)

## (٤٥) مخطوطة كتاب :

## النباتات والفواكه وفوائدها الصحية

■ **الموضوع** : علم النبات.

■ **المؤلف** : مجهــول.

■ **البيان** : كتاب في علـم النبـات والزراعــة.

■ **الخط** : نسخــي كتبت أسماء النباتات بخط عريض أسود في وسط السطر وربما يعود إلى القرن الثامن الهجري .

■ **الصفحات**: صفحات المخطوطة (٦٠) ورقة.

■ **الأسطر** : ١٥ سطـراً / ٢٤ × ١٧ سم .

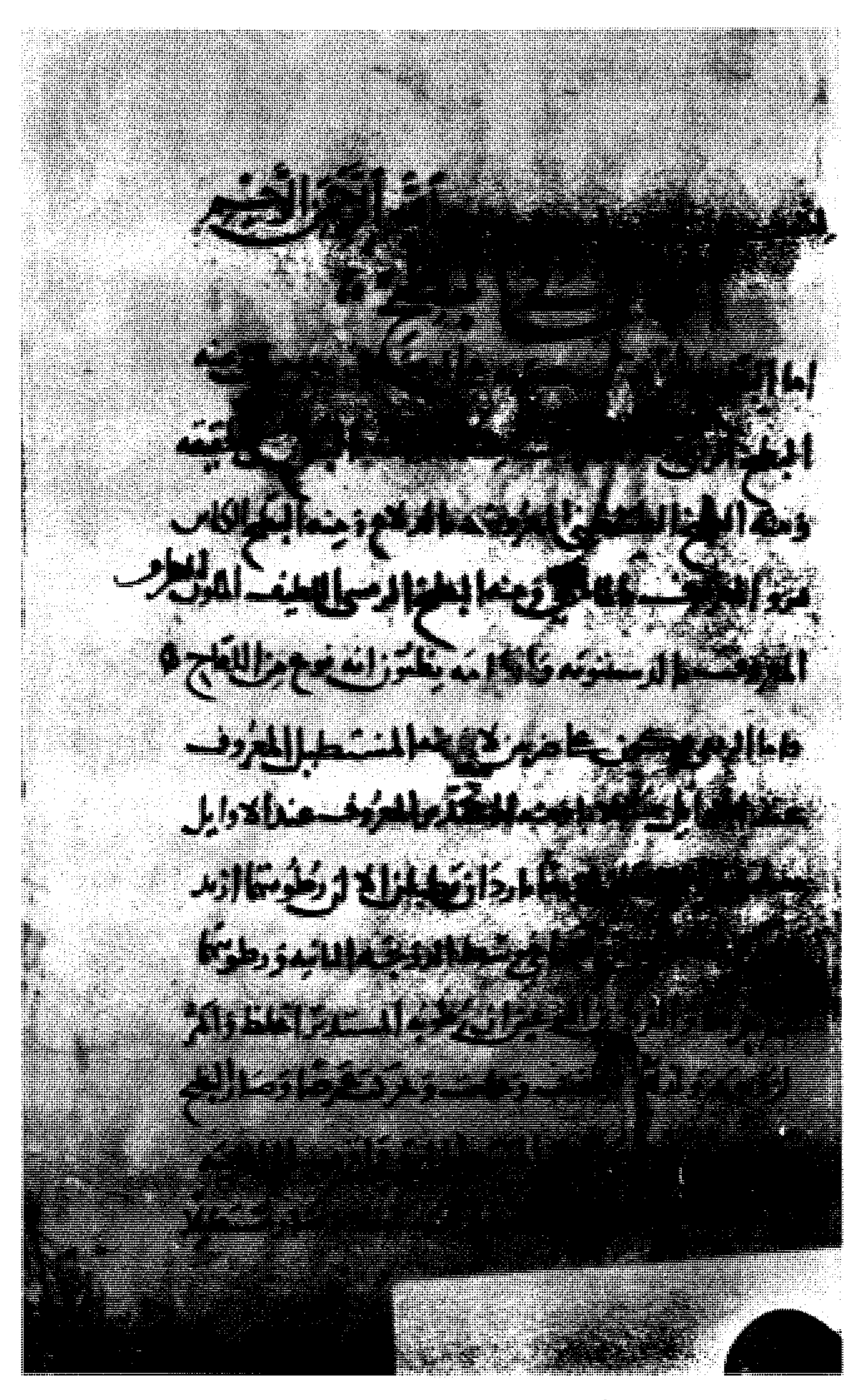
■ **أولها** : بعد البسملة ... القول في البطيخ. أما البطيخ فيقسم ... على أربعة أبواب لأن منه البطيخ الربيعي ...

■ **آخرها** : ... منقــوص من نهايتـه ويتحدث عن القــول في عنب الثعلب.

( نسخة في معهد التراث ، رقم أنطاكي /٧/ ).

---

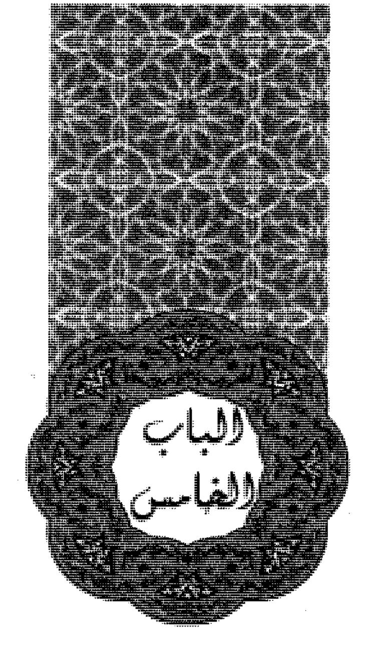
❖ لم نعثر على اسم مؤلفه في مصادرنا.



الصفحة الأولى من نسخة مخطوط (النباتات والفواكه...) مجهول

بعد ركات له [illegible] منه أسما عشر
حبه عددا أحدث [illegible] عليه
عقله واعتقل لسانه [illegible] وتعلو
بطنه [illegible] الشراب [illegible]
الا فتيسن بالشراب وشرب لبن الاتن والبقر والغنم
حليبا او مخيضا واما النوع الثالث المعروف بتوليد
الجنون فليس ينفع به شي من العلاج اذا شرب فقد حكي
من قبل انه اذا اخذ منه اربعه مثاقيل واذا اخذ منه اقل
من هذا المقدار احدث جنونا وتشكيكا والباسر العقل
وانقطاع الكلام وان استمر منه على وزن مثقال فانه
وان لم يوخذ لم ينتفع به اصلا واما استعماله من خارج فانه
اذا عمل منه ضمادا ابرا القروح الرديه وانفع ما استعمل منه
ليا اصله لان تمر بين في وسط الارنخه الاتيه وتجعله في
اخرها او في اوله التاليه

الصفحة الأخيرة من مخطوط (النباتات والفواكه) وهو منقوص من نهايته، مجهول




# علم الرياضيات

## (٤٦) مخطوطة كتاب :

# في الجبر والمقابلة

■ **الموضوع** : علم الرياضيات.

■ **المؤلف** : أبو كامل شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع، عالم بالحساب، مهندس، من كتبه (المساحة الهندسية) وطرائف الحساب (عاش في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي ) (..نحو ٣٤٠هـ...).

■ **البيان** : كتاب في علم الرياضيات يبحث فيه مؤلفه في معادلات الدرجة الأولى والثانية وفي الأعداد الصماء والجذور والأعداد المعاملة بالمجاهيل. وفي الجزء الثاني يبرهن المؤلف أن طرقه الجبرية يمكن أن تستعمل لإيجاد حلول سهلة لمسائل هندسية كانت صعبة أو حتى غير قابلة للحل لدى غيره، وتتضمن المسائل: التحديد العددي لضلع المخمس المنتظم والمعشر المنتظم والشكل ذي الزوايا الخمس عشرة المنتظم المرسومة في دائرة ذات قطر يتألف من عشرة وحدات.

■ **الخط** : نسخي، يعود إلى سنة ٦١٥ هـ .

■ **الصفحات**: عدد الصفحات ( ٢٢١ صفحة ).

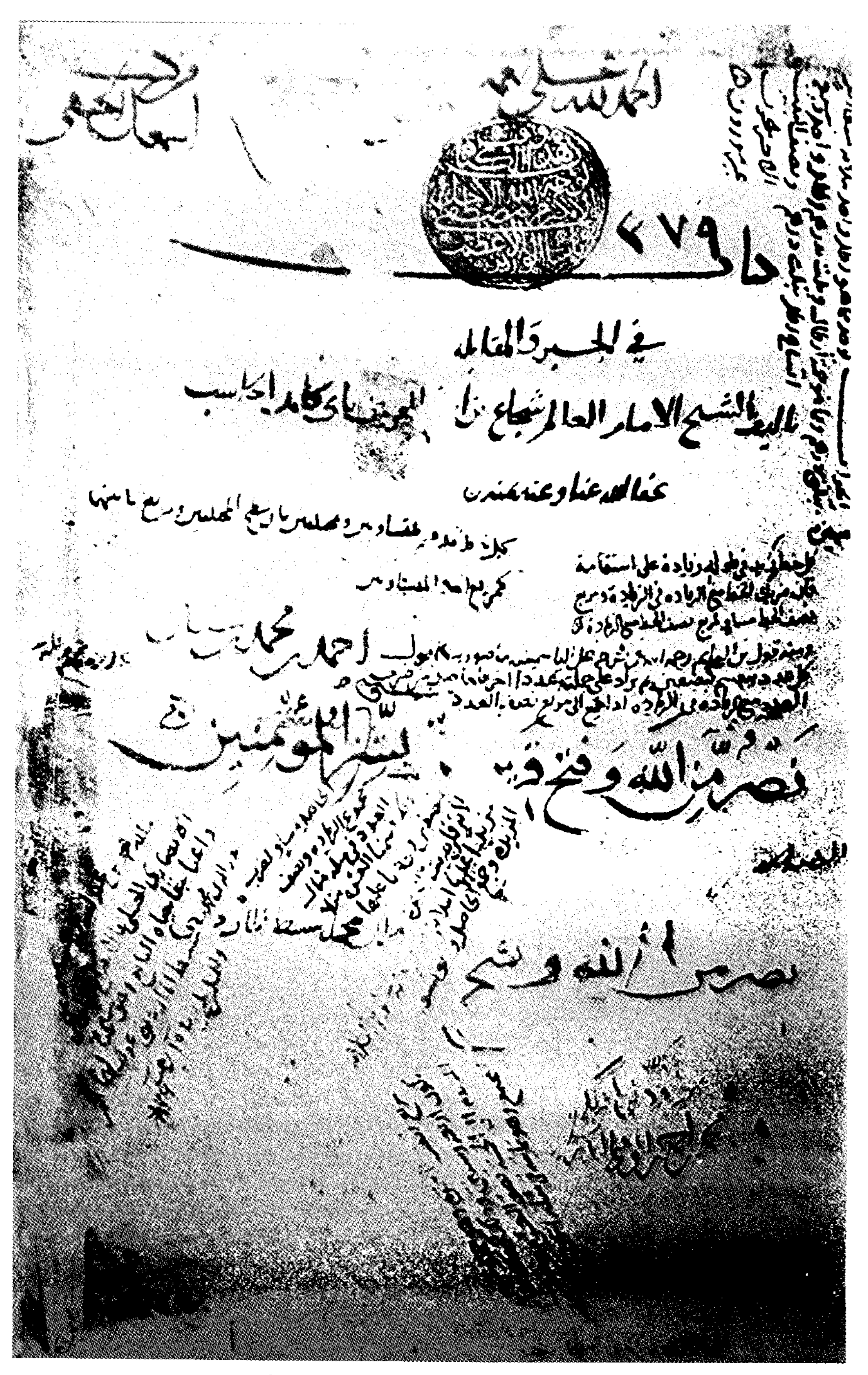
■ **أولها** : بعد البسملة، وما توفيقي إلا به هذا كتاب ألّفه شجاع بن أسلم المعروف بأبي كامل وأفتحه بحمد الله وذكره والثناء عليه ...

■ **آخرها** : ... تم الكتاب وكمل بحمد الله وقوته ووافق الفراغ من تعليقه لاثنين وعشرين يوماً إن بقين من الشهر المعظم بركته رجب سنة إحدى وخمسين وستمائة هجرية.

(نسخة وحيدة، مكتبة بايزيد استانبول، قسم قرة مصطفى باشا، رقم ٣٧٩).

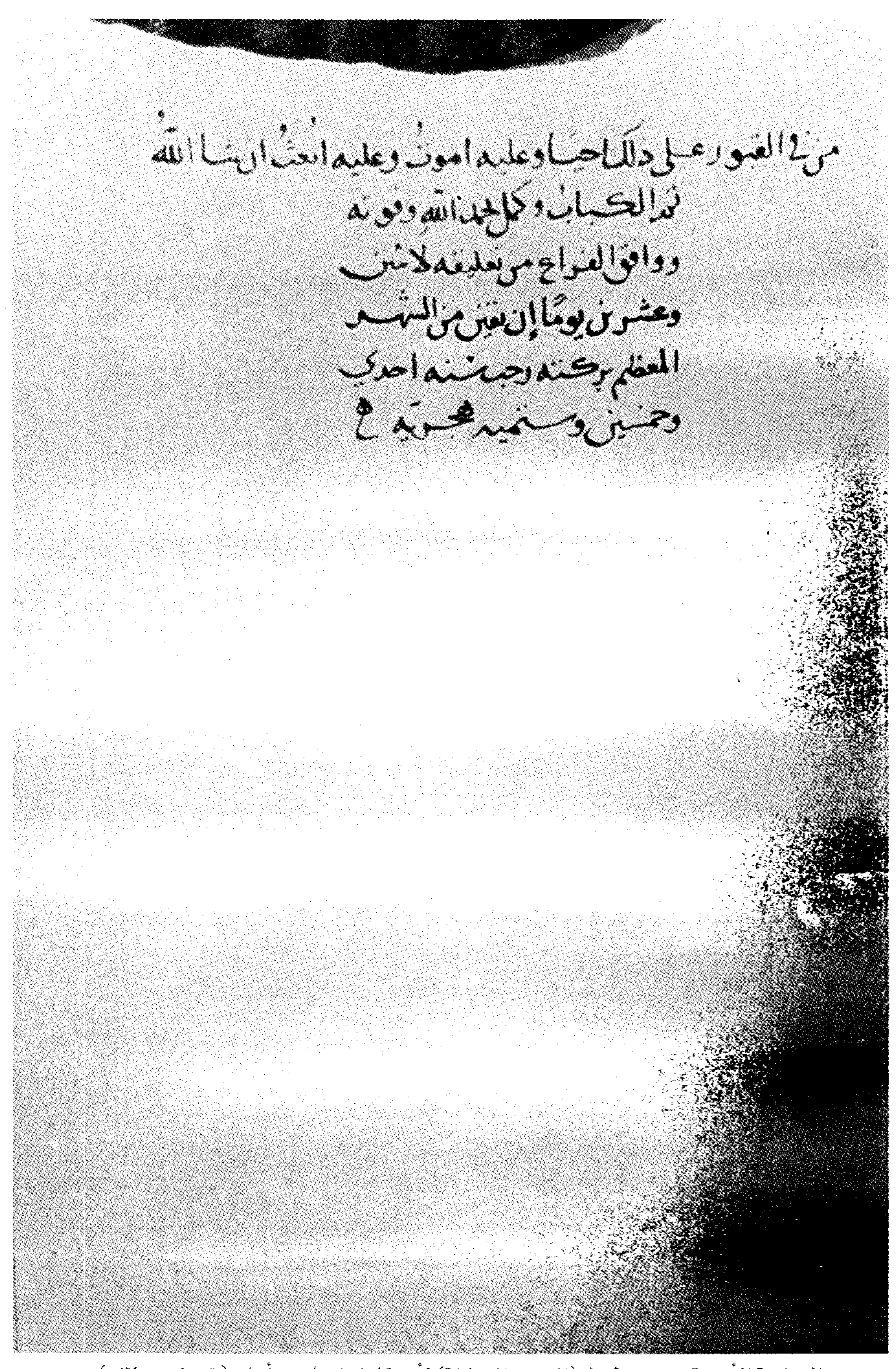
---

**المصادر** :
❖الأعلام للزركلي، ٣، ١٥٧- هدية العارفين، ١، ٤١٥
❖الفهرست لابن النديم، الفن الثاني من المقالة السابعة٣٢٩، ولسان الميزان ٣: ١٢٩، ومعهد المخطوطات ٩: ٢٩١



صفحة غلاف مخطوط (الجبر والمقابلة) لأبي كامل شجاع بن أسلم (ت... نحو ٣٤٠هـ)

الصفحة الأولى من مخطوط (الجبر والمقابلة) لأبي كامل شجاع بن أسلم (ت.. نحو ٣٤٠هـ)


من في العفو رعلى ذلك احيا وعليه اموت وعليه ابعث ان شا الله
تم الكتاب و كمل الحمد لله وعونه
ووافق الفراغ من تعليقه لاثنين
وعشرين يوما إن بقين من الشهر
المعظم بركته رجب سنه احدى
وخمسين وستميه هجريه

الصفحة الأخيرة من مخطوط (الجبر والمقابلة) لأبي كامل شجاع بن أسلم (ت.. نحو ٣٤٠هـ)

## (٤٧) مخطوطة كتاب :

## في حل شكوك كتاب أقليدس في الأصول وشــرح معانيه

■ **الموضوع** : علم الرياضيات.

■ **المؤلف** : ابن الهيثم أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم (أواخر ٤٣٠هـ).

■ **البيان** : كتاب في علم الرياضيات. لم يقتصر ابن الهيثم على شرح النقاط المشكلة في براهين اقليدس، في هذا الكتاب، فقط بل عمل على إيجاد وجوه مختلفة للبراهين المعطاة ومن الأصول الخاصة التي لها دور كبير في ذلك، مثل: استخدام البراهين المباشرة بدلاً من البراهين الغير مباشرة. أما في الأشكال العلمية للأصول فيجري ابن الهيثم تفريقاً مهماً في مجال التعليل الرياضي الممكن (العلل التعليمية) والتي يسميها (العلل القريبة) وبذلك وضع ابن الهيثم جوهر البرهان الذي هو المرتكز الأساسي والذي يسميه: العلل البعيدة الأولى .

■ **الخط** : نسخي، يعود إلى القرن السادس الهجـري .

■ **الصفحات**: عدد الصفحات (٤٠٧ صفحة).

■ **أولها** : بعد البسملة الحمد لله، المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم ...

■ **آخرها** : تم كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في حل شكوك كتاب إقليدس وشرح معانيه ولله الحمد والمنة..

... وقع الفراغ منها في أوسط جمادى الآخرة سنة أربعمائة .

---

أنظر ص ١٩٦.

( نسخة جامعة استانبول، القسم العربي، رقم / ٨٠٠/ - نسخة جامعة لايدن، رقم:شرقي/٥١٦/ ) ( نسخة طهران، مكتبة ملك ملي /٣٤٣٣/ - نسخة بروسه، مكتبة خراجي أوغلي /١١٧٢/ ).

---

- (٣٥٤-نحو ٤٣٠هـ= ٩٦٥- نحو ١٠٣٨م) ابن الهيثم محمد بن الحسن ابن الهيثم، أبوعلي: مهندس من أهل البصرة، يلقب ببطليموس الثاني. له تصانيف في الهندسة كتبه كثيرة وتزيد على السبعين منها «المناظر-خ» «كيفية الأظلال» وارتفاعات الكواكب» و«الأشكال الهلالية-خ».

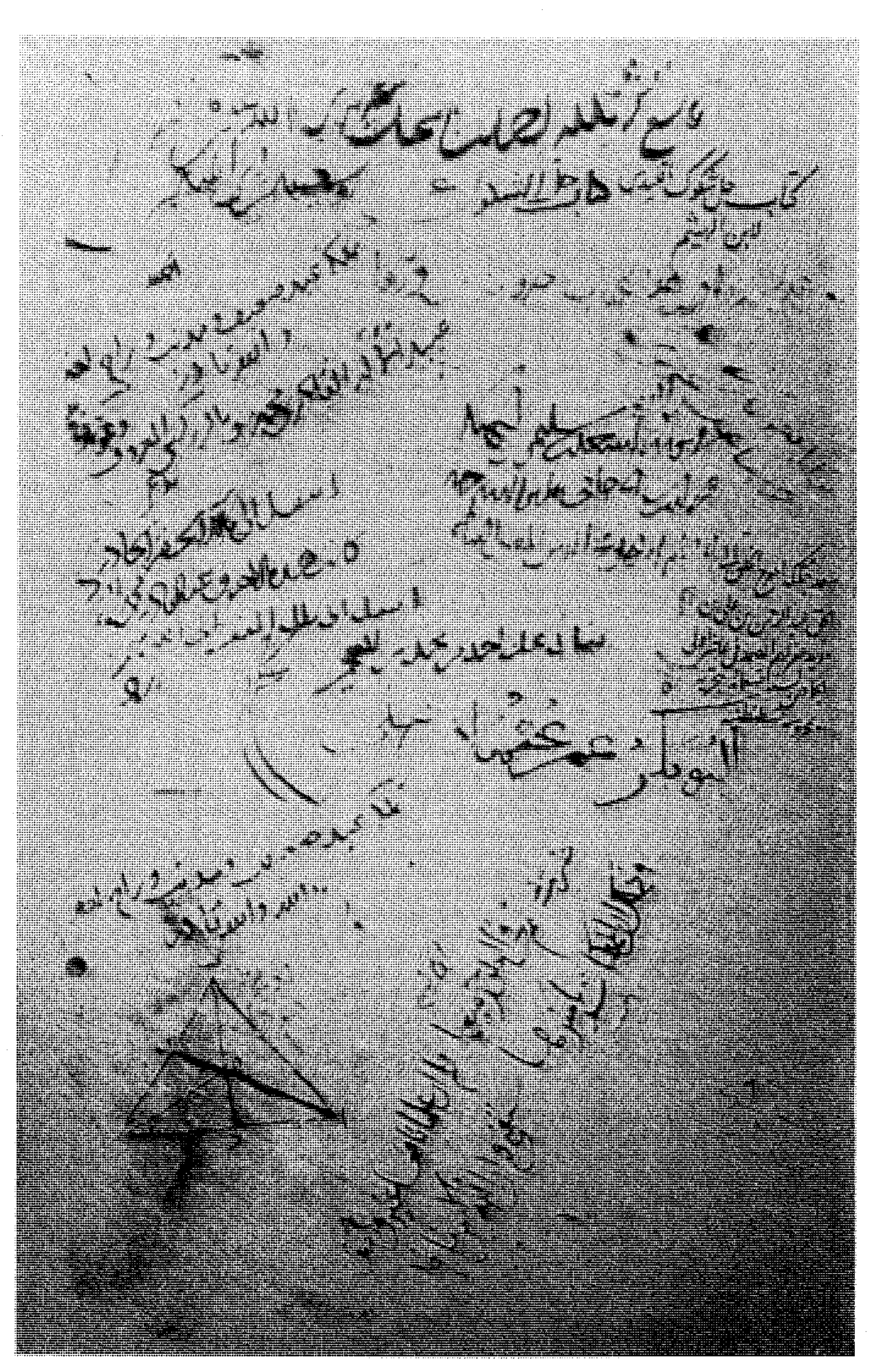
زاد فيه: حكيم، طبيب، مهندس، عارف بالعربية مشارك في العلوم أصله من البصرة.

**المصادر** : ❖الأعلام للزركلي ٦: ٨٣-٨٤

❖ معجم المؤلفين ٩:٢٢٥

حاشية الزركلي...

أخبار الحكماء ١١٤ وكشف الظنون ١:١٣٨ تاريخ حكماء الإسلام ٨٥ للبيهقي، دائرة المعارف الإسلامية ١:٢٩٨



صفحة غلاف مخطوط (حل شكوك كتاب إقليدس) لابن الهيثم (ت... نحو ٤٣٢هـ)

الصفحة الأولى من مخطوط (حل شكوك كتاب إقليدس) لابن الهيثم (ت... نحو ٤٣٢هـ)

الصفحة الأخيرة من مخطوط (حل شكوك كتاب إقليدس) لابن الهيثم (ت... نحو ٤٣٢هـ)

## (٤٨) مخطوطة كتاب :

## النصف الثاني من كتاب تحرير أصول إقليدس

■ **الموضوع** : علم الرياضيات.

■ **المؤلف** : نصير الدين الطوسي ( ت. سنة ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م )

■ **البيان** : كتاب في علم الرياضيات.

■ **الخط** : نسخي مطبعي.

■ **الصفحات**: صفحات المخطوطة ( ٤٥٥ ) صفحة.

■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ...

■ **آخرها** : ... نجز النصف الثاني من كتاب ... نصير الدين الطوسي بالمطبعة العامرية ... وفقه الله .

(نسخة في مكتبة معهد التراث سجل /٧٧٨٣/).

(كتاب مطبوع عن المخطوط بالتصوير طباعة عام ١٢٩٣هـ).

---

محمد بن محمد بن الحسن، أبوجعفر، نصير الدين الطوسي فيلسوف. المعروف (بالنصير الطوسي) كان رأساً في العلوم العقلية، علامة بالأرصاد والمجسطي والرياضيات. علت منزلته عند «هولاكو» فكان يعطيه فيما يشير به عليه، ولد بطوس «قرب نيسابور وابتنى بمراغة قبة ورصداً عظيماً واتخذ خزانة ملأها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة.

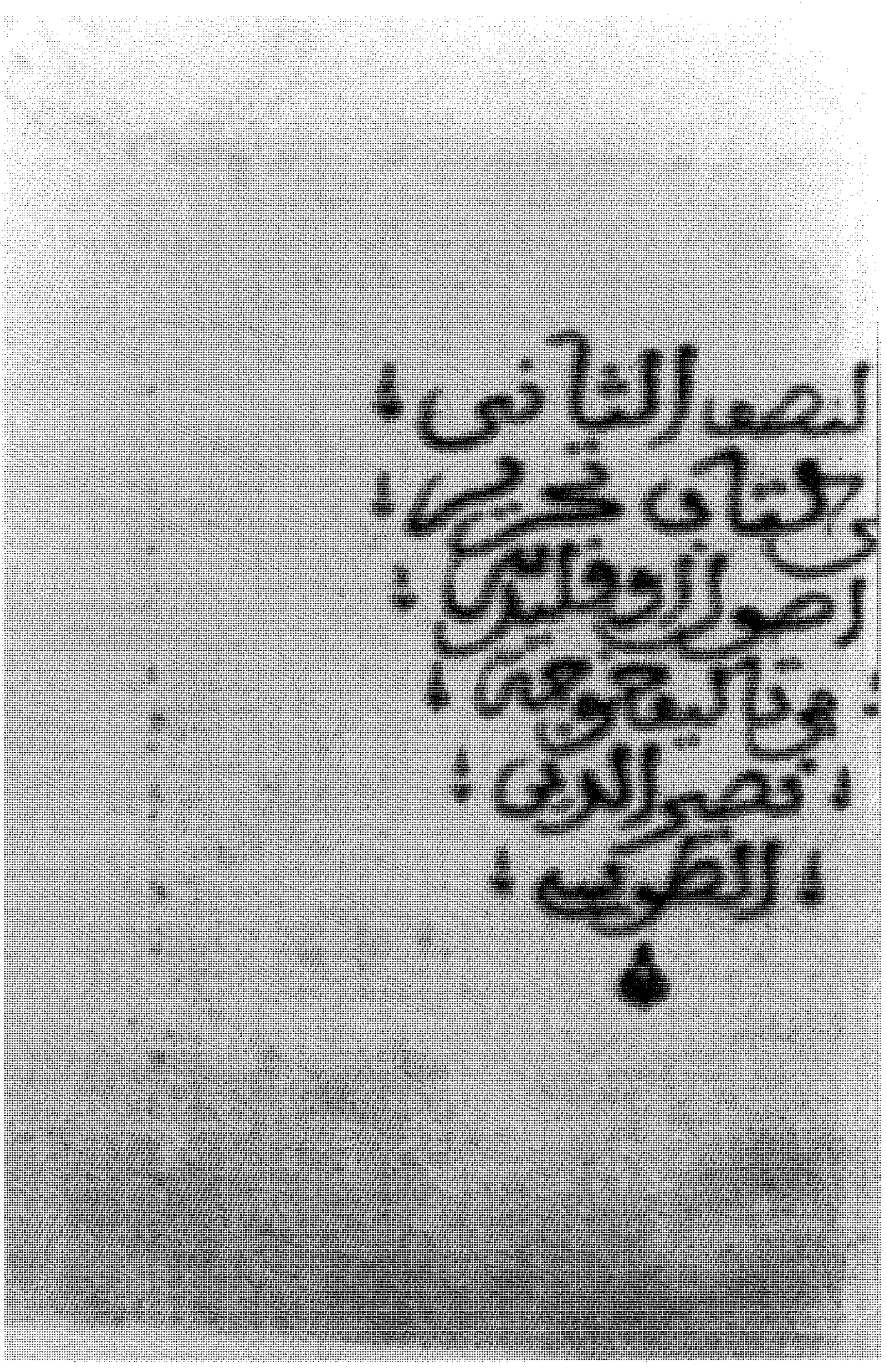
من كتبه «شكل القطاع-ط» و«تجريد العقائد-ط» «تحرير المأخوذات-خ»

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٧:٣٠

❖ معجم المؤلفين ١١:٢٠٧

حاشية الزركلي.. ٧: ٣٠-٣١

فوات الوفيات٢ :١٤٩ والوافي١ :١٧٩ وابن الوردي ٢:٢٢٣ ونشرة دار الكتب ١:٥١ والبداية والنهاية ١٣:٢٦٧ وهو فيه محمد بن عبدالله...




صفحة غلاف مخطوط (النصف الثاني من كتاب تحرير أصول أقليدس) للطوسي (ت ٦٧٢هـ)



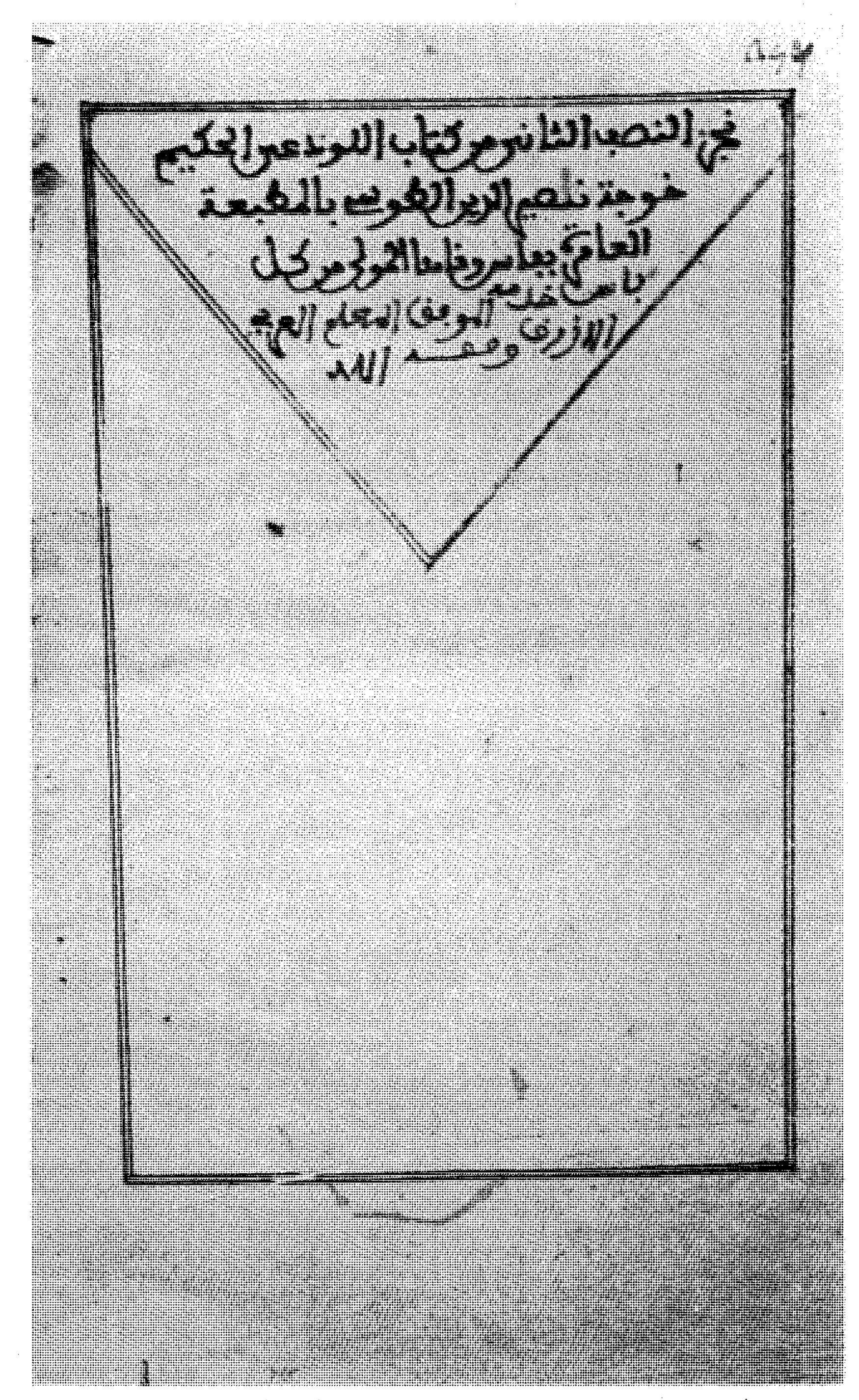
المقالة

بسم الله الرحمن الرحيم

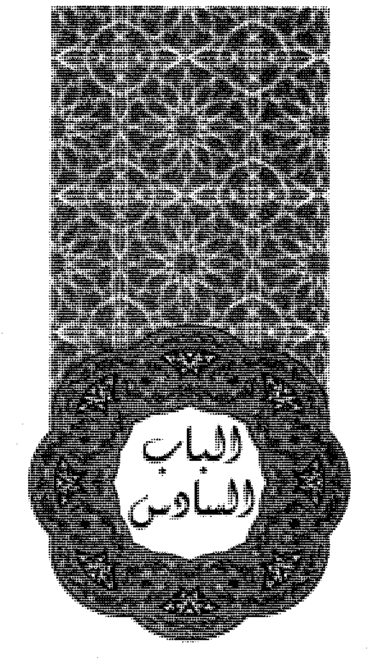
صلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

الصفحة الأولى من مخطوط (النصف الثاني من كتاب تحرير أصول أقليدس) للطوسي (ت ٦٧٢هـ)


تم النصف الثاني من كتاب اقليدس للحكيم
خوجة نصير الدين الطوسي بالمطبعة
العامرة

الصفحة الأخيرة من مخطوط (النصف الثاني من كتاب تحرير أصول أقليدس) للطوسي (ت ٦٧٢هـ)




# علم الموسيقى العربية

## (٤٩) مخطوطة كتاب :

# الأدوار

■ **الموضوع** : علم الموسيقى العربية.

■ **المؤلف** : صفي الدين الأرموي: عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر ( ت ٦٩٣ هـ /١٢٩٤ م)

■ **البيان** : كتاب في علم الموسيقى العربية، فيه أسلوب جديد مبتكر وهو أول كتاب يعرض المصطلحات العربية الفارسية للمقامات التي يسميها الأرموي بالأدوار، كما يحتوي إشارات إلى بنية ألحانها.

■ **الخط** : نسخي ،يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٦٣٣ هـ .

■ **الصفحات**: صفحات المخطوطة ( ٩٥ صفحة )

■ **أولها** : بعد البسملة والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله، أما بعد فقد أمرني من يجب علي امتثال أوامره ...

■ **آخرها** : ... تمت بحمد الله تعالى وحسن توفيقه اللهم صل على سيدنا محمد نبي الرحمة وشفيع الأمة وآله الطاهرين وسلم ... آمين رب العالمين.

(مخطوطة في استانبول، مكتبة نور عثمانية، رقم ٣٦٥٣) غير محقق.

---

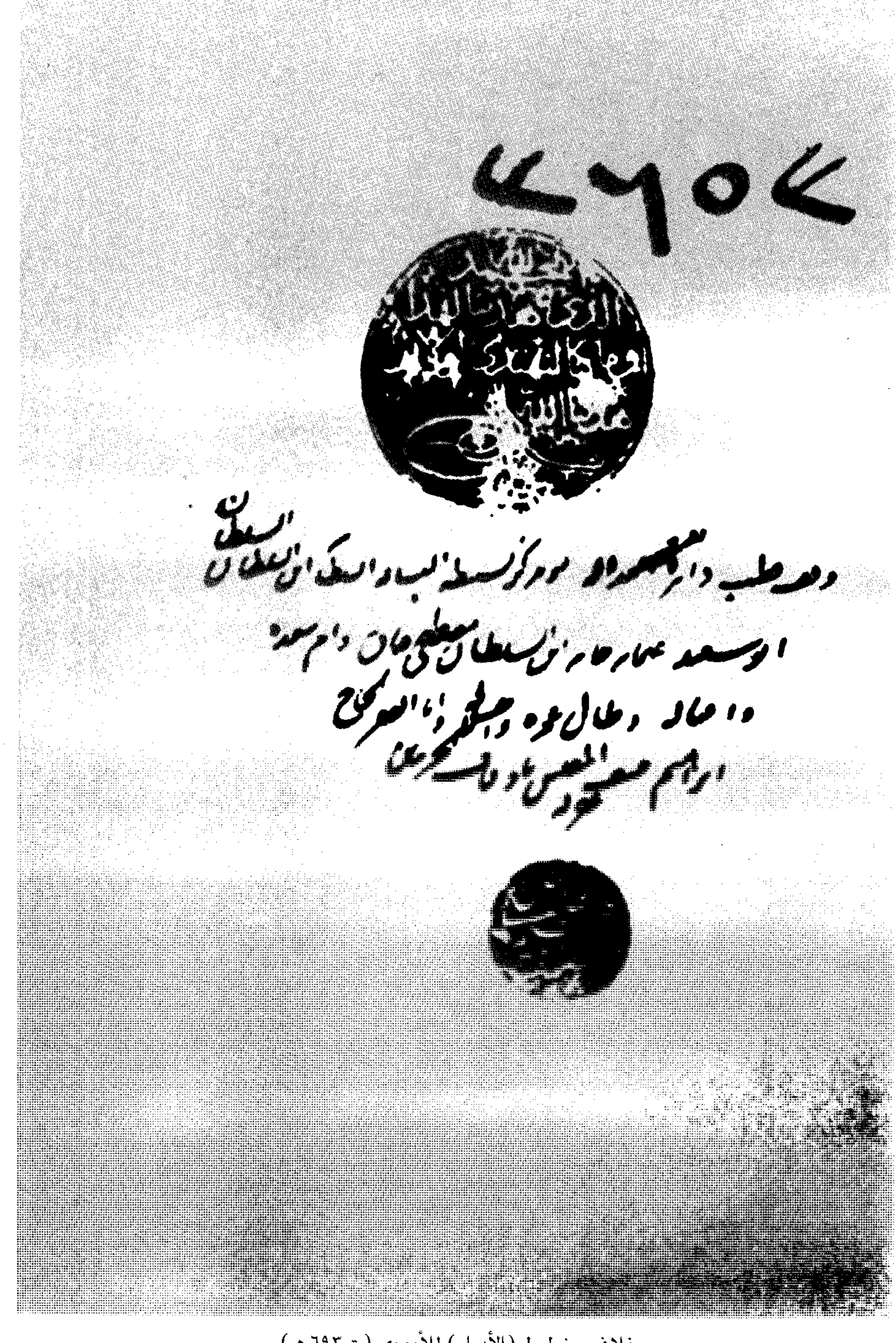
– عبدالمؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي الأرموي البغدادي، صفي الدين: إمام عصره في ضرب العود والموسيقى، أصله من أذربيجان. ورد بغداد صبياً (أو ولد فيها) وأثبت فقيهاً في المستنصرية.. واشتغل بالمحاضرات، والآداب العربية وتجويد الخط، وعرف به، وخدم المستعصم وعلم أولاده، له تصانيف منها «كتاب الأدوار، في معرفة النغم والأوتار–خ».

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي٤ –١٧٠

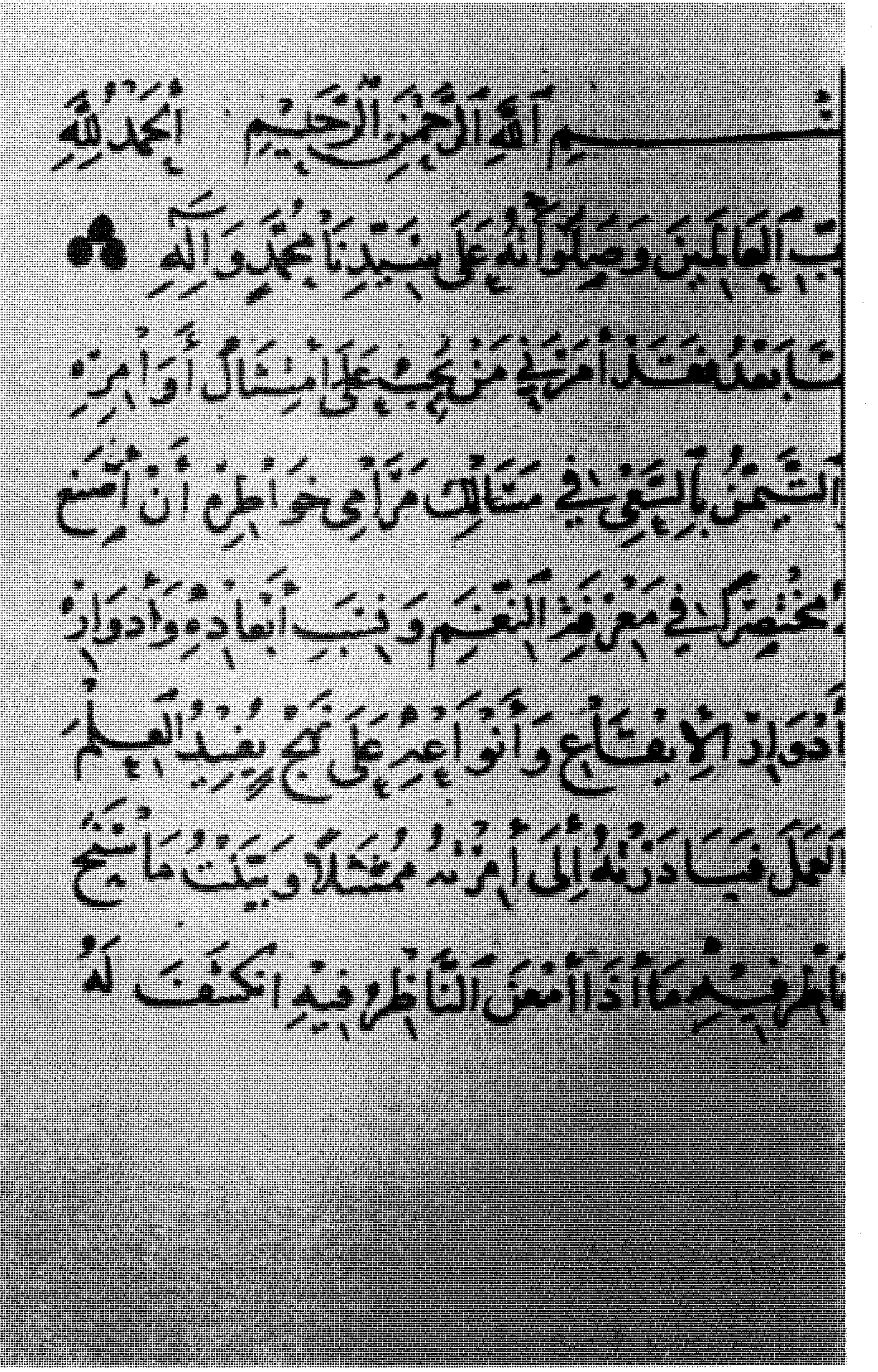
❖ معجم المؤلفين ٦–١٩٨

حاشية الزركلي:...

مذكرات الهيمني–خ، والموسيقى العراقية في عهد المغول والتركمان لعباس الغزاوي ٢٢–٣٣ وشستربتي ٤٢٦٤.

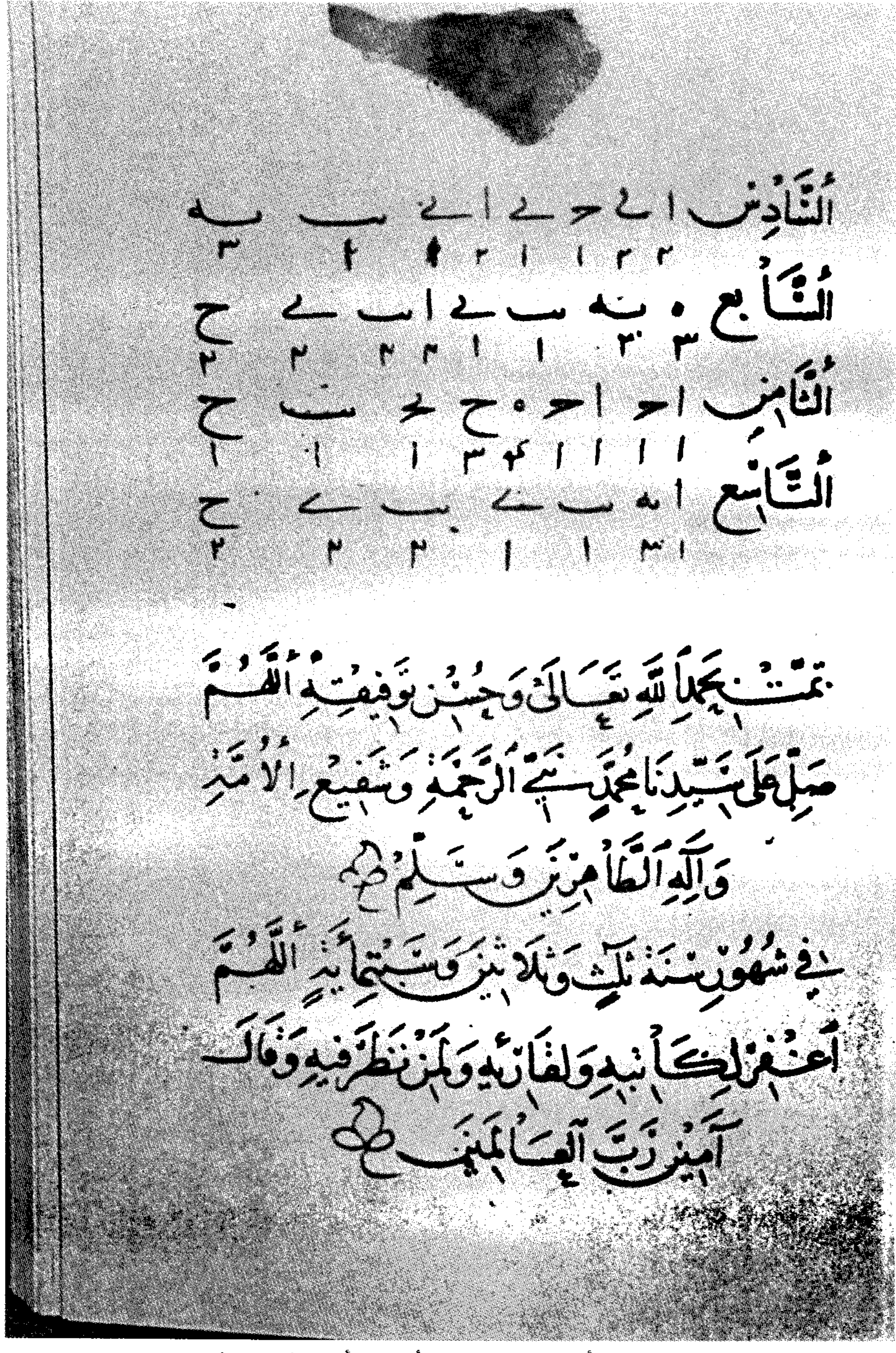


غلاف مخطوط (الأدوار) للأرموي (ت ٦٩٣ هـ)



سم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
ب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله
ا بعد فقد أمرني من يجب علي امتثال أوامره
التيمن بالتحري في مسالك مراضي خواطره أن أصنع
مختصراً في معرفة النغم ونسب أبعاده وأدوار
أدوار الإيقاع وأنواعه على نهج يفيد العلم
العمل فبادرت إلى أمره ممتثلاً وبينت ما سنح
اطري فيه ما إذا أمعن الناظر فيه انكشف له

الصفحة الأولى من مخطوط (الأدوار) للأرموي (ت٦٩٣هـ)



تمت بحمد الله تعالى وحسن توفيقه اللهم
صل على سيدنا محمد نبي الرحمة وشفيع الأمة
وآله الطاهرين وسلم
في شهور سنة ثلث وثلاثين وستمائة اللهم
اغفر لكاتبه ولقارئه ولمن نظر فيه وقال
آمين رب العالمين

الصفحة الأخيرة من مخطوط (الأدوار) للأرموي (ت٦٩٢هـ)

(٥٠) مخطوطة كتاب :

## حـــاوي الفنـــون و سلـــوة المحـــزون

■ **الموضوع** : علم الموسيقى العربية.

■ **المؤلف** : أبو الحسين محمد بن الحسن بن الطحان الموسيقي ( المتوفى بعد سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧م ).

■ **البيان** : كتـــاب في علم الموسيقى وهو أقدم كتاب عربي حفظ لنا من نوعه لمؤلف موسيقي محترف، كان من أشهر الملحنين في القاهرة في عصره. وينقسم الكتاب إلى قسمين: الأول: يشكل نحو ثلاثة أرباعه «المقالة العلمية» وأبواب هذه المقالة الثمانون مخصصة لمواضيع متنوعة من العناية بالصوت ونواح تقنية معينة في الغناء والتلحين إلى سلوك الموسيقيين والتدريب الموسيقي وتأثير الموسيقى على السامع، ومعلومات عن حياة الموسيقيين والموسيقيات من العصر الجاهلي حتى عصر المؤلف .. الثاني: يشكل «ربع الكتاب»، ويعالج في عشرين باباً النغم والطرائق والإيقاع والآلات الموسيقية وفي مقدمتها العود.

■ **الخط** : نسخي، ربما يعود إلى القرن الخامس الهجري

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (١١١ ورقة).

■ **أولها** : في الصناعـــة، وحكـاية ...

■ **آخرها** : ... حسبنـا الله ونعـم الوكيل .

( مخطوطة وحيدة، دار الكتب بالقاهرة، فنون جميلة رقم ٥٣٩ )

---

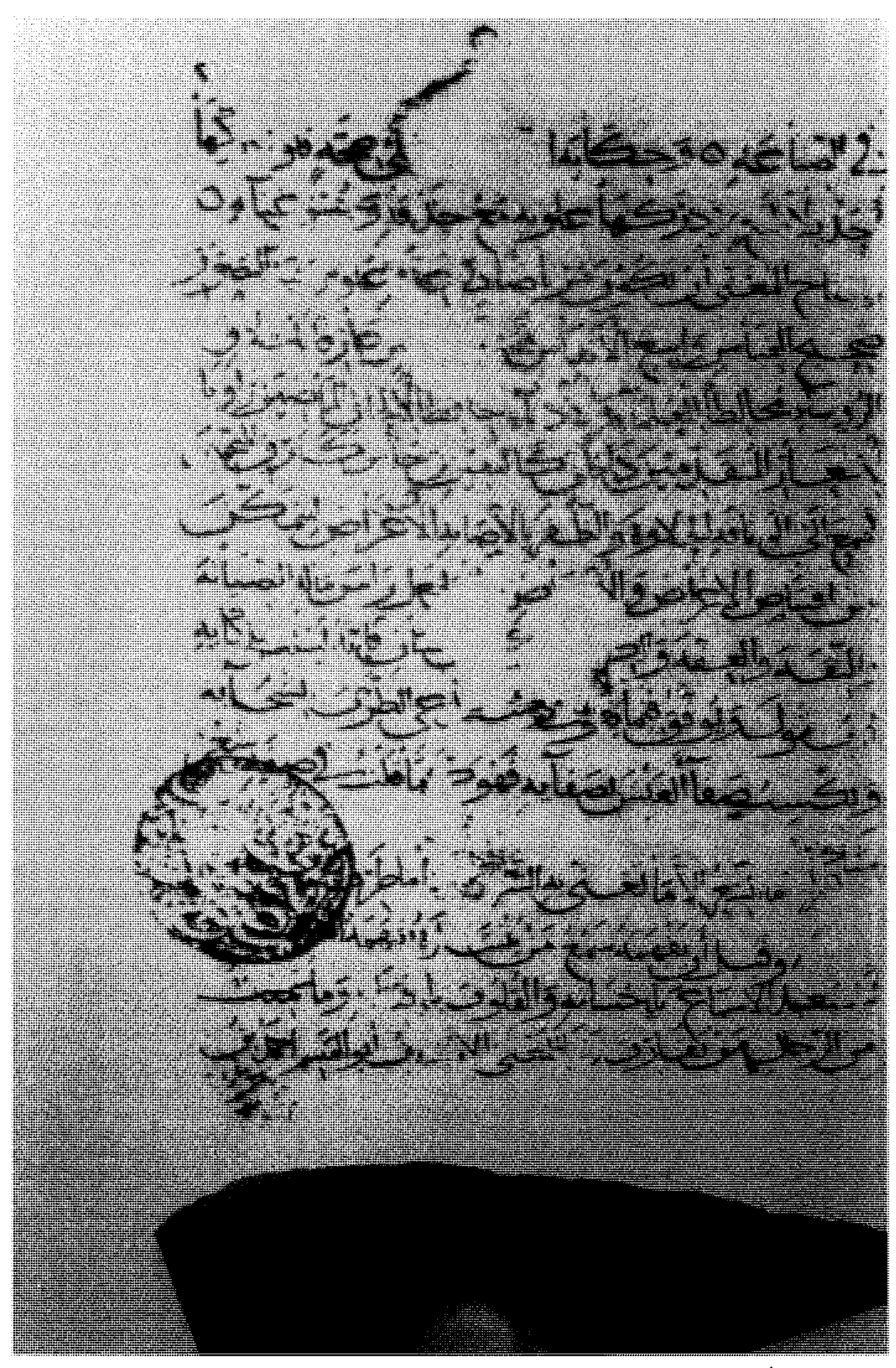
– محمد بن الحسن، أبوالحسن المعروف بابن الطحان: موسيقي مصري من كبار الملحنين، كان أكثر التلاحين المصرية في عصره من صنعته. قال أحد مترجميه: شاهدته بمصر حين دخولي إليها في آخر سنة ٤٤٩ وكان شيخاً جميل البزة واللبسة، صنف كتاب «حاوي الفنون وسلوة المحزون–خ» في طرائق الغناء العلمية والعملية، بدارالكتب المصرية (٥٣٩ الفنون الجميلة).

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٦–٨٤

❖ حاشية الزركلي: حلي القاهرة ٣١٥ ومخطوطات الدار ١:٢٧٣



غلاف مخطوط (حاوي الفنون وسلوة المحزون) لابن الطحان (ت... بعد ٤٤٩هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط (حاوي الفنون وسلوة المحزون) لابن الطحان (ت... بعد ٤٤٩هـ)

١٠٩

وتحث على المواصلة وتدعو إلى الائتلاف
وتقضي بالإقامة على الوفاء وتستعمل في المجر
الترهيب بذكر الوعيد والنار [illegible] والوقائع
والأحقاد [illegible] وتستعمل في المراثي
التي بالوسطى من الأشعار الآمرة بمحاسن الأخلاق
والحلم والتغاضي والحمل على الأكفاء وكتمان السر
وما جرى مجرى هذا المجرى وهذا أبان [illegible] وبه
تمام الكتاب ٥

تم كتاب حاوي الفنون وسلوة
المحزون والحمد لله ولي الحمد
والمنة على كل حال [illegible]
وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما
حسبنا الله ونعم الوكيل

الصفحة الأخيرة من مخطوط (حاوي الفنون وسلوة المحزون) لابن الطحان (ت... بعد ٤٤٩هـ)

## (٥١) مخطوطة كتاب :

# الرسالة الشرفية في النسب التأليفية

■ **الموضوع** : علم الموسيقى العربية.

■ **المؤلف** : عبدالمؤمن بن فاخر الأرموي الأصل، البغدادي المولد والمنشأ.. (صفي الدين الأرموي) مجهول المولد ت (٦٩٣هـ/١٢٩٦م)

■ **البيان** : كتاب في علم الموسيقى العربية، أهداه مؤلفه لتلميذه شرف الدين الجويني وهو يستشهد بالفارابي وابن سينا ويصحح لهما ويتطرق إلى نظرية الموسيقى عند قدماء اليونان وفي نهايته بعض الألحان بالحروف والأرقام، وهذا ما يساعد على تعيين طول النغمة علاوة على حدتها.

■ **الناسخ** : الضيا حسن بن أحمد بن محمد.

■ **الخط** : نسخي بالمداد الأسود يعود تاريخ النسخ إلى سنة ٨٢٧ هـ .

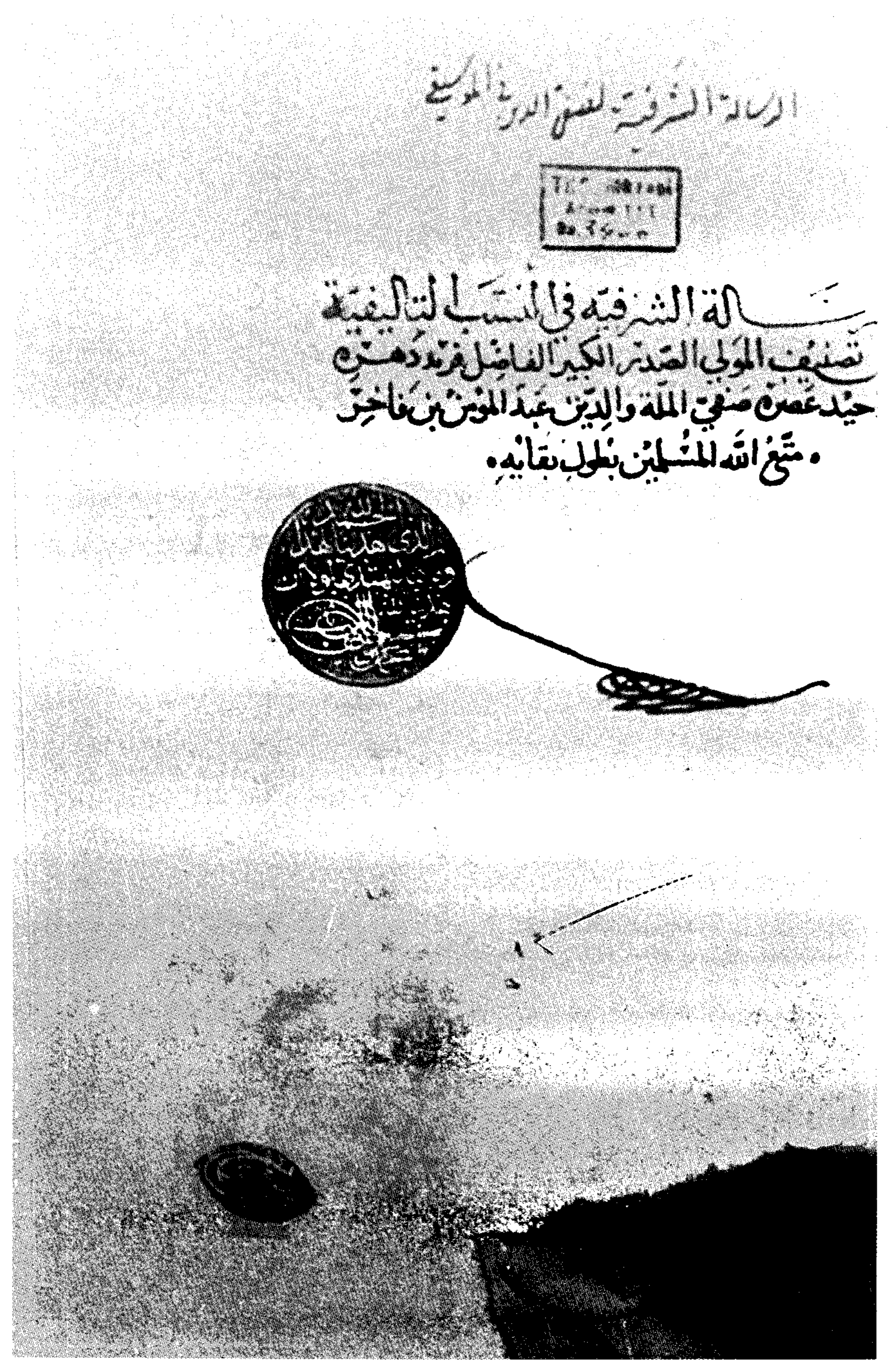
■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ١٣٥ صفحة )

■ **أولها** : بعد البسملة، رب تمم بفضلك الخير أحمد الله على آلاءه وأشكره على سوابغ نعمائه...

■ **آخرها** : ... وذلك في تاريخ يوم الخميس ثاني عشرين من شهر ربيع الأول من سنة سبع وعشرين وثمان مائة والحمد لله رب العالمين .

( مخطوطة محفوظة في استانبول ، أحمد الثالث، رقم ٣٤٦٠ ) غير محقق.

❖ وردت ترجمته في صفحة (٢٠٧).


رسالة الشريفة في النسب التأليفية
تصنيف المولى الصدر الكبير الفاضل فريد دهره
وحيد عصره صفي الملة والدين عبد المؤمن بن فاخر
متع الله المسلمين بطول بقائه

غلاف مخطوط (الرسالة الشريفة في النسب التأليفية) للأرموي (ت ٦٩٣ هـ)



بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بفضلك الخير

الحمد لله على آلائه والشكر على سوابغ نعمائه والصلاة على المقدسين من رسله

وانبيائه خصوصا على محمد وآله واصفيائه وبعد فهذه رسالة تشتمل على علم النسب

التأليفية على نحو استخرجه القدماء من حكماء اليونان مضافا الى زيادات اخترعتها

لم اجد مما اتى به [illegible] ولا في شيء من كتب المحدثين من بعدهم خدمت

بها خزانة المولى الصاحب الاعظم مولى المكارم والكرم مولى الجود والنعم ذي

الايادي الباهرة والاخلاق الزاهرة والمناسب الطاهرة والمناقب الظاهرة

ولي الدين [illegible] الاسلام والمسلمين مالك ازمة العلوم والآداب هارون

بن المولى الصاحب الاعظم العادل المؤيد المظفر المنصور صاحب السيف والقلم

[illegible] صلاح العالمين مالك رق المعالي

صاحب ديوان الممالك [illegible] بهاء الاسلام والمسلمين محمد بن محمد الجويني

[illegible] الاعوام والاعصار

وذلك حسب اشارته الشريفة واوامره النافذة المطاعة وهي تشتمل على خمس

مقالات المقالة الاولى في الكلام على الصوت ولواحقه [illegible]

[illegible] المقالة الثانية في [illegible]

[illegible]

[illegible] المقالة الثالثة في اضافات [illegible]

[illegible]

[illegible] المقالة الرابعة في ترتيب الاجناس [illegible]

[illegible] المقالة الخامسة في [illegible]

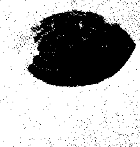
[illegible]

الصفحة الأولى من مخطوط (الرسالة الشرفية في النسب التأليفية) للأرموي (ت ٦٩٣ هـ)

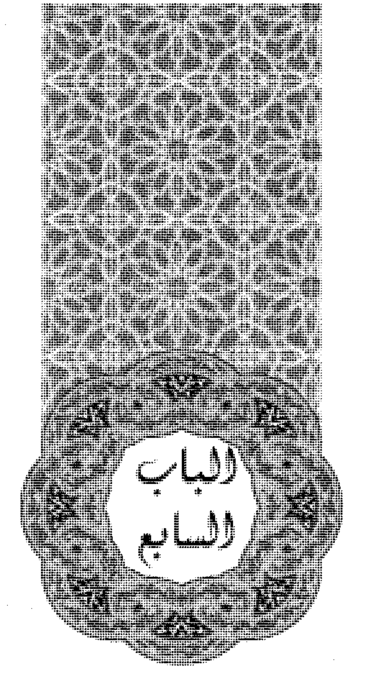
## طريقة يعرف بجنب الرمل

| ح | ـه | ا | ب | ع | ه | ا | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣ | ٢ | |
| و | ح | ـه | و | ح | ـه | ح | و |
| [illegible] | [illegible] | ٣ | ٣ | [illegible] | [illegible] | ٣ | ٢ |

وعلى هذا النمط يجب ان تثبت الالحان فقد اومانا الى ذلك ايما آدهي غير
متناهية فليكن هذا القدر كافيا في علم التاليف
تمت الرسالة الشرفية في النسب التاليفية
بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على خير
خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين
وذلك على يد العبد الفقير الى الله
اللطيف الخبير الضيا حسين بن
احمد بن محمد رحمه الله من ترحم
عليه ودعا له بالمغفرة ولسائر
المومنين
وذلك في تاريخ يوم الخميس ثاني عشر من شهر ربيع الاول من سنه
سبعة وعشرون وثمانمائة هجرية والحمد لله وحده



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الرسالة الشرفية في النسب التأليفية) للأرموي ( ت ٦٩٣ هـ)




# علم الجغرافيا



## (٥٢) مخطوطة كتاب :

# الأمكنــة والميــاه والجبــال

■ **الموضوع** : علم الجغرافيا.

■ **المؤلف** : أبو الفتح الإسكندري نصر بن عبد الرحمن ( ت . سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٦م)

■ **البيان** : كتاب في علم الجغرافيا وهو قاموس جغرافي عربي مرتب على حروف القاموس، يعد مصدراً أساسياً في ذكر الأمكنة والبلدان، واعتمد عليه العديد من العلماء العرب الذين أتوا بعده.

■ **الخط** : نسخي يعود إلى القرن السابع الهجري.

■ **الصفحات**: صفحات المخطوطة ( ٣٠٦ ) صفحة

■ **أولها** : بعد البسملة، رب يسر الحمد لله وحده حق حمده وصلاته وسلامه على نبيه محمد وآله وصحبه كتاب الهمزة ...

■ **آخرها** : ... اليرموك موضع بناحية الشام آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله عليه والمرسلين .

( نسخة وحيدة موجودة في المتحف البريطاني، لندن ، رقم أ د ٢٣٦٠٣ ).

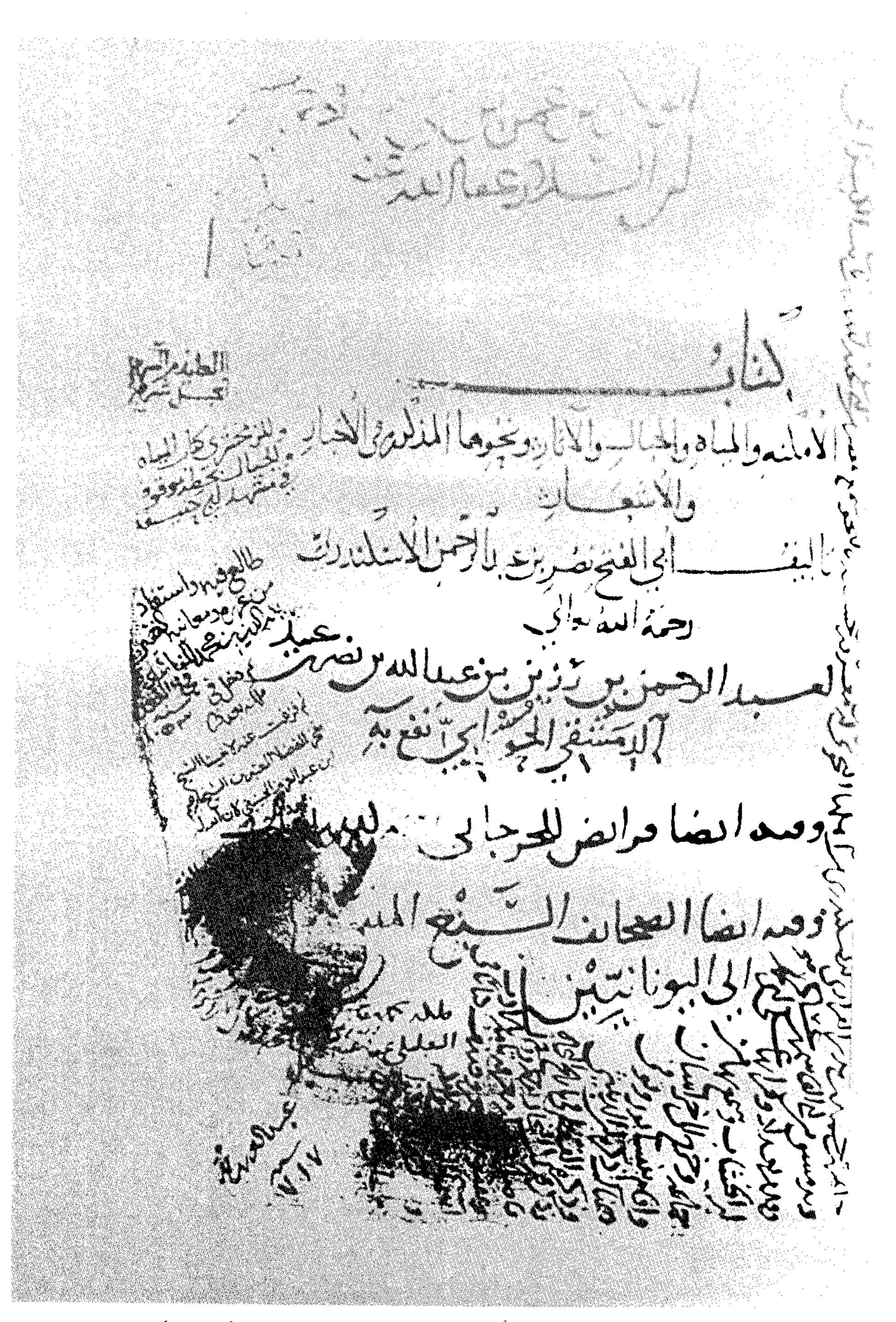
---

- نصر بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن علي بن الحسن زياد بن عبدالقوي الفناري، الاسكندري (أبوالفتح) فاضل، له معرفة بالأدب، وتقويم البلدان قدم بغداد بعد سنة ٥٦٠هـ. سمع بها من شيوخ ذلك الوقت، جالس العلماء، وحدث بشيء يسير عن الحافظ أبي القاسم ابن عساكر، من آثاره: كتاب كبيرفي أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه، أجزاء في الحديث.

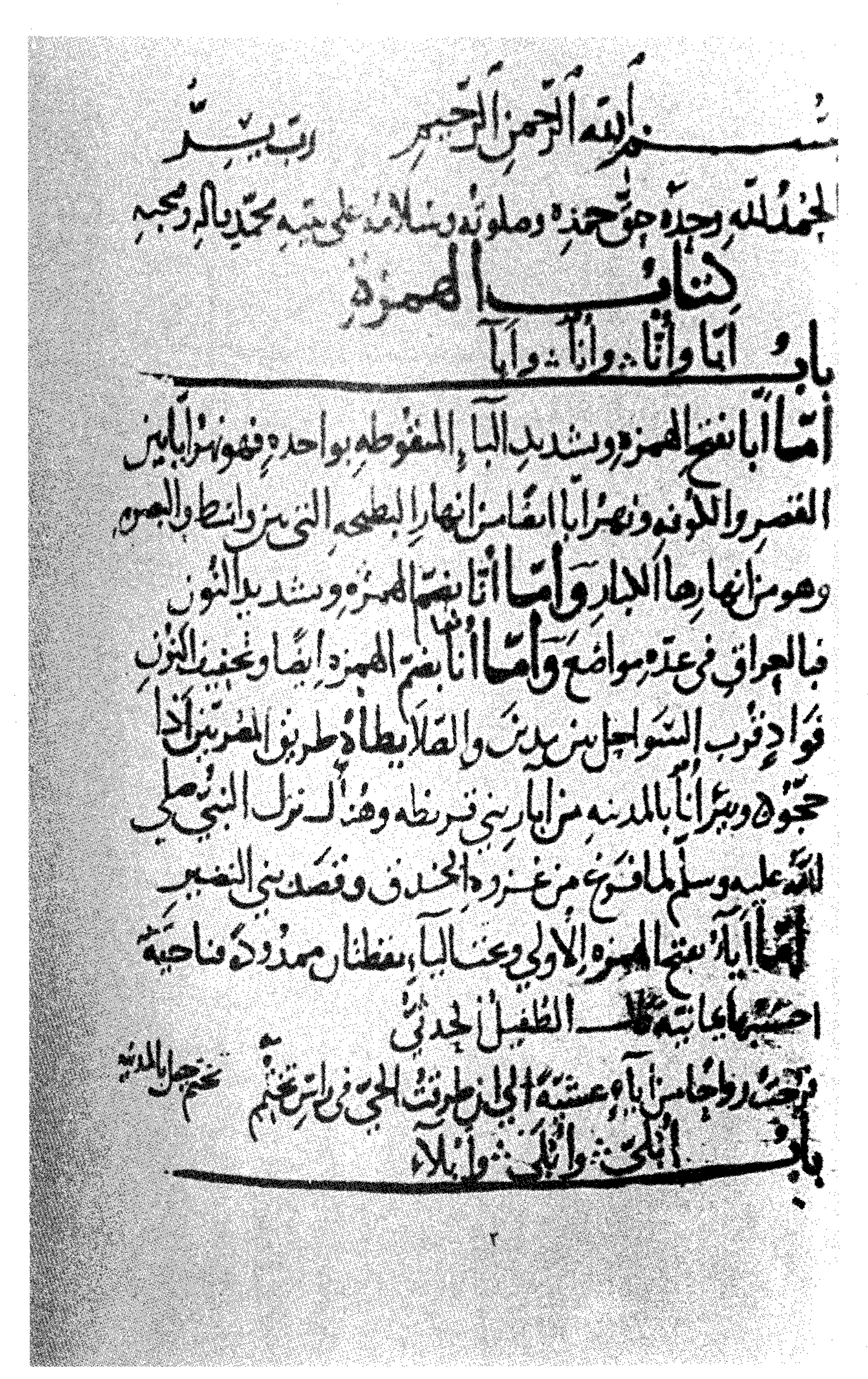
**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين ١٣:٨٩

❖ الأعلام الزركلي ٨:٢٤

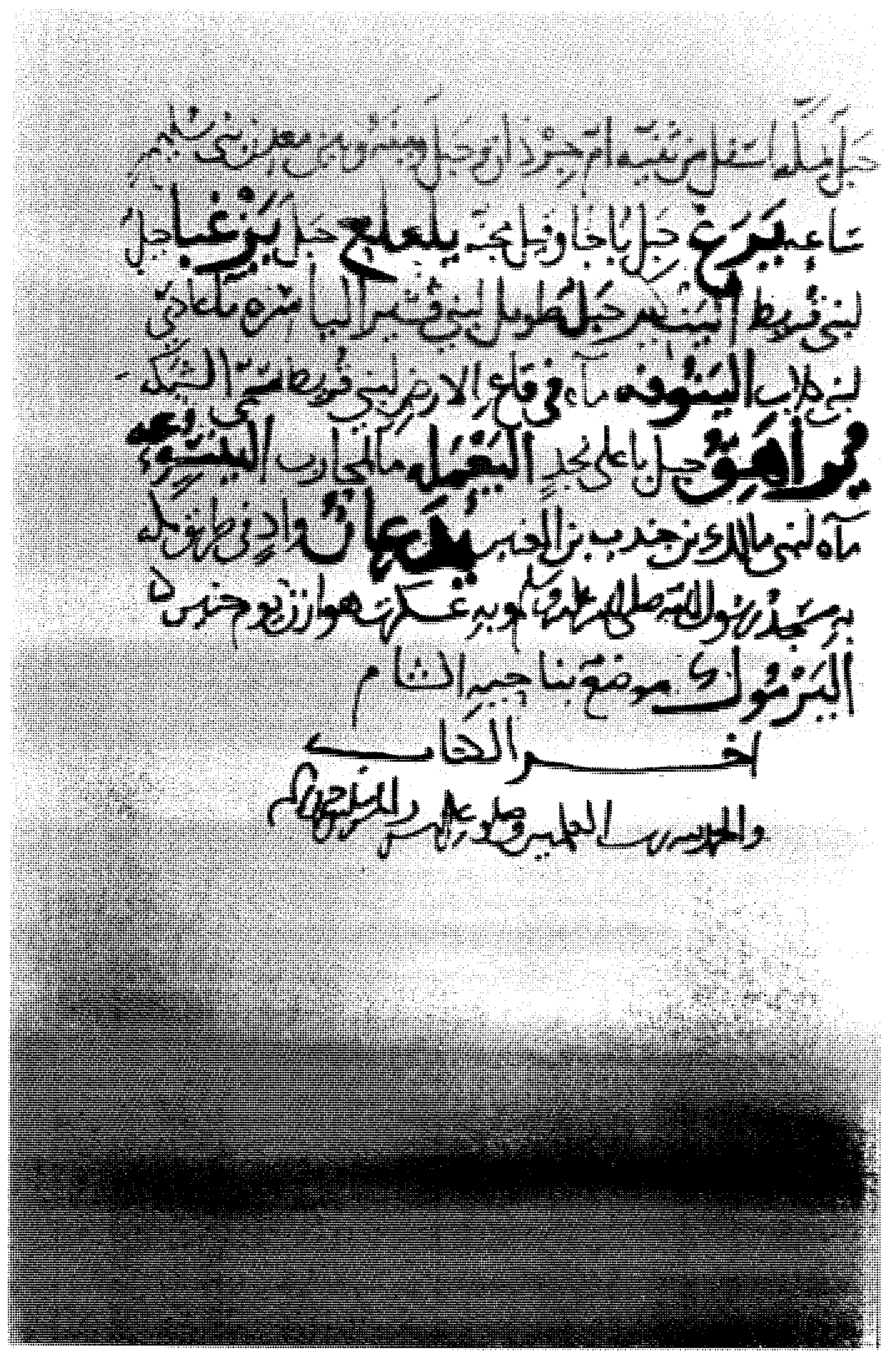
بغية الوعاة ٤٠٣، وخريدة القصر ٢: ٢٢٥ ومجلة العرب ٦:٦٧٣، مجلة معهد المخطوطات ١٧:٢١٣ ومؤسسة كيتاني (١٥٧)




صفحة غلاف مخطوط (الأمكنة والمياه والجبال) للإسكندري (ت ٥٦١هـ)



الصفحة الأولى من مخطوط (الأمكنة والمياه والجبال) لأبي الفتح الإسكندري (ت ٥٦١هـ) ويبتدئ بكتاب الهمزة


اليرموك موضع بناحية الشام

آخر الكتاب

آخر صفحة من مخطوط (الأمكنة والمياه والجبال) لأبي الفتح الإسكندري (ت ٥٦١هـ)

## (٥٣) مخطوطة كتاب :

# أنس المهج وروض الفرج

■ **الموضوع** : علم الجغرافيا.

■ **المؤلف** : الإدريسي أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسيني ( ت. سنة ٥٦٠ هـ/ ١١٦٥م )

■ **البيان** : كتاب في الجغرافيا يذكر المؤلف في مقدمته أنه يقتصر على الاختصار وترك الهذر والإكثار مع اعتماده على المصادر الكثيرة.

■ **الخط** : نسخي، ربما يعود إلى القرن الثامن الهجري.

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (٣٢٦ صفحة).

■ **أولها** : بعد البسملة، الله سامع اللفوظ و واهب الحظوظ ...

■ **آخرها** : الجزء الثامن ... يتبارك الله الخلاق العليم لا إله إلا هو رب العرش العظيم ويوجد مصور (خارطة) في نهاية الكتاب. والكتاب ينتهي بالجزء التاسع والعاشر وآخره: واشتمل ... الفراغ عليه في العشر الأوسط من شهر صفر سنة ( ٥٨٨ هجري ).

( نسخة مكتبة حكيم أوغلي، رقم /٦٨٨/ - نسخة مكتبة حسن حسني ، رقم /١٢٨٩/ )

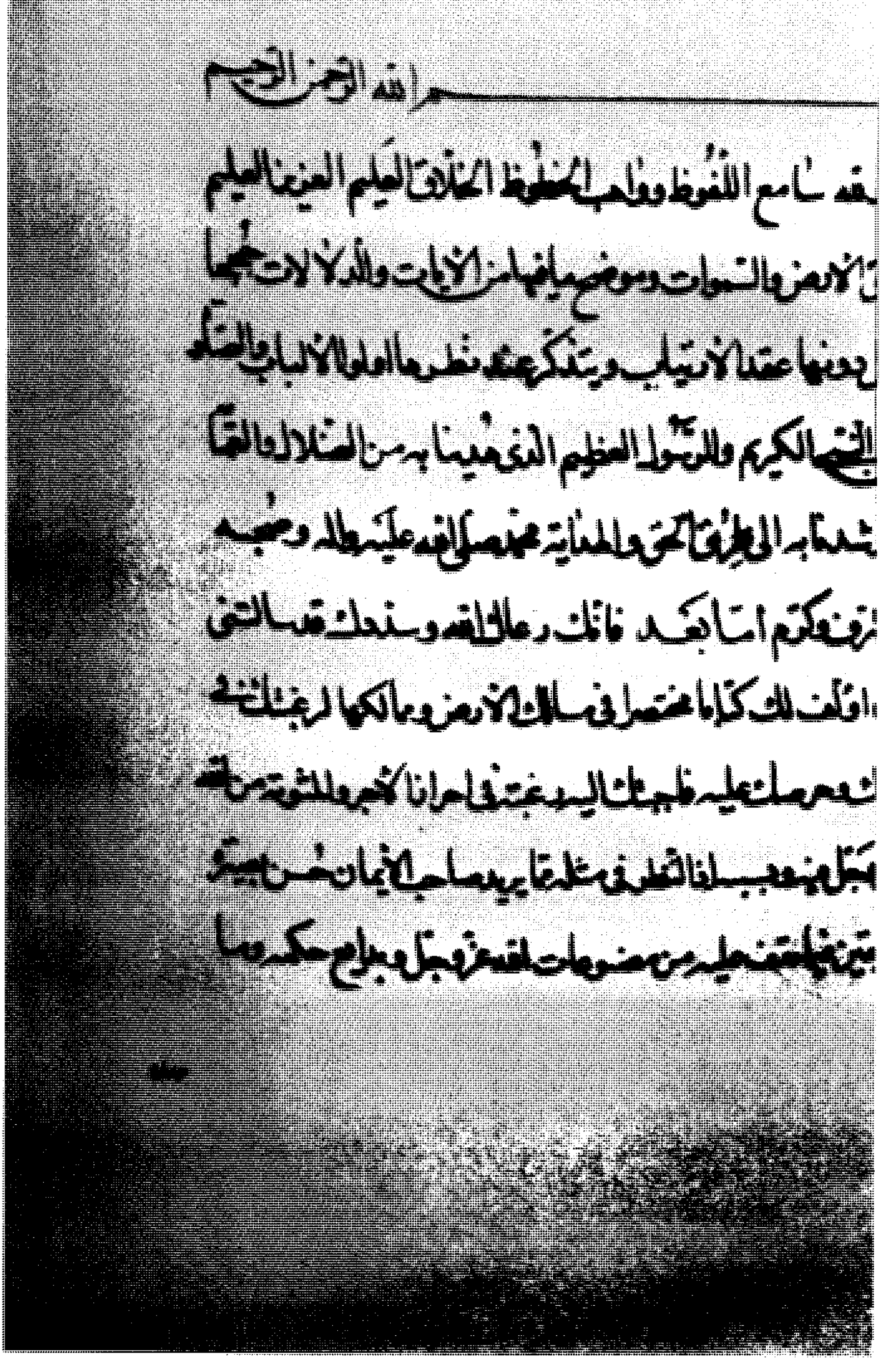
---

- محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس الادريسي الحسني الطالبي، أبوعبدالله: مؤرخ من أكابر العلماء بالجغرافيا. من أدارسة المغرب. ولد في سبته ونشأ وتعلم في قرطبة، رحل رحلة طويلة انتهى بها إلى صقلية، ونزل على صاحبها روجر الثاني ووضع له كتاب سماه «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق- خ»، «والجامع لصفات أشتات النبات-خ»، و«روض الأنس ونزهة النفس».

**المصادر** :
❖ الأعلام للزركلي ٧:٢٤
❖ معجم الأعلام١ ١:٢٣٦
❖ كشف الظنون ١٩٤٧

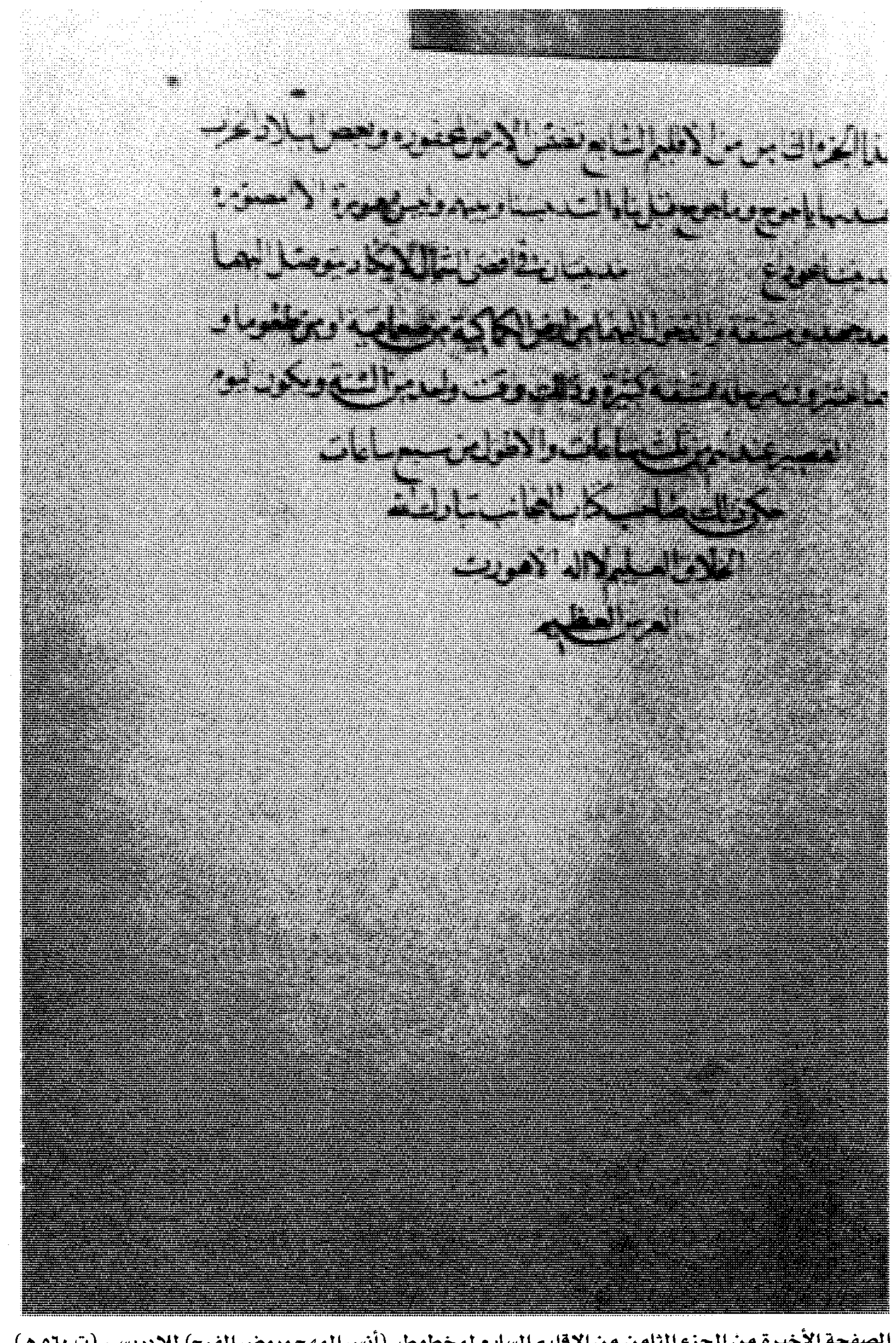
حاشية الزركلي

الوافي بالوفيات: ١:١٦٣ والمشرق ١١:٣٢٠ ثم ١٥:٤٠٠ ، الفهرس التمهيدي ٥٤١ وآداب اللغة ٣:٨٤، والمقتطف ١٣:١٥٣ والنبوغ المغربي ١ :٨٨ ودائرة المعارف الإسلامية١ :٥٤٧.

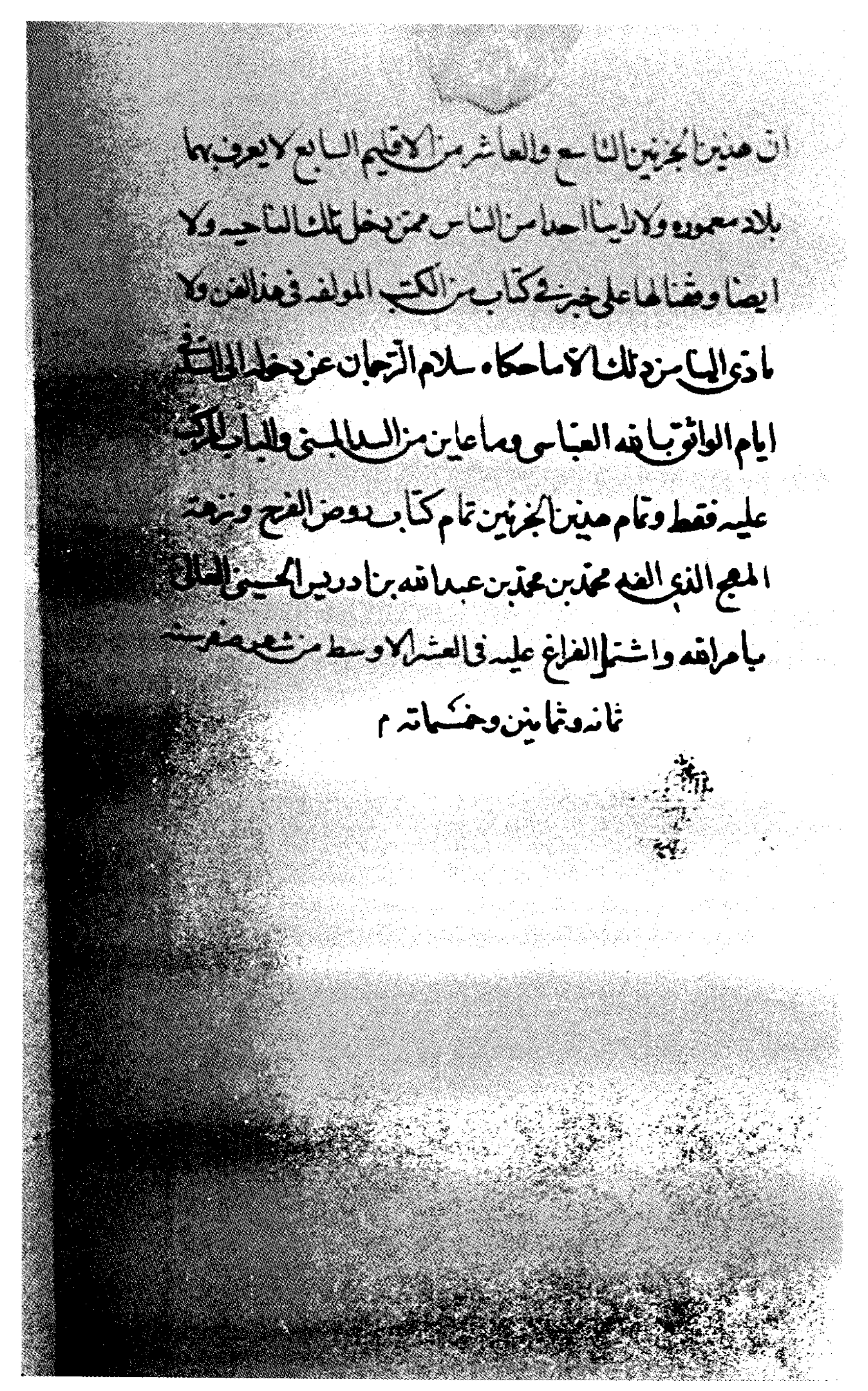


بسم الله الرحمن الرحيم

الصفحة الأولى من مخطوط (أنس المهج وروض الفرج) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)

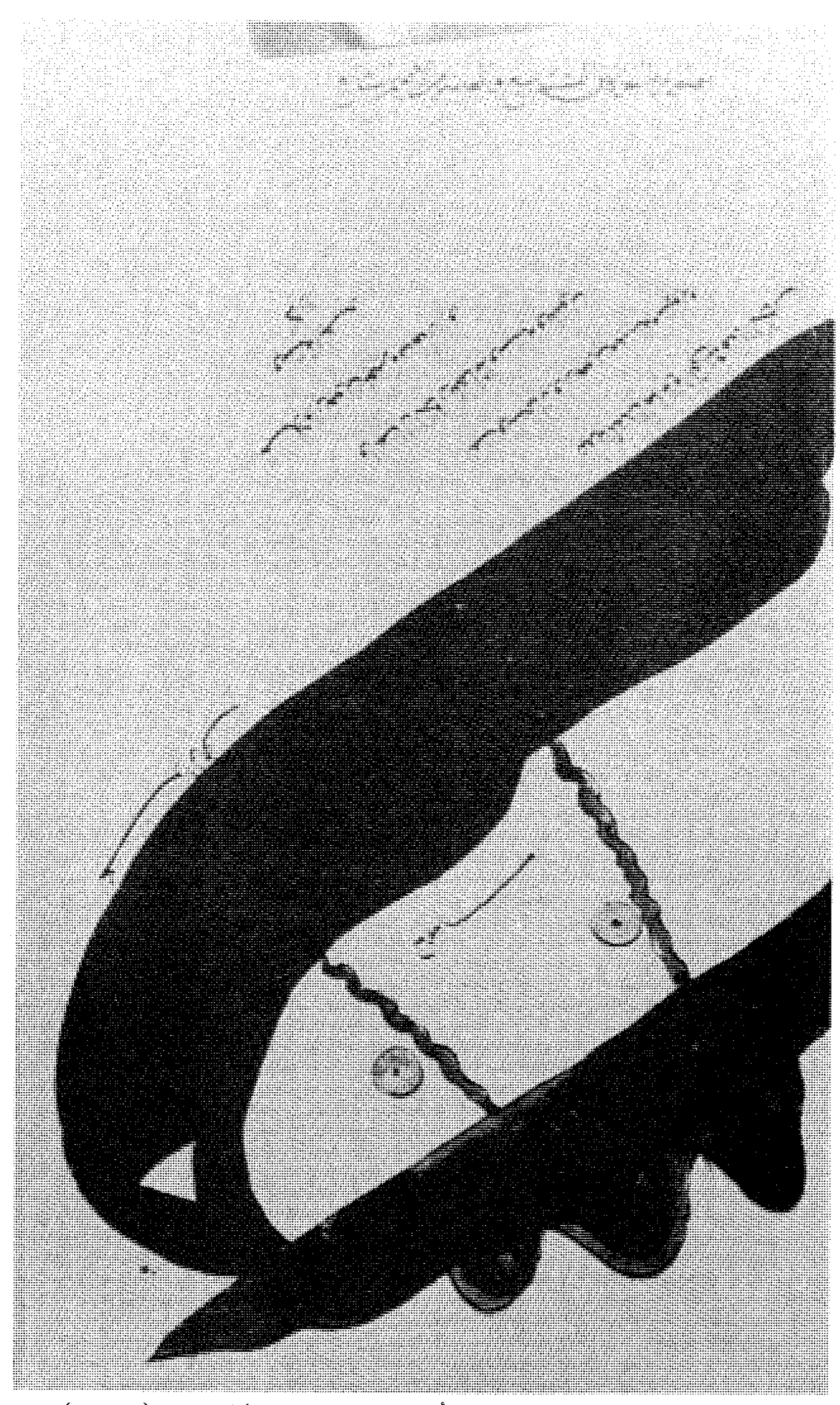


الصفحة الأخيرة من الجزء الثامن من الإقليم السابع لمخطوط (أنس المهج وروض الفرج) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)



ان هذين الجزئين التاسع والعاشر من الاقليم السابع لا يعرف بهما
بلاد معموره ولا لاينا احدا من الناس ممن يدخل تلك الناحيه ولا
ايضا وجدنا لها على خبر في كتاب من الكتب المولفه في هذا الفن ولا
ما ذكر الينا من ذلك الا ما حكاه سلام الترجمان عند دخوله الى السد في
ايام الواثق بالله العباسي وما عاين من السد المبني والباب المركب
عليه فقط وتمام هذين الجزئين تمام كتاب روض الفرج ونزهة
المهج الذي الفه محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس الحسيني العلي
بامر الله واشتمل الفراغ عليه في العشر الاوسط من شهر صفر سنه
ثمانه وثمانين وخمسمائه م

الصفحة الأخيرة من مخطوط (أنس المهج وروض الفرج) للإدريسي، الجزء العاشر من الإقليم السابع (ت ٥٦٠ هـ)



مصور (خارطة) في نهاية مخطوط (أنس المهج وروض الفرج) للإدريسي (ت ٥٦٠ هـ)

## (٥٤) مخطوطة كتاب :

# الخـراج وصناعـــة الكتابـــة

■ **الموضوع** : علم الجغرافيا.

■ **المؤلف** : قـدامـــة بن جعفـــر ( المتوفى نحو سنة ٣٢٠ هجري/ ٩٢٢م )

■ **البيان** : كتاب في الخراج والبريد والجغرافيا الرياضية يعالج فيه مؤلفه موضوع الخراج والبريد والجغرافيا الرياضية منطلقاً من تقسيم الأقاليم السبعة مع ملاحظته الخاصة بذكر الأنهار، كما يعالج موضوع المسالك للبلدان الإسلامية، وفيه أهم الوثائق التي تعود إلى عصر المؤلف في تاريخ الاقتصاد والجغرافيا في الإسلام .

■ **الخط** : نسخي جميل، يعود إلى القرن السابع الهجري .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (٢١٥ ورقة).

■ **أولها** : بعد البسملة قال أبو الفرج من كان حافظاً لما قدمنا ذكره ...

■ **آخرها** : وجرى على لسانه حكم العرب والعجم التي بيناها والبراهين التي أوضحناها..

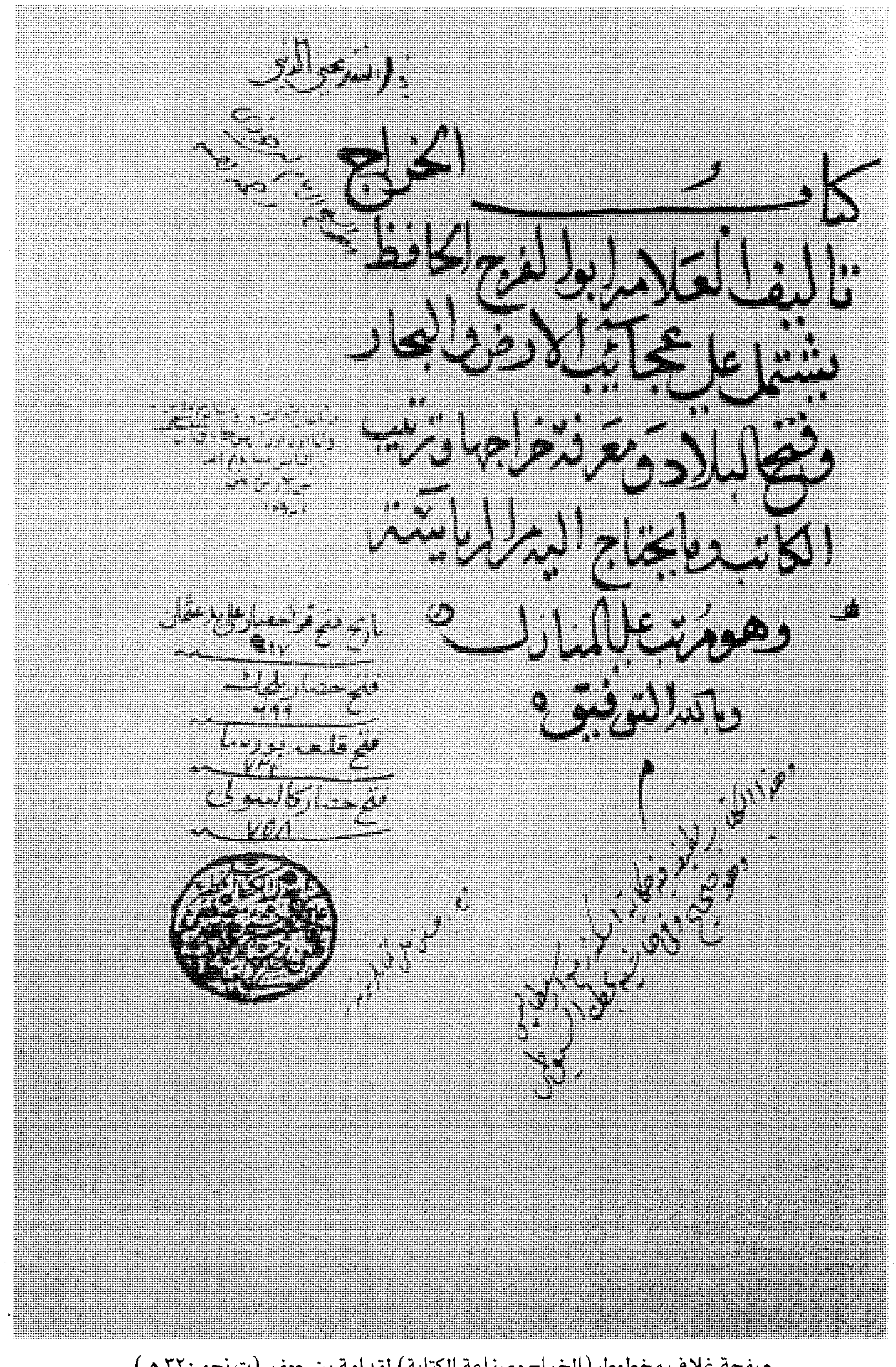
( النسخة الوحيدة لما بقي من الكتاب محفوظة في مكتبة كوبريلي في استانبول، رقم ١٠٧٦، وهناك نسخة مستنسخة منها في القرن التاسع عشر، المكتبة الأهلية في باريس، رقم ٥٩٠٧ ).

---

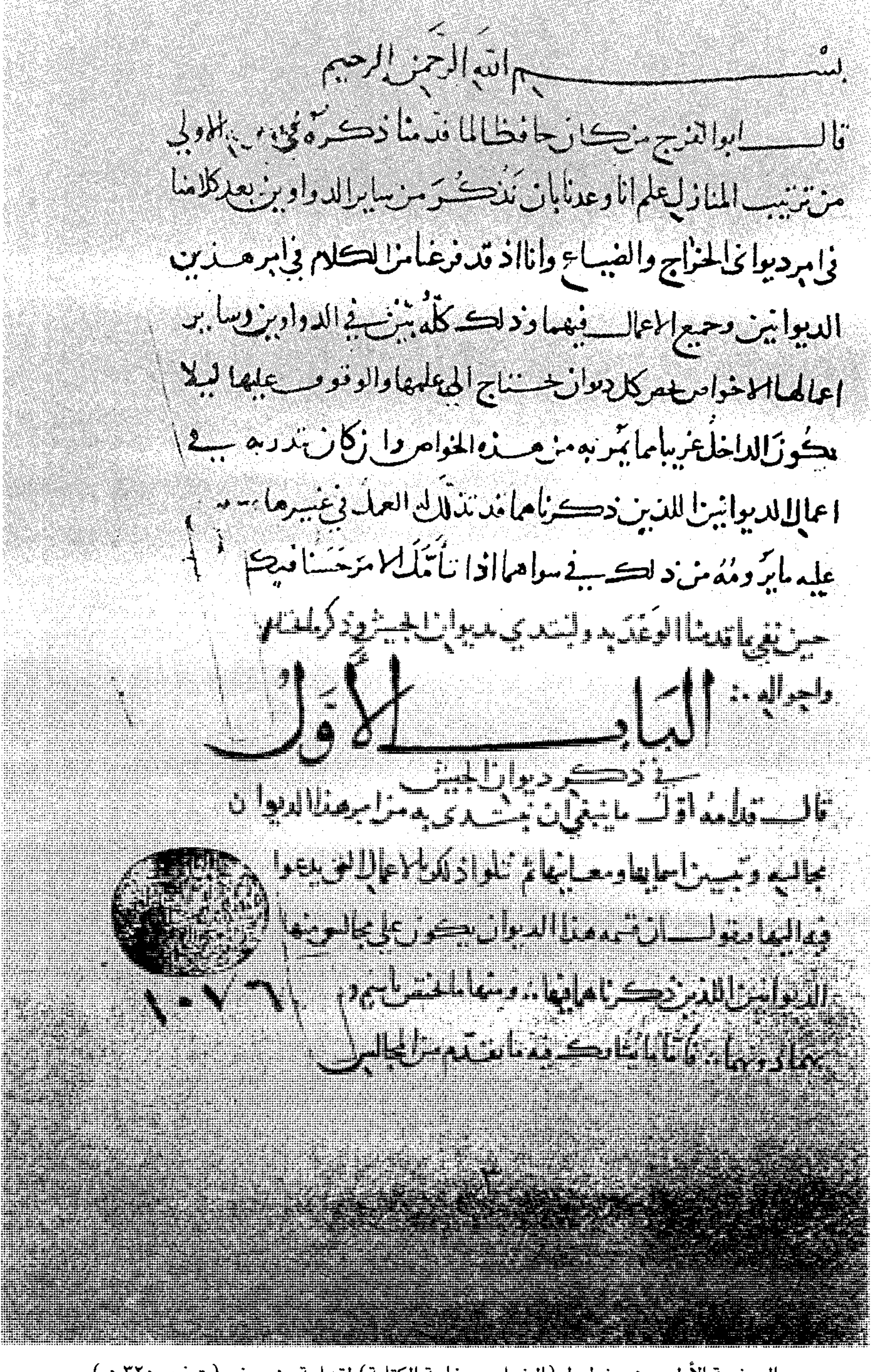
– قدامة بن جعفر، قدامة بن زياد البغدادي، أبوالفرج: كاتب من المتقدمين في علم المنطق والفلسفة، كان في أيام المكتفي بالله العباسي، توفي في بغداد، له كتب في البلاغة منها (نقد الشعر–ط) (جواهر الألفاظ–ط)، «السياسية»

**المصادر** :
- ❖ الأعلام للزركلي ١٩١:٥
- ❖ معجم المؤلفين ١٤٢:٣
- ❖ كشف الظنون ٢: ١٩٧٣

حاشية الزركلي... النجوم الزاهية ٢٩٧:٣– إرشاد الأديب ٢٠٣:٦–٢٠٥ نقد النثر ٣٣، جواهر الألفاظ: مقدمة، ابن النديم ١٣٠ مجلة المشرق ٤٨٤:١٢ والمنتظم ٣٦٣:٦.


كتاب الخراج
تاليف العلامة ابو الفرج الحافظ
يشتمل على عجائب الارض والبحار
وفتح البلاد ومعرفة خراجها وترتيب
الكاتب وما يحتاج اليه من الرياسة
وهو مرتب على المنازل
وبالله التوفيق

صفحة غلاف مخطوط (الخراج وصناعة الكتابة) لقدامة بن جعفر (ت نحو ٣٢٠ هـ)



بسم الله الرحمن الرحيم
قال ابو الفرج من كان حافظا لما قدمنا ذكره في [illegible] الاولى
من ترتيب المنازل علم انا وعدنا بان نذكر من ساير الدواوين بعد كلامنا
في امر ديواني الخراج والضياع وانا اذ قد فرغنا من الكلام في امر هذين
الديوانين وجميع الاعمال فيهما وذلك كله بين في الدواوين وساير
اعمالها الاخواص تحصر كل ديوان يحتاج الى علمها والوقوف عليها لئلا
يكون الداخل غريبا مما يمر به من هذه الخواص وان كان قد دربه في
اعمال الديوانين اللذين ذكرناهما فقد تدلله العمل في غيرهما [illegible]
عليه ما يره ومنه من ذلك في سواهما اذا تأملنا الامر حسنا فيكم
حين نفي بما قدمنا الوعد به ونبتدي بديوان الجيش وذكر [illegible]
واجرائه

الباب الاول
في ذكر ديوان الجيش

قال قدامة اول ما ينبغي ان يبتدي به من امر هذا الديوان
مجالسه وتبيين اسمائها ومعانيها ثم نتلوا ذلك بالاعمال التي يدعوا
فيه اليها فنقول ان قسمة هذا الديوان يكون على مجالس [illegible]
الديوانين اللذين ذكرناهما ومنها المختص باسمه
[illegible] ما ناتي بذكره فيما نقدمه من المجالس

١٠٧٦

الصفحة الأولى من مخطوط (الخراج وصناعة الكتابة) لقدامة بن جعفر (ت نحو ٣٢٠ هـ)

التمييز ويستولى منهم من كان انفذ في الهمم والتدبير على من كان
اضعف في ذلك من الجميع فقد وضح الدليل وصح البرهان على انه
مع العقل والحكمة الغلبة ومع الجهل والسقوط الانقياد والذلة
وسقط المثل التدبير في الارتفاع واحق من السفلة تطلب الجهل الذي يوجب
زوال التدبير والغلبة والانحطاط المراتب العالية. وقد قال بعض
الحكماء من الفرس في قولا اثبت برهانه حكما ايضا الا ما ذكرناه لما كان
للفضلاء مواتيًا وهو اذا سادت السفلة انحطت الشراء واذا انحطت
الشراء ولى الزمان واذا ولى الزمان نزل البوار. وقال بعض
حكماء الهند في مثل ذلك ايضا افضل الازمنة ما لم تكن الغلبة
والاستيثار فيه للئام والسفلة ومن اصطفى الاشرار استوجب البوار
وقال بعض بلغاء العرب في مثل ذلك ايضا مقاربة السفلة
تميت الهمم والنباهة وتفسد اللسان والعبارة وتصدي الطبع
والقريحة وتبعث على لوم العادة واقتناء الاخلاق الدنية الرذلة
وتسقط من اعين السراة وذوي الفضيلة. وقال الافوه
الاودي الشاعر في مثل هذا المعنى ما دل على موافقته بما عرفناه
وجرى على لسانه من حكم العرب والعجم التي بيناها والبراهين التي
اوضحناها

آخر صفحة من مخطوط (الخراج وصناعة الكتابة) لقدامة بن جعفر (ت نحو ٣٢٠ هـ)

## (55) مخطوطة كتاب :

# ما اتفق لفظه وافترق مسماه
# في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط

■ **الموضوع** : علم الجغرافيا.

■ **المؤلف** : الحازمي أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان ( ت ٥٨٤ هـ / ١١٨٨م).

■ **الناسخ** : محمد عباس الحنفي ، تاريخ النسخ ٦١٠ هـ .

■ **البيان** : كتاب في علم الجغرافيا وهو يتتبع القطور بدقة جيدة.

■ **الخط** : نسخي - عدد صفحات المخطوطة ( ١٩٧ صفحة ).

■ **أولها** : بعد البسملة رب يسر وأعن الحمد لله داجي الأرض وجاعلها لنا مهاداً ... كتاب الهمزة باب أُبُلّه ...

■ **آخرها** : ... نجز الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد ولد آدم محمد النبي الأمي وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه أجمعين.

( مكتبة لالهلي في استانبول، رقم ٢١٤٠. يوجد منها نسخة ثانية في ستراسبورغ - مكتبة الجامعة رقم ( Z D M G ٤٠/١٨٨٦/٣٠٧).

---

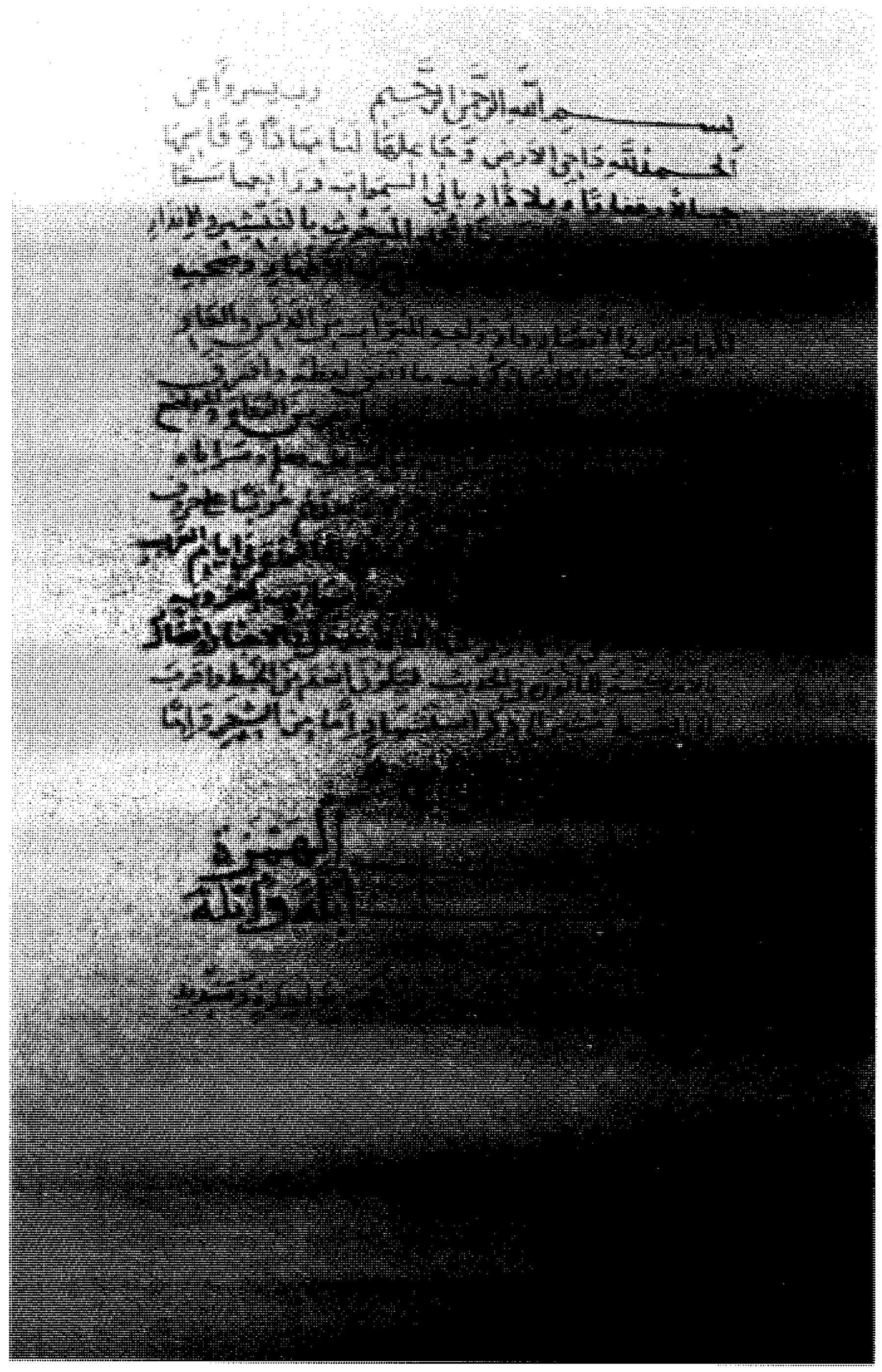
محمد بن موسى بن عثمان بن حازم (أبوبكر) ، زين الدين، المعروف بالحازمي أصله من همذان توفي في بغداد، له كتاب «ما اتفق لفظه واختلف مسماه-خ» «الأماكن والبلدان المشتبهة في الخط»، «الفيصل»، «الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار-ط»، «عجالة المبتدا وفضالة المنتهى-ط».

**المصادر** :
❖ الأعلام للزركلي ١١٧:٧
❖ معجم المؤلفين ٦٤:١٢
❖ كشف الظنون : ١٩٦ ، ١٠٤٧

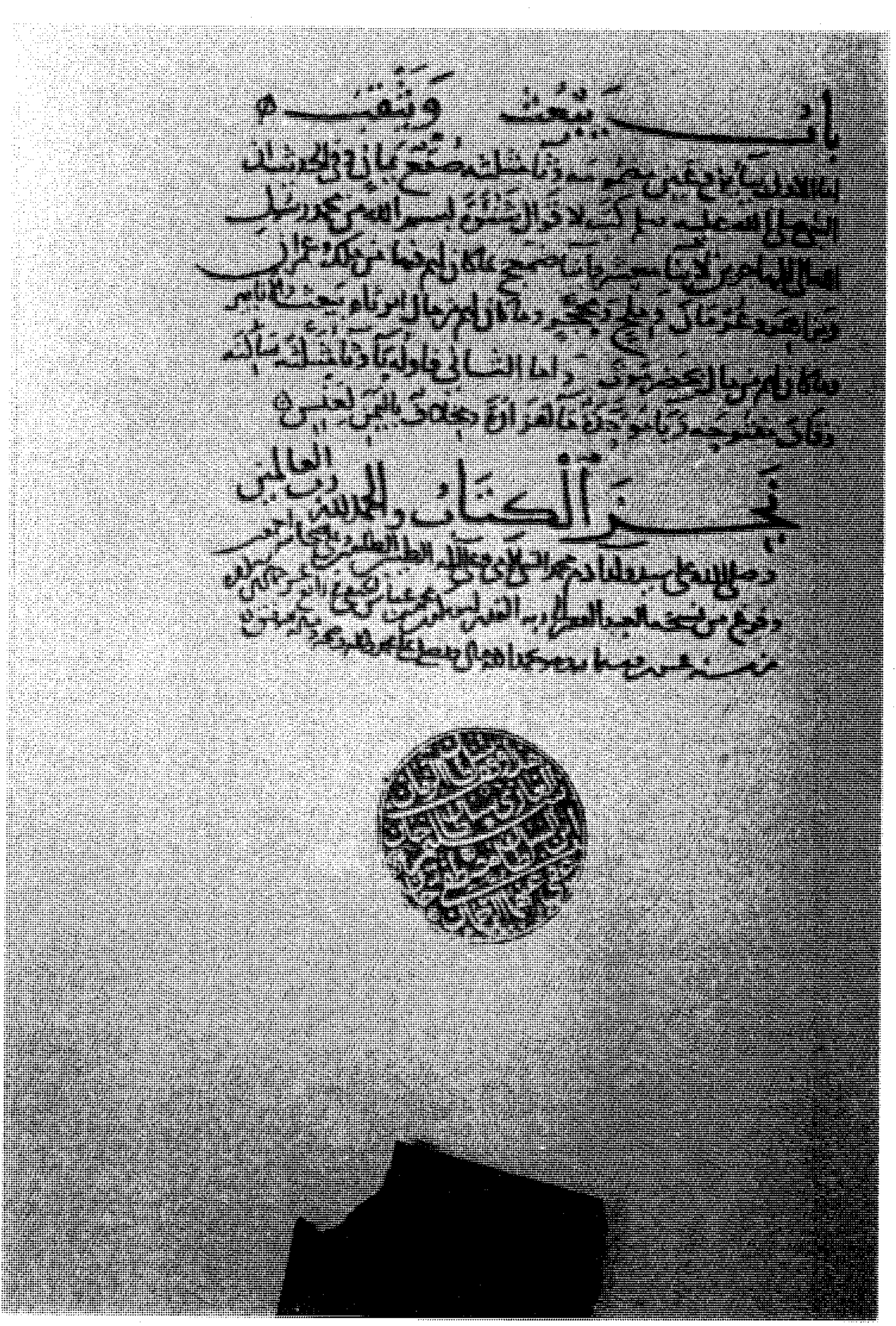
حاشية الزركلي... وفيات ٤٨٨:١ وذيل تاريخ السمعاني-خ والتبيان-خ، والروضتين ١٣٧:٢ والتيمورية ٨٩:٢




صورة غلاف المخطوط ويظهر في العنوان (كتاب الأماكن للحازمي) (ت٥٨٤ هـ)



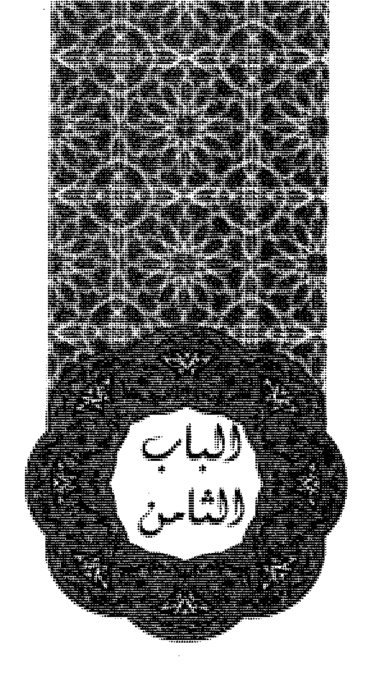
الصفحة الأولى من مخطوط (الأماكن للحازمي) ويبتدئ بباب الهمزة (ت ٥٨٤هـ)



باب يبعث ويثقب

نجز الكتاب والحمد لله رب العالمين

الصفحة الأخيرة من مخطوط (الأماكن للحازمي) وفيه نجز الكتاب، وختم الواقف (ت ٥٨٤هـ)




# علم الأخلاق والمنطق

## (٥٦) مخطوطة كتاب :

# إيساغوجي للأبهري

■ **الموضوع** : علم المنطق.

■ **المؤلف** : حسام الدين حسن الكاتي ( ت. ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩م )

■ **البيان** : كتاب في المنطق والحكمة.

■ **الناسخ** : زين العابدين بن حسن بن عبد الله سليمان.

■ **الخط** : نسخي، تاريخ النسخ سنة ١١٩٤ هـ .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ٨٩ - ١١١ ورقة )، ١٥ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.

■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ...

■ **آخرها** : ... إنما هو البرهان لا غير لكونه مركباً من المقدمات اليقينية ولكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق، لإيضاح ما في الكتاب الإيساغوجي والحمد لله رب العالمين.

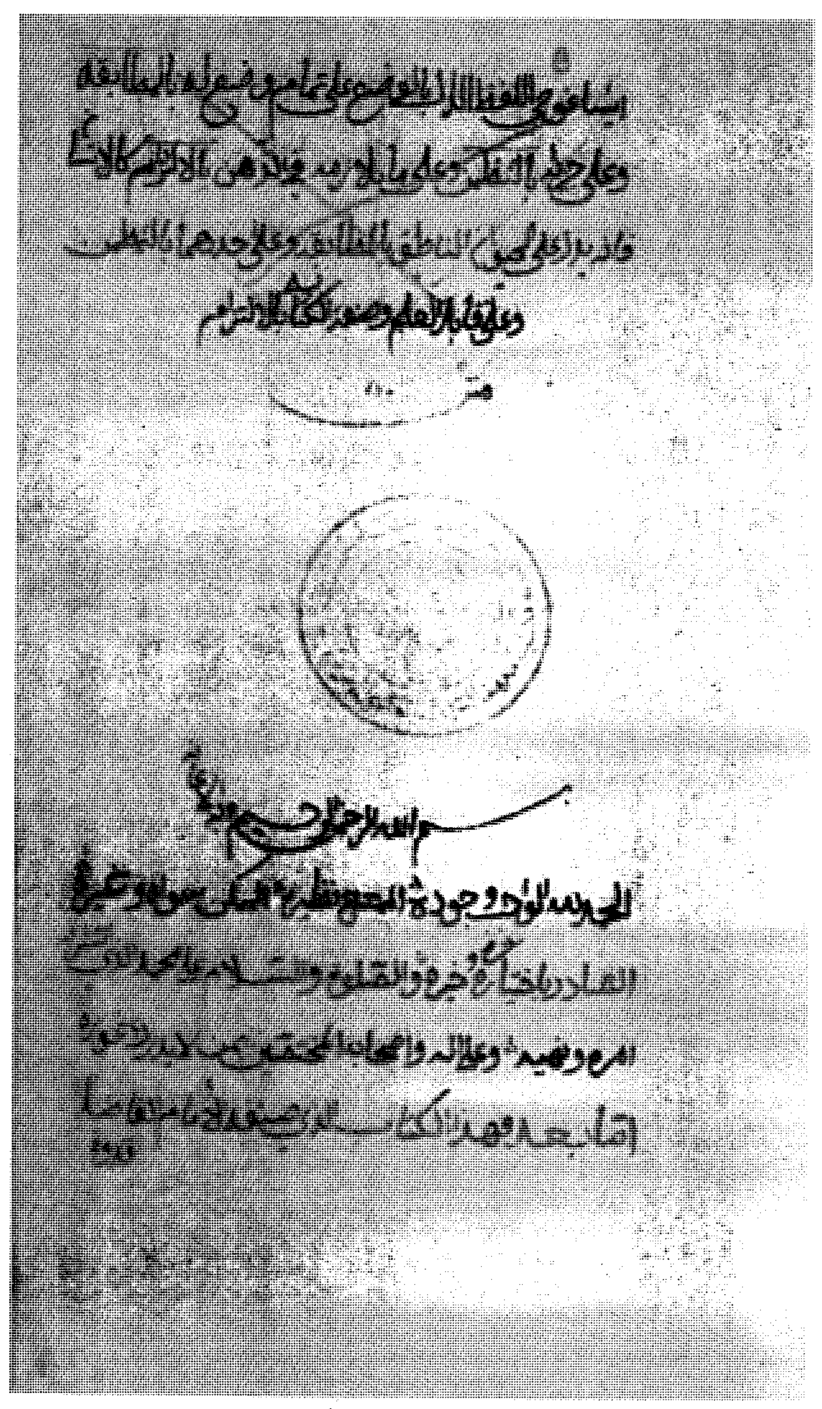
( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم مجموع أنطاكي/٩١/ ٢ )

---

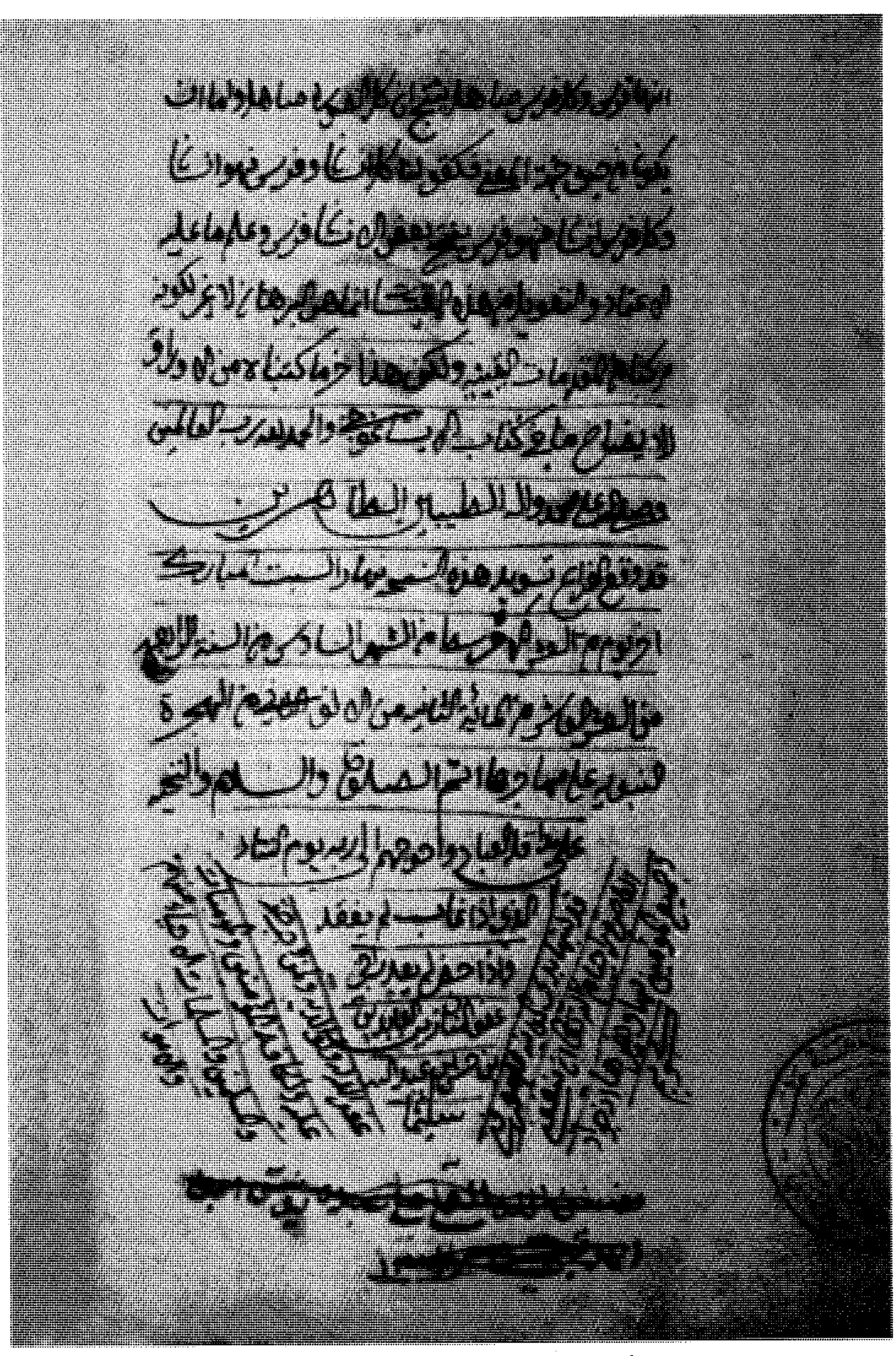
– حسن الكاتي (حسام الدين) عالم بالمنطق من آثاره: شرح ايساغوجي في المنطق.

**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين ٣:٢٧٢

❖ كشف الظنون: ١:٢٠٦



الصفحة الأولى من مخطوط (إيساغوجي للأبهري) للكاتي (ت ٧٦٠هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (إيساغوجي للأبهري) للكاتي (ت٧٦٠هـ)

(٥٧) مخطوطة كتاب :

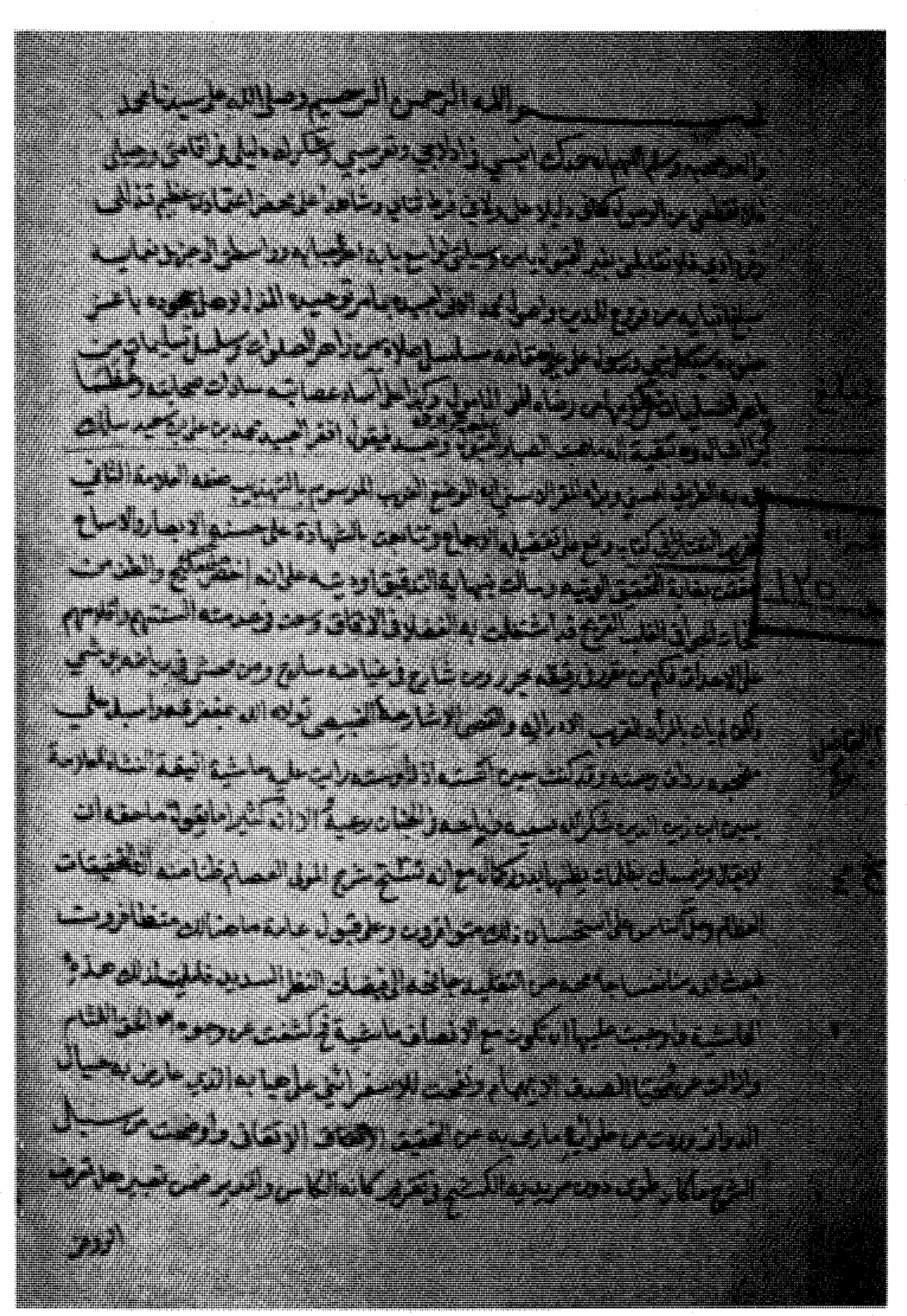
## تشجير التذهيب لكتاب التهذيب

- **الموضوع** : علم المنطق.
- **المؤلف** : محمد بن علي بن سعيد ( مجهول الميلاد والوفاة )
- **البيان** : كتاب في المنطق والحكمة، يشتمل على شرح لكتاب تهذيب المنطق للتفتازاني.
- **الخط** : نسخي نسخة كاملة، يرجع تاريخ النسخ إلى القرن الحادي عشر الهجري.
- **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (١٧٦ صفحة)، ٢٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- **أولها** : بعد البسملة والصلاة على النبي اللهم إن حمدك أنيسي في إدلاجي وتعريسي وشكرك دليلي في إقامتي ورحيلي ...
- **آخرها** : ... كلما لم يكن النهار موجوداً فالشمس ليست بطالعة ويشترط في إنتاجه أعني القياس الاستثنائي تمت بعون الملك الرؤوف .

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي /١٣٥/ ).

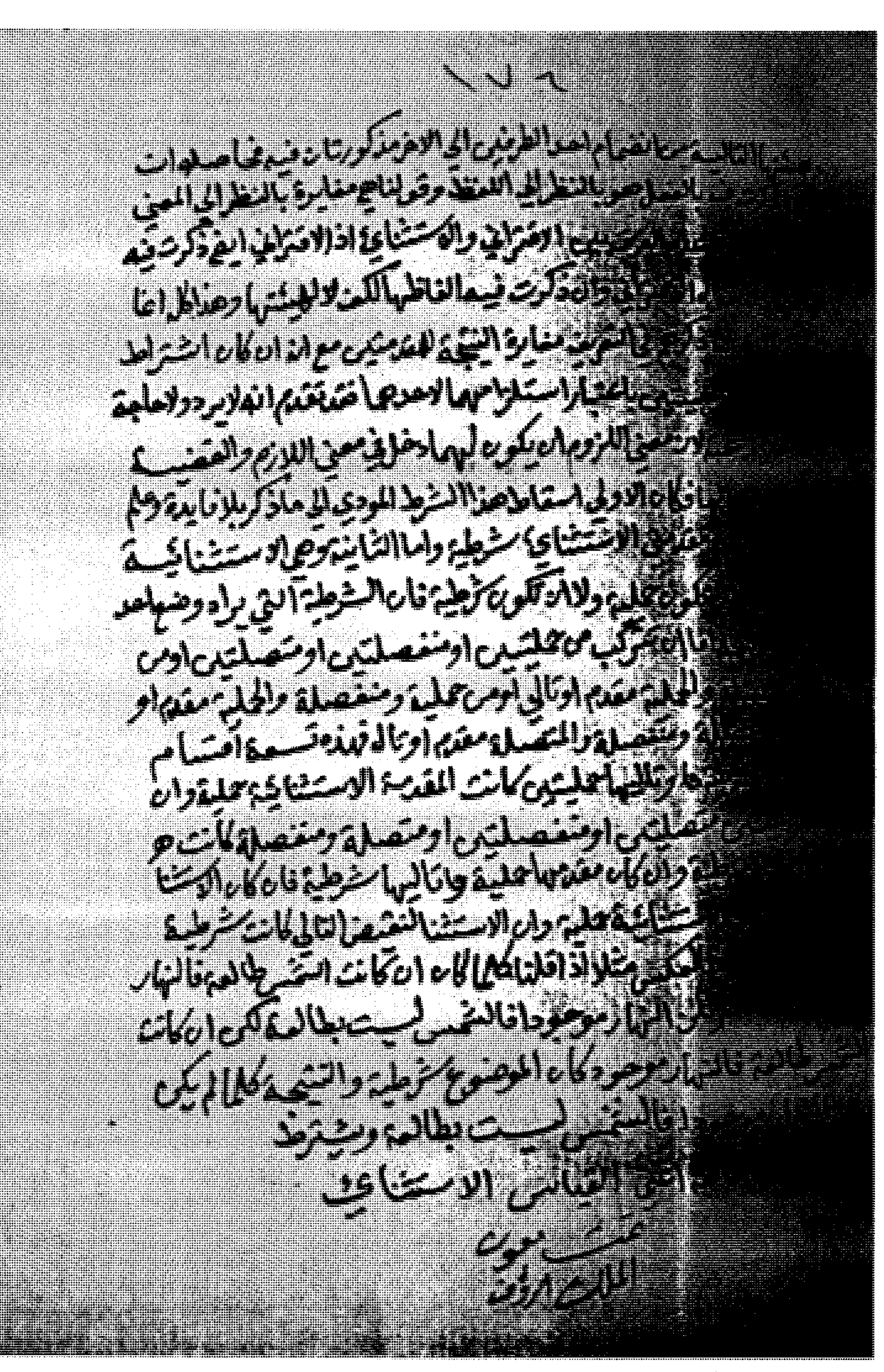
---

❖ لم نعثر على ترجمة له في مصادرنا.



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

الصفحة الأولى من مخطوط (تشجير التذهيب لكتاب التهذيب) لمحمد بن علي بن سعيد (مجهول)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (تشجير التذهيب لكتاب التهذيب) لمحمد بن علي بن سعد (مجهول)

## (٥٨) مخطوطة كتاب :

# حاشية الباجوري على متن السّلــم للأخضري

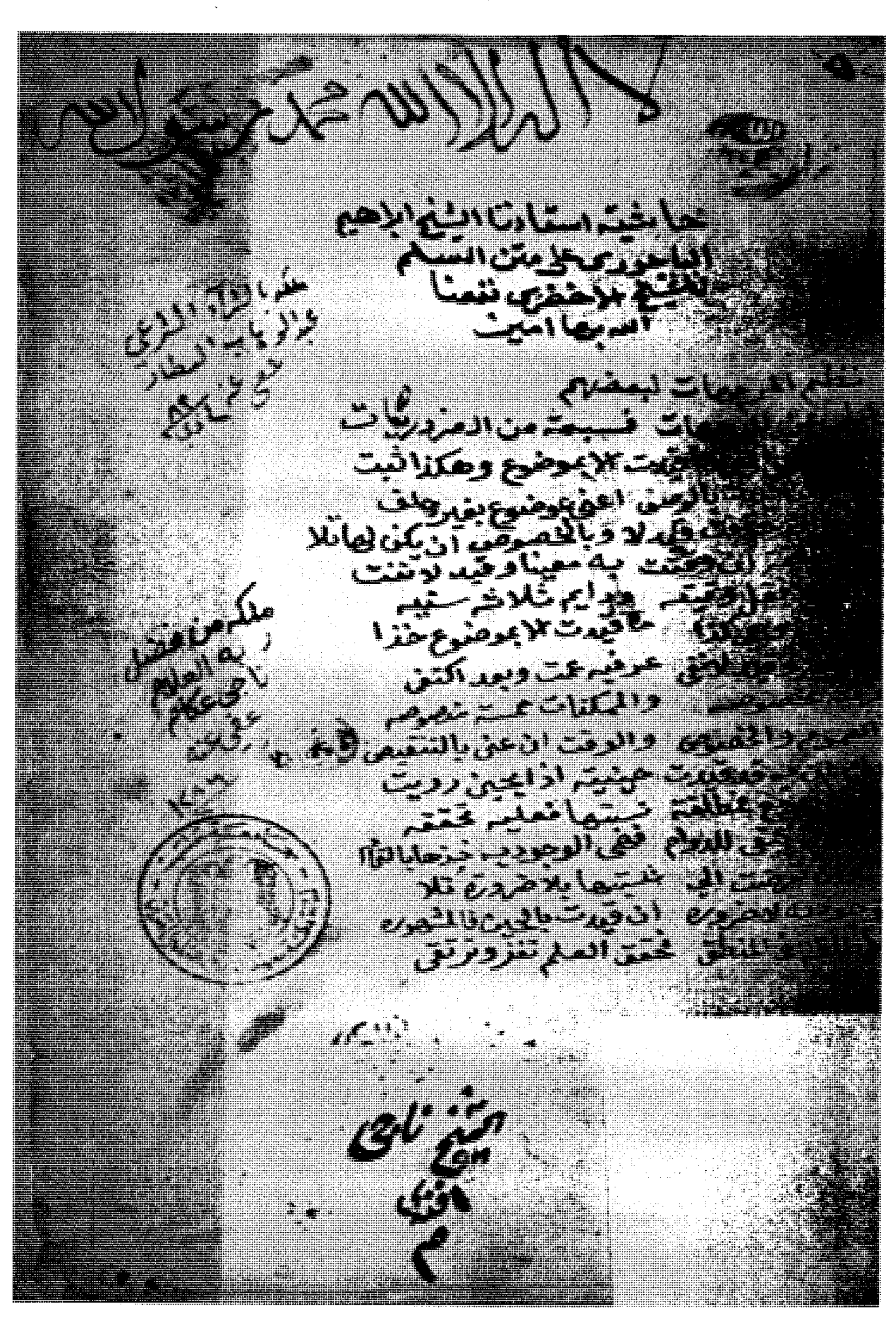
- **الموضوع** : علم المنطق.
- **المؤلف** : إبراهيــم بن محمـد الباجــوري ( ١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ / ١٧٨٤ - ١٨٦٠م ).
- **البيان** : كتاب في المنطق والحكمة.
- **الناسخ** : محمد المــاوردي.
- **الخط** : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٢٦٩هـ .
- **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة ( ٥٠ ورقة )، ٢٩ سطراً، ٢٣ × ١٧ سم.
- **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله الذي خصّ الإنســان ليفصح عما في الضمير من المكنـون ...
- **آخرها** : ... والحمد لله على كل حال لمن له الكمال والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذا المجد والإفضال

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي /٩/ ).

---

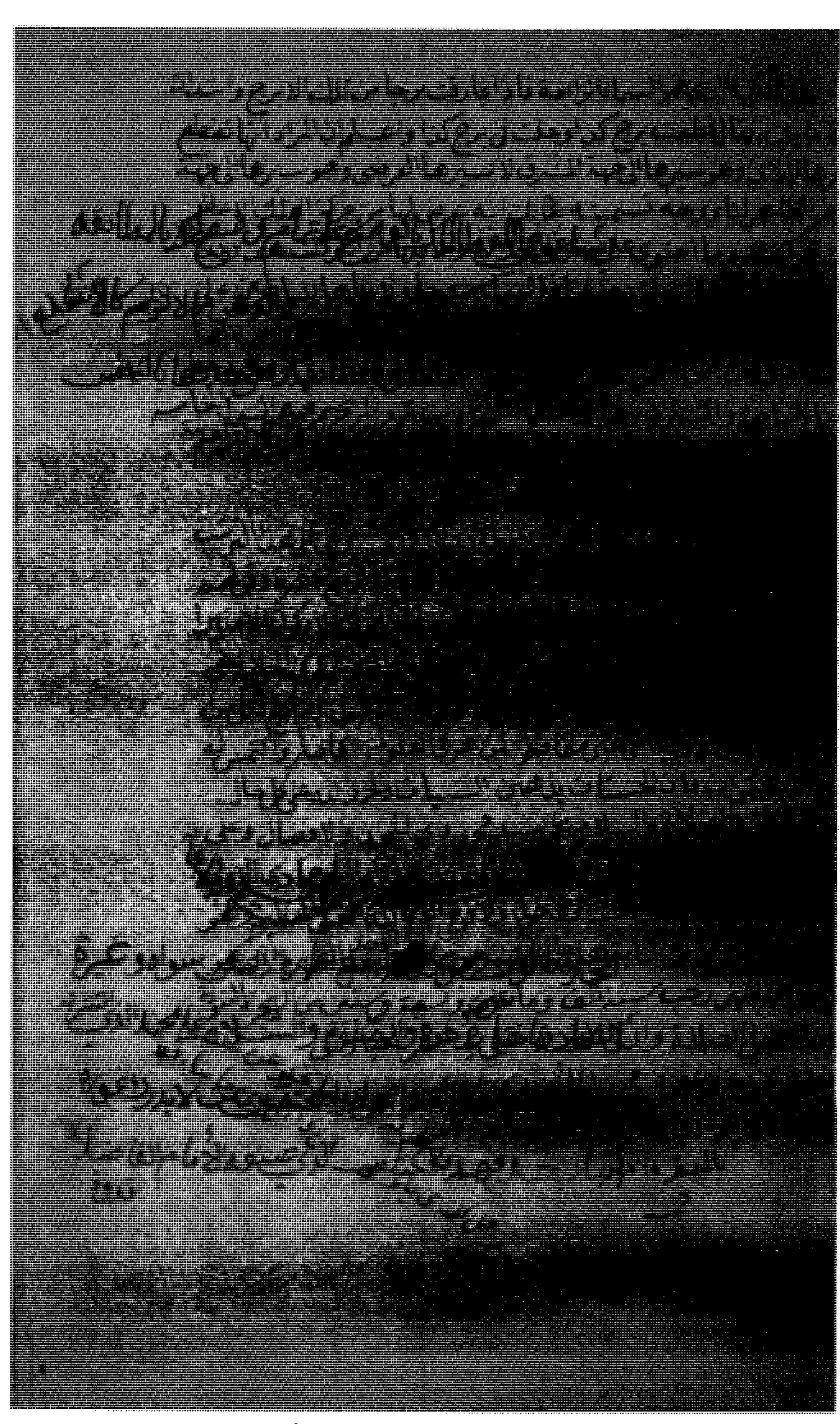
- إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي، شيخ الجامع الأزهري. ولد في الباجوري بمصر، وقدم للأزهر وتعلم فيه. من تصانيفه:تحفة البشر على مولد ابن حجر، التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية في الفرائض، تحفة المريد على جوهرة التوحيد،على الشمائل للترمذي، وحاشية على متن السمرقندية في البيان.

**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين ١:٨٤



الصفحة الأولى من مخطوط (حاشية الباجوري على متن السلم للأخضري) للباجوري (١١٩٨-١٢٧٧هـ)

مقدمة مخطوط (حاشية الباجوري على متن السلم للأخضري) للباجوري (١١٩٨-١٢٧٧هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (حاشية الباجوري على متن السلم للأخضري) للباجوري (١١٩٨-١٢٧٧هـ)

## (٥٩) مخطوطة كتاب :

# سانحة أدب من ساحة حلب

■ **الموضوع** : علم الأخلاق.

■ **المؤلف** : محمد خورشيد أفندي الكردي ( مجهول الوفاة والميلاد ).

■ **البيان** : كتاب في الأخلاق والحكمة والأدب والتاريخ.

■ **الناسخ** : عبد اللطيف بن محمد الخياط.

■ **الخط** : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٣٢٦هـ.

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة ( ٤٥ صفحة )، ٢٦ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.

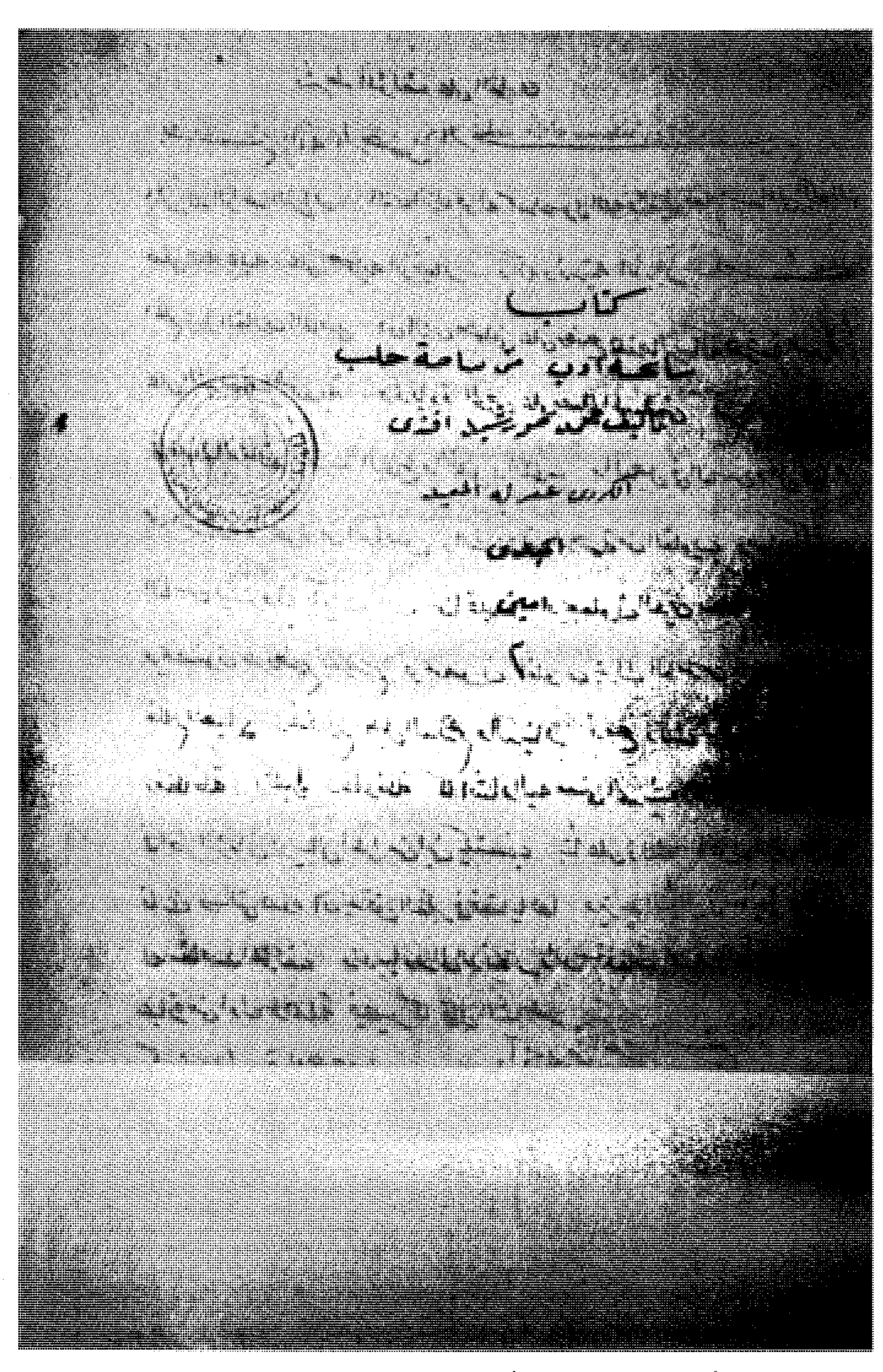
■ **أولها** : بعد البسملة ، الحمد لله الواحد القهار الذي أنزل قوله محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار ...

■ **آخرها** : ... والصلاة والسلام من ربنا الودود يهدي إلى سر هذا الوجود وآله الكرام البررة وصحبه لا سيما العشرة آمين والحمد لله رب العالمين.

(نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم خياطة/٤/ ).

---

❖ لم نعثر على ترجمة له في مصادرنا.



الصفحة الأولى من مخطوط (سانحة أدب من ساحة حلب) لمحمد خورشيد الكردي (مجهول)

شرط المؤلف على القارئ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد القهار الذي انزل قرآنه على محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار

صلى الله عليه وعلى أصحابه الأخيار وآله وذريته الأبرار آمين

اعلم أيها القارئ الفاضل أن الذي حملني على جمع هذه الرسالة هو غيرة الغيرة

على الشريعة المحمدية وزيادة الحرص على مصالح المسلمين من حيث أن

في هذا الزمان كثرت البدع والتحيل والكذب [illegible] من الناس وقل الحياء

من الوجوه والغيرة من الرؤوس والشفقة والرحمة من القلوب وصار أكثر

الناس يشترون بآيات الله ثمنا قليلا ويجعلون الدين سلما إلى الدنيا

ويكشفون [illegible] بعضهم ويجعلون الفلوس [illegible] الناس [illegible] عليهم

ظلم العباد ويغشونهم بأكل الدراهم والدينار [illegible] ترى فيهم تجبرا

وتخاطفا وتكبرا ومغالطة كما أشار إليه معنى الحديث الشريف من أن

في آخر الزمان لا يبالي أحد من أين يكتسب [illegible] ذلك أجزل شرطي على

قارئ رسالتي هذه أن يمعن في الفكر [illegible] ويزيد التأمل فيما يظهر لتظهر

له مقاصد المؤلف [illegible] والاستغناء [illegible] عليه

عيوبا [illegible] فيصير كما قال الشاعر

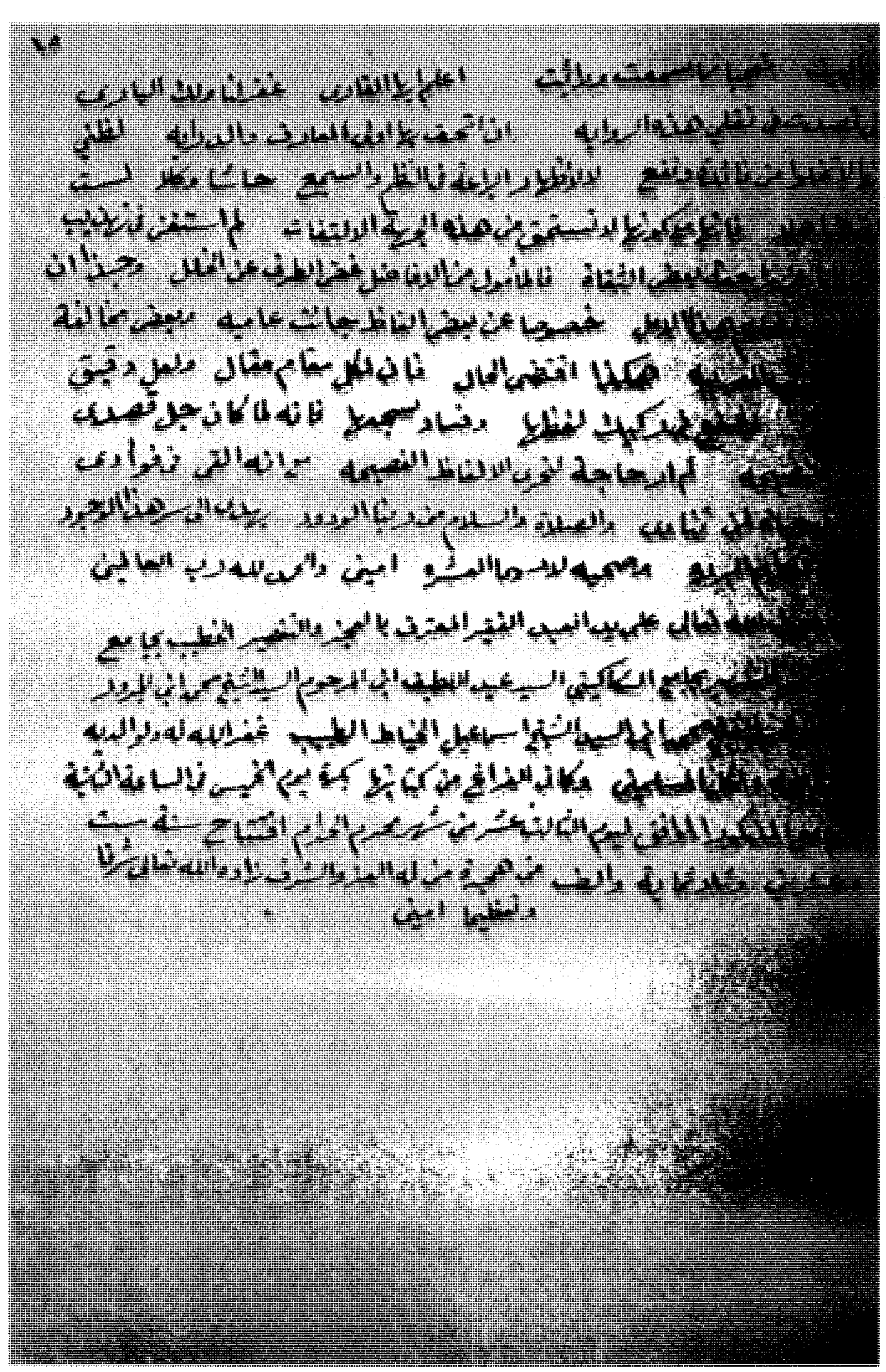
وكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم

بل عليه أن [illegible] بميزان الشريعة ثم يعمل بموجبها [illegible]

[illegible] الناس يعرفون [illegible]

ولكن

مقدمة مخطوط (سانحة أدب من ساحة حلب) لمحمد خورشيد الكردي (مجهول)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (سانحة أدب من ساحة حلب) لمحمد خورشيد الكردي (مجهول)

## (٦٠) مخطوطة كتاب :

## شـــرح تعليـــم المتعلـــم

■ **الموضوع** : علم الأخلاق.

■ **المؤلف** : إبراهيـــم بن إسماعيـــل ( القرن العاشر الهجري/ السادس عشر ميلادي ).

■ **البيان** : كتاب في الأخلاق والحكمة. يشتمل على شرح كتاب تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي المتوفى (٦٠٠ هـ
وقد انتهى المؤلف من الشرح سنة (٩٩٦ هـ).

■ **الخط** : نسخي، ربما يرجع إلى القرن الثاني عشر الهجري .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ٥٣ ورقة )، ٢١ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.

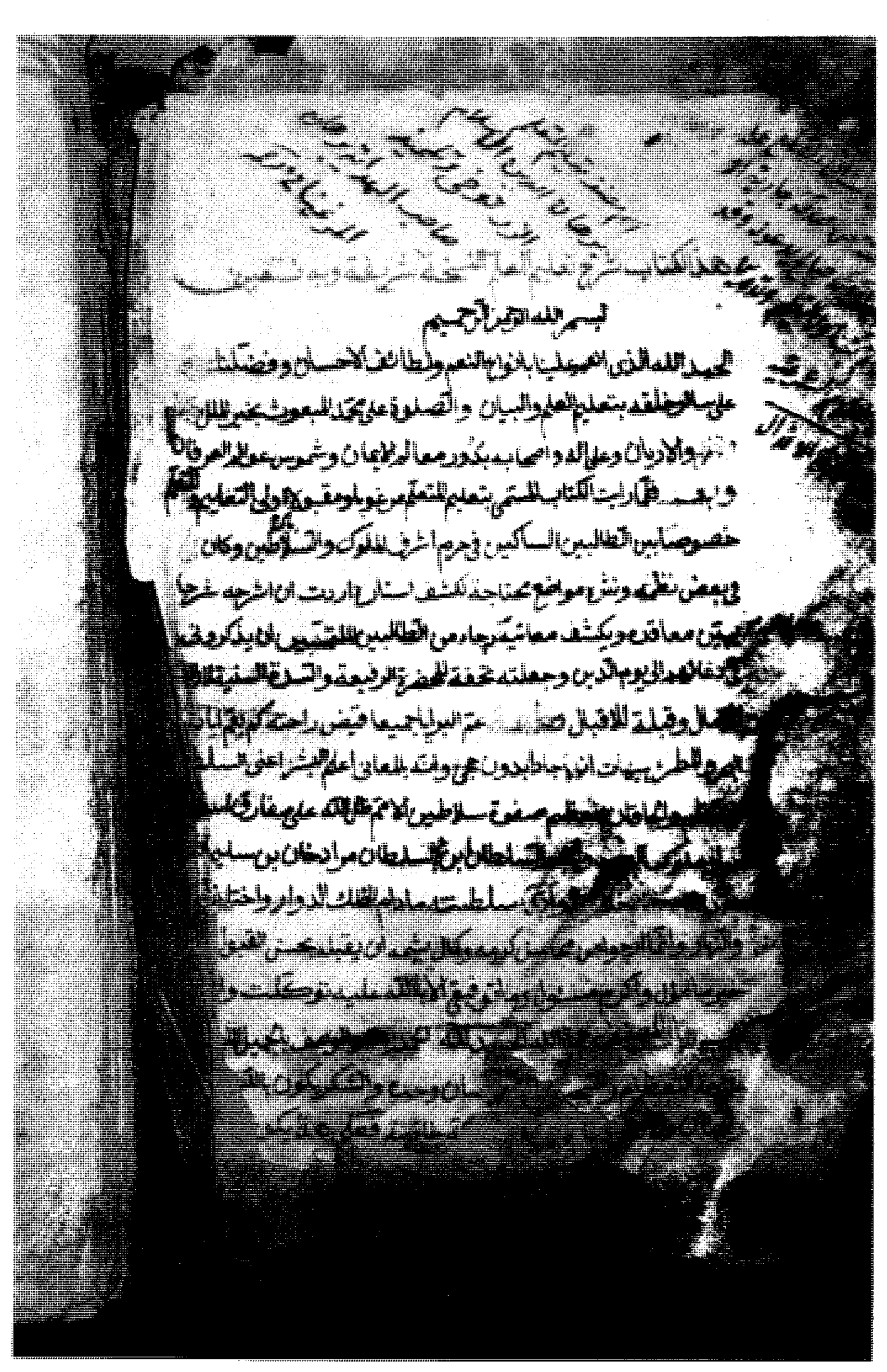
■ **أولها** : بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنعم علينا بأنـواع النعم ولطـائف الإحسـان وفضلـنـا عـلـى سـائـر خلقـه بتعـليـم العـلـم والبيان ...

■ **آخرها** : ... وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء فلابد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد لله على التمام والصلاة والسلام على محمد أفضل الرسل الكرام تمت .

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي/١٢٢/ ).

---

❖ لم نعثر على ترجمة له في مصادرنا.

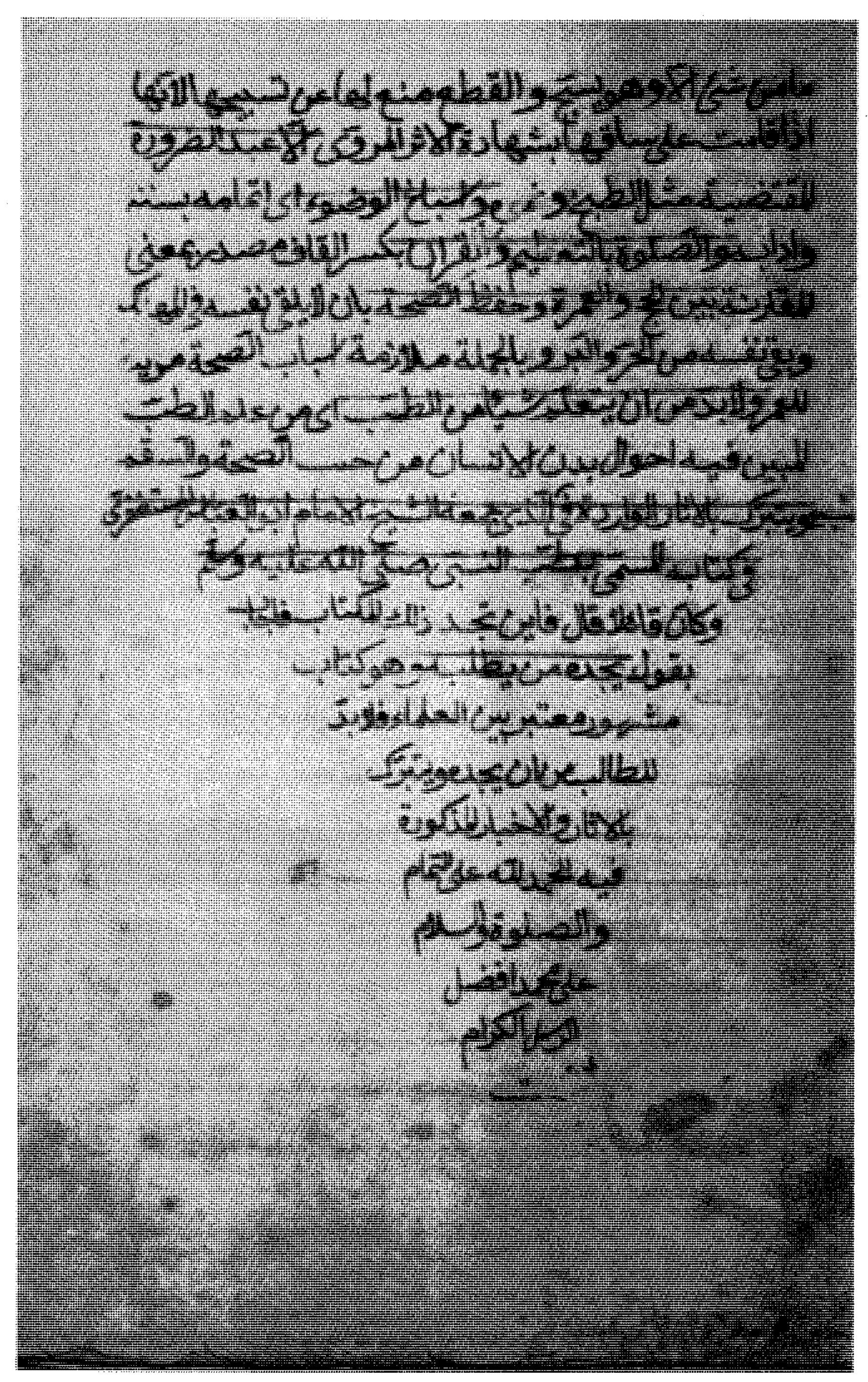


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اصطفانا بانواع النعم ولطائف الاحسان وفضلنا

على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان والصلوة على محمد المبعوث بخير الملل

الصفحة الأولى من مخطوط (شرح تعليم المتعلم) لإبراهيم بن إسماعيل (القرن العاشر الهجري)



ما من شيء الا وهو يسبح والقطع منع لما من تسبيحها الا انها
اذا قامت على ساقها بشهادة الاثر المروي الا عند الضرورة
للقضية مثل الطبخ ونحوه واسباغ الوضوء اي اتمامه بسننه
وادابه والصلوة بالتعديل وتلاوة القران بكسر القاف مصدر بمعنى
القراءة والقران بين الحج والعمرة وحفظ الصحة بان لا يلقي نفسه الى التهلكة
ويتقي نفسه من الحر والبرد وبالجملة ملازمة اسباب الصحة موجبة
للعمر ولا بد من ان يتعلم شيئا من الطب اي من علم الطب
ليبين فيه احوال بدن الانسان من حيث الصحة و[illegible]
ويتبرك بالاثار الواردة في الذي جمعها الشيخ الامام ابو العباس المستغفري
في كتابه المسمى بطب النبي صلى الله عليه وسلم
وكان قائلا قال فاين نجد ذلك الكتاب فاجاب
بقوله يجده من يطلبه وهو كتاب
مشهور ومعتبر بين العلماء فلا بد
للطالب من ان يجده ويتبرك
بالاثار والاخبار المذكورة
فيه الحمد لله على التمام
والصلوة والسلام
على محمد افضل
الرسل الكرام

الصفحة الأخيرة من مخطوط (شرح تعليم المتعلم) لإبراهيم بن إسماعيل (القرن العاشر الهجري)

## (٦١) مخطوطة كتاب :

## شرح الفتوحات الربانية على الرسالة الخانية

■ **الموضوع** : علم المنطق.

■ **المؤلف** : أحمد بن عبد الكريم الترمانيني (١٢٠٨ - ١٢٩٣ هـ/ ١٧٩٣ - ١٨٧٦).

■ **البيان** : كتاب في المنطق والحكمة، يتضمن شرحاً لرسالة الخاني في المنطق التي تقع في أربعة أبواب: الكلي والجزئي، في بيان المعرّف، في بيان القضايا، في أقسام المنطق.

كتاب كامل وضعه المؤلف سنة ( ١٢٥٠ هـ ).

■ **الناسخ** : أحمد النيربي.

■ **الخط** : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٣٢٧هـ .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة (٦٨ ورقة )، ١٨ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.

■ **أولها** : ... الحمد لله رب العالمين وبعد فهذه الألفاظ المجملة في ذهن المؤلف باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة ...

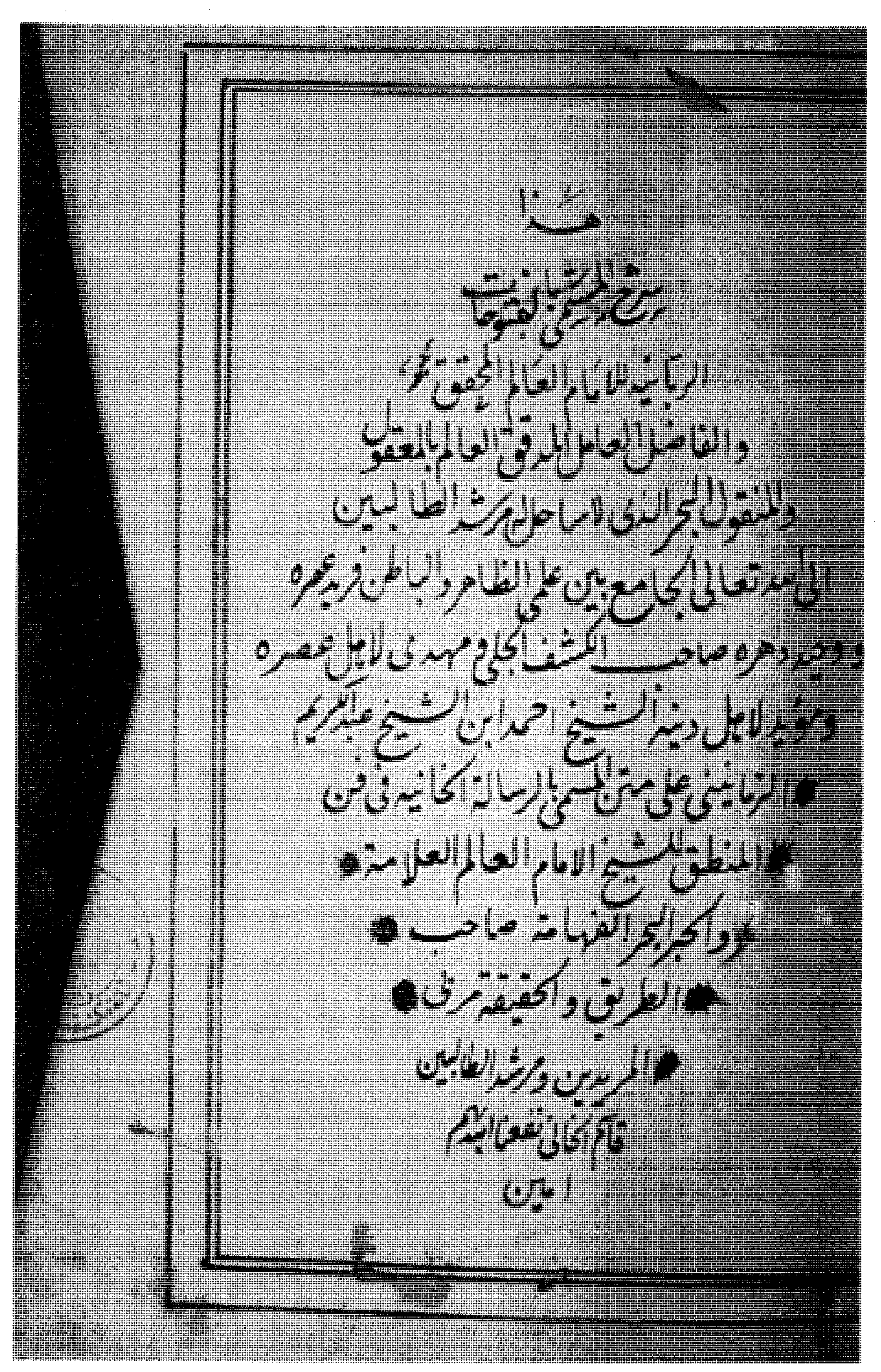
■ **آخرها** : ... ذكر تمييزه عما هو العمدة لا لأجل أن يعمل به تمت بعون الله الملك المتعال .

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي /٢٩/ ).

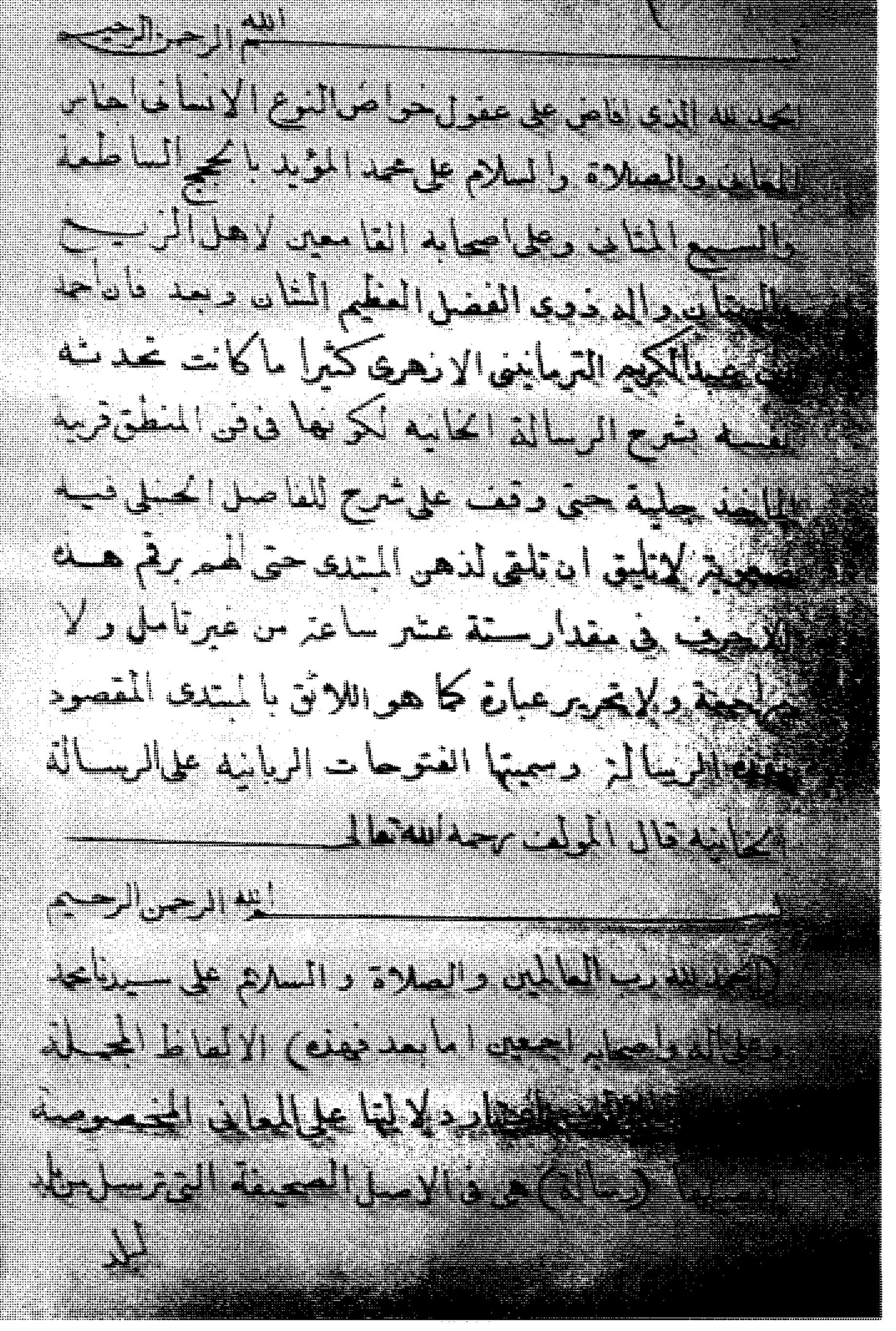
---

(كان حياً ١٢٨١ هـ) (...-١٨٦٤م) أحمد الترمانيني أحمد الأزهري الترمانيني الشافعي. فقيه، له شرح منظومة المعفوات، كتب سنة ١٢٨١هـ في حياة الشارح.

**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين: ١:١٥٩


هذا
شرح المسمى بالفتوحات
الربانية للامام العالم المحقق نحو
والفاضل العامل المدقق العالم بالمعقول
والمنقول البحر الذى لا ساحل له مرشد الطالبين
الى الله تعالى الجامع بين علمى الظاهر والباطن فريد عصره
ووحيد دهره صاحب الكشف الجلى ومهدى لاهل عصره
ومؤيد لاهل دينه الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الكريم
الترمانينى على متن المسمى بالرسالة الخانية فى فن
المنطق للشيخ الامام العالم العلامة
والحبر البحر الفهامة صاحب
الطريق والحقيقة مربى
المريدين ومرشد الطالبين
قاسم الخانى نفعنا الله بهم
امين

صفحة غلاف مخطوط (شرح الفتوحات الربانية) للترمانيني (ت ١٢٩٣هـ)

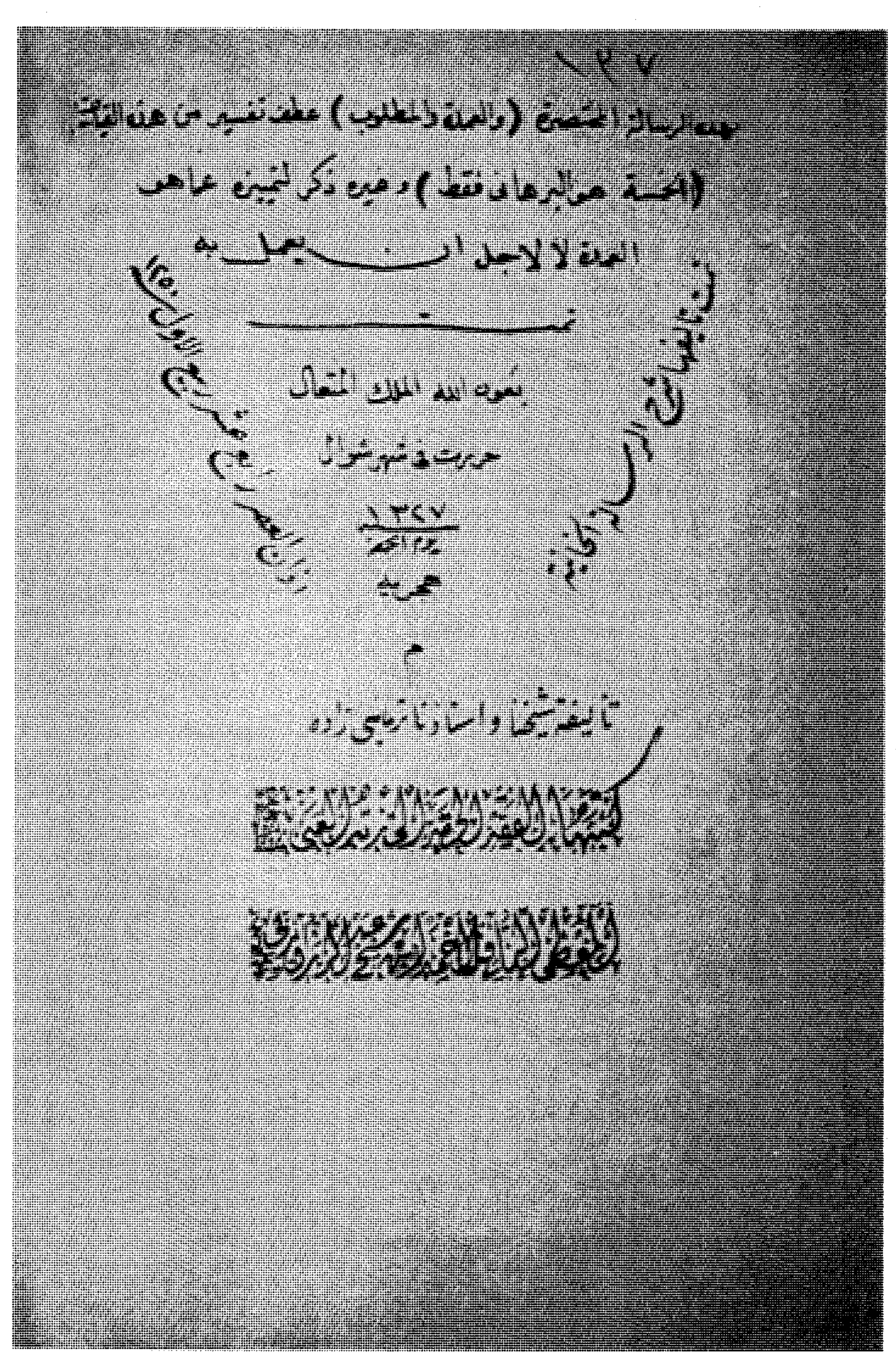

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي افاض على عقول خواص النوع الانساني احاسن
المعاني والصلاة والسلام على محمد المؤيد بالحجج الساطعة
والسبع المثاني وعلى اصحابه القامعين لاهل الزيغ
والبهتان وآله ذوي الفضل العظيم الشان وبعد فان احمد
بن عبد الكريم الترمانيني الازهري كثيرا ما كانت تحدثه
نفسه بشرح الرسالة الخانيه لكونها في فن المنطق قريبة
المأخذ جلية حتى وقف على شرح للفاضل الحنبلي فيه
صعوبة لا تليق ان تلقى لذهن المبتدي حتى الهم برقم هذه
الاحرف في مقدار ستة عشر ساعة من غير تامل ولا
مراجعة ولا تحرير عبارة كما هو اللائق بالمبتدي المقصود
بهذه الرسالة وسميتها الفتوحات الربانيه على الرسالة
الخانيه قال المؤلف رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد فهذه) الالفاظ المجملة
[illegible] لدلالتها على المعاني المخصوصة
[illegible] (رسالة) هي في الاصل الصحيفة التي ترسل من بلد
لبلد

الصفحة الأولى من مخطوط (شرح الفتوحات الربانية) للترمانيني (ت ١٢٩٢هـ)



بعون الله الملك المتعال

حررت في شهر شوال

١٣٢٧

الصفحة الأخيرة من مخطوط (شرح الفتوحات الربانية) للترمانيني (ت ١٢٩٣هـ)

## (٦٢) مخطوطة كتاب :

## شرح كتاب أرسطو طاليس في السماء والعالم

■ **الموضوع** : علم الطبيعة.

■ **المؤلف** : ابن رشـــد : محمد بن أحمد بن محمد الحفيــد (ت. سنة ٥٩٩ هـ/ ١١٩٨م)

■ **البيان** : كتاب في العلم الطبيعي والحكمة الطبيعية وهو أول كتاب يفحص فيه مؤلفه عن شيء الشيء من الأمور المحسوسة ولذلك ابتدأ فيه أولاً بأبسطها فعرّف صورها والأعراض الموجودة لها.

■ **الخط** : نسخي / عدد صفحات المخطوطة ( ٢٢٨ صفحة )

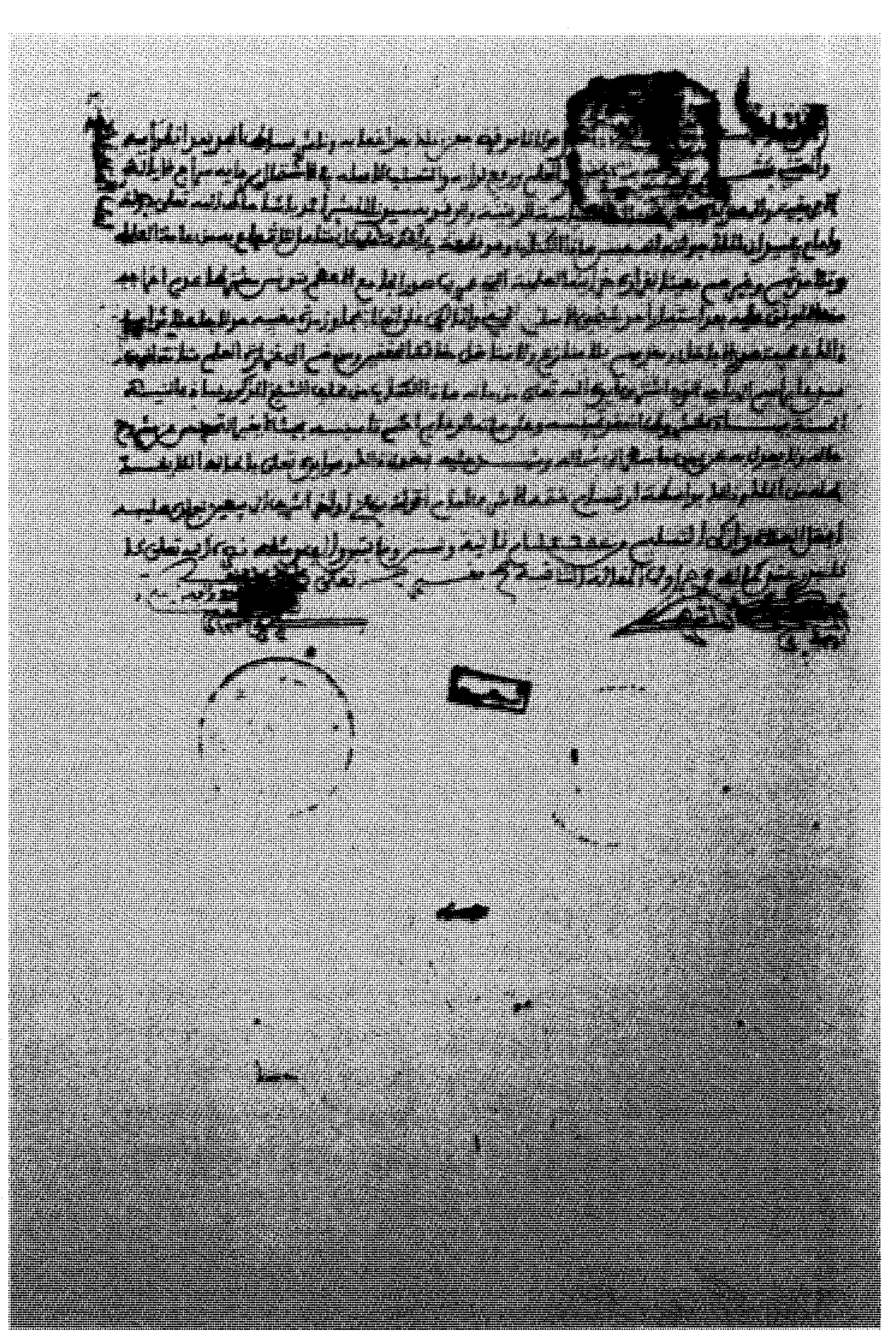
■ **أولها** : في تكوين حجة لا نهاية لها ...

■ **آخرها** : ... منقوص النهايـــة.

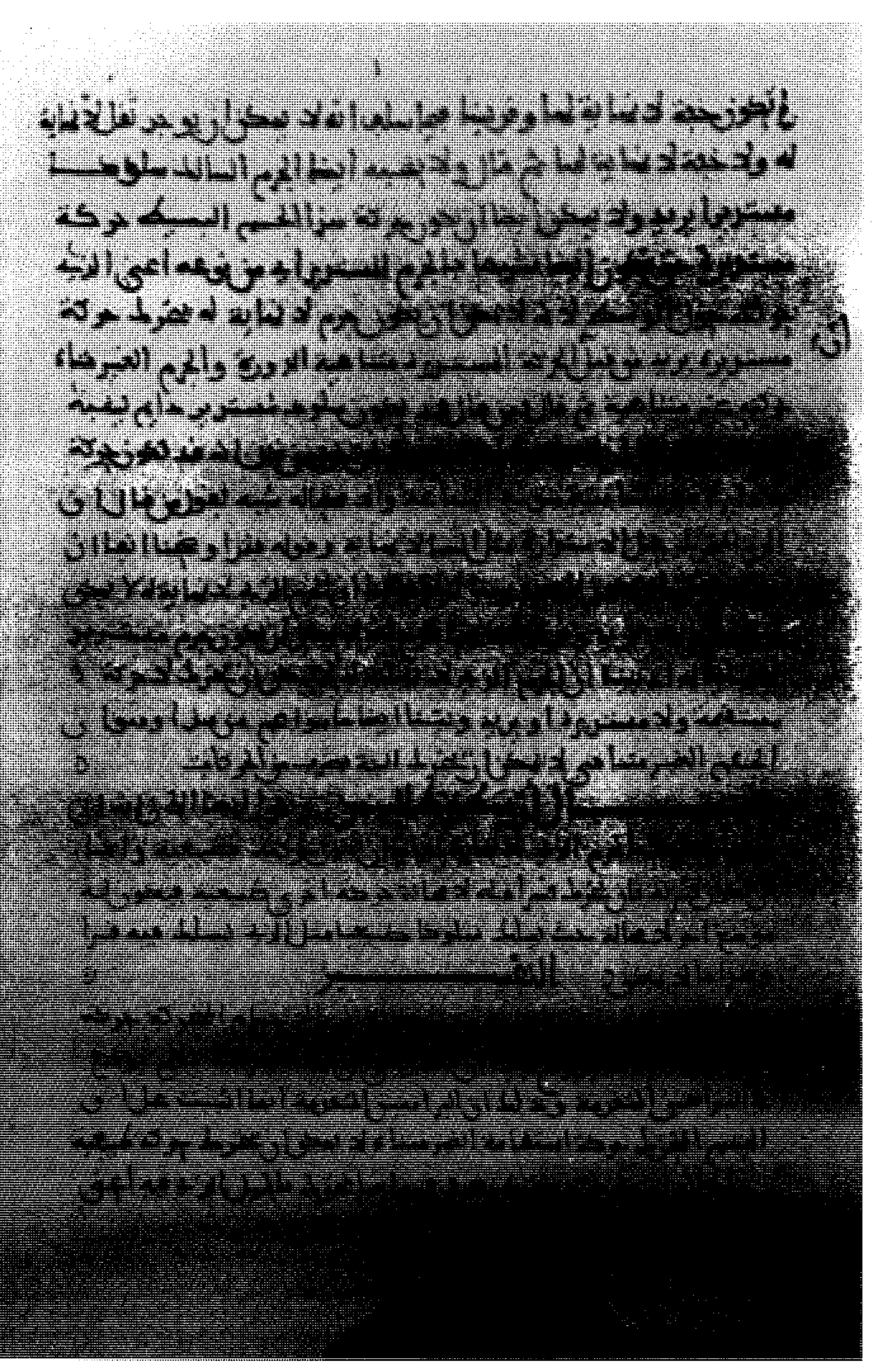
---

- محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد ابن رشد القرطبي ويعرف بابن رشد الحفيد (أبوالوليد) عالم حكيم، مشارك في الفقه والطب والمنطق والعلوم الرياضية والإلهية. ولد بقرطبة ونشأ بها ومن تصانيفه: «الكليات في الطب»، «كتاب الحيوان»، و«كتاب في المنطق» «بداية المجتهد في الفقه».

**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين ٣١٣:٨

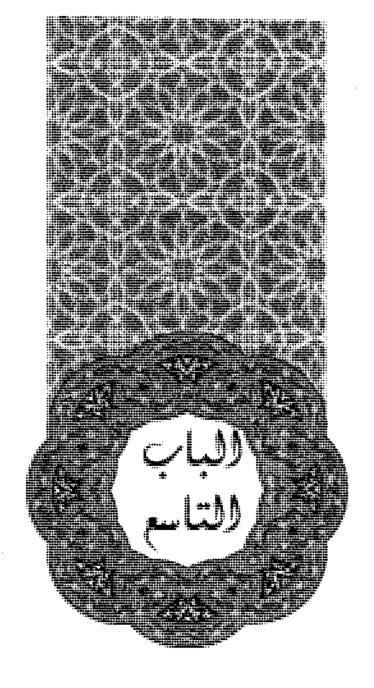


الصفحة الأولى من مخطوط (شرح كتاب أرسطو طاليس) ابن رشد (ت ٥١٥هـ)



صفحة من مخطوط (شرح كتاب أرسطو طاليس في السماء والعالم) لابن رشد (ت ٥١٥هـ)

صفحة من مخطوط (شرح كتاب أرسطو طاليس في السماء والعالم) لابن رشد (ت ٥١٥هـ)




# علوم إنسانية واجتماعية

## (٦٣) مخطوطة كتاب :

# أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام

■ **الموضوع** : تاريخ.

■ **المؤلف** : جمال الدين أبو جعفر الإدريسي محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن (ت ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م).

■ **البيان** : كتاب في تاريخ الأهرامات، يتألف من سبعة أجزاء في عرض منتظم فيها معلومات غزيرة عن الأهرام وعن تاريخ مصر المتعلق بها وأسماء عدد كبير من معاصري الإدريسي الذين اشتغلوا في بقايا وآثار تاريخ مصر القديمة.

■ **الخط** : نسخـي .

■ **أولها** : بعد البسملة والصلاة على النبي (ﷺ) والحمد لله الذي جعل ما أبقاه من مشيد الأعلام وشواخص المعالم والآثار...

■ **آخرها** : ... وكان الفـراغ من كتابته يوم الخميس سابـع عشـر ...

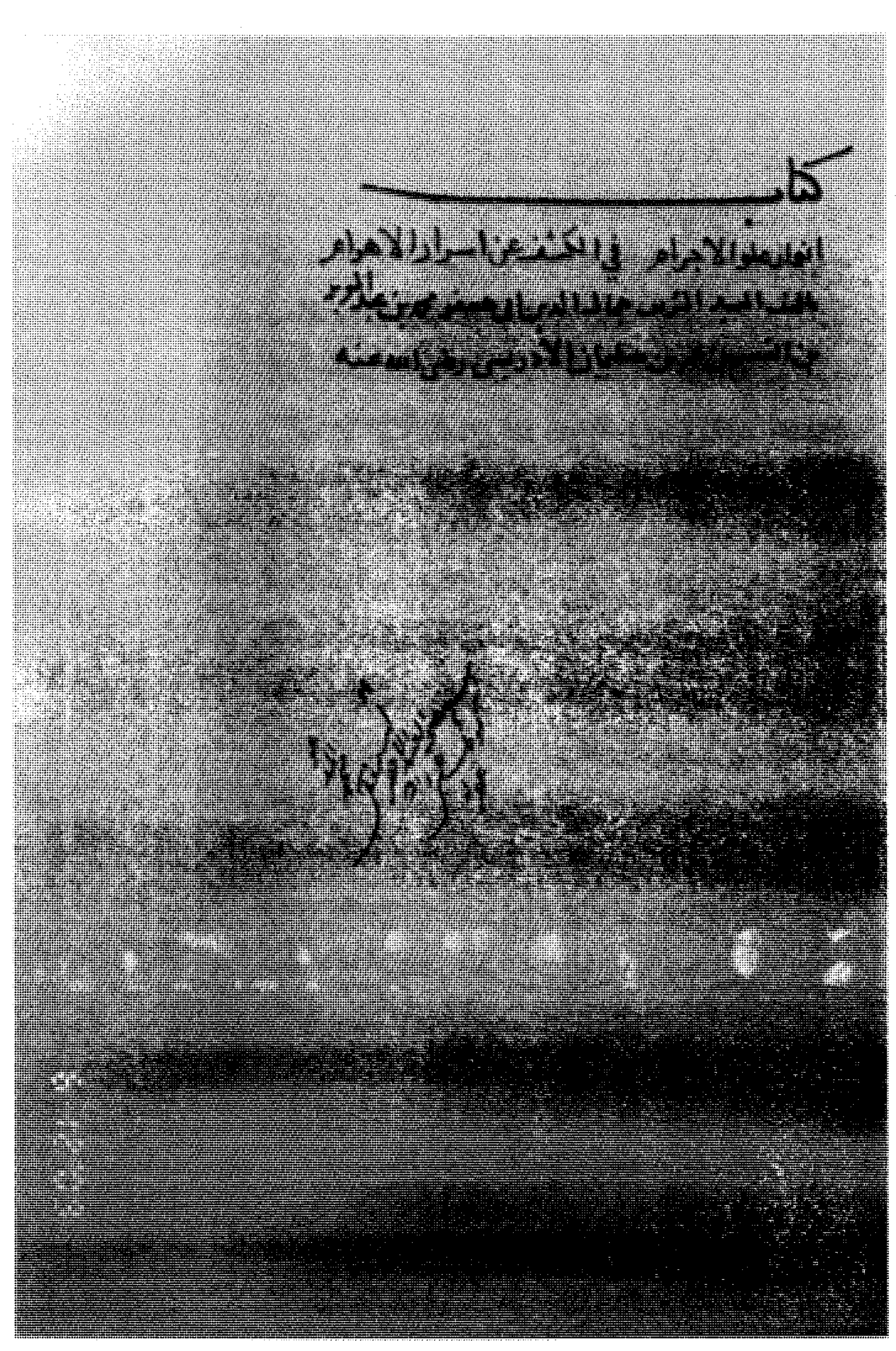
( مخطوطة مكتبة جون رايلاندس، مانشستر رقم ٢٦٢، وهي الأقدم ).

---

- محمد بن عبدالعزيز بن عبدالرحيم بن عمر بن سليمان الشريف الهاشمي، الإدريسي المصري، محدث، حافظ، عارف بالتاريخ، والأدب والنسب. ولد بفاو، ونشأ بالقاهرة وتعلم بها وبالإسكندرية وغيرها، وتصدر التدريس في العمرية بالقاهرة وتوفي فيها، من آثاره: «أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام»، و«المفيد في أخبار الصعيد».

**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين ١٠:١٧٤

❖ الأعلام للزركلي ٦:٢٠٨




الصفحة الأولى من مخطوط (أنوار علو الأجرام) للإدريسي (ت٦٤٩هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله الذي جعل بقاءها من مشيد الأعلام وشوامخ معالم

والآثار [illegible] وإن لم يكن [illegible] أولي الاعتبار

وصلواته المتتالية الأنوار المتدفقة الأنهار على علم الهداية

الواضح [illegible] وعلى الفضل من آله المنتخبين الأخيار

[illegible] النهار [illegible]

[illegible] الأزهار وبعد فإنه لما كان [illegible]

وصول [illegible] الديوان العزيز الإمامي الظاهري [illegible]

الظاهري [illegible]

[illegible] الرمح والريحان [illegible]

[illegible] والمبرات [illegible]

[illegible]

[illegible] أبو المعالي وأبو المظفر محمد ناصر الدين

خليل أمير المؤمنين ابن الملك العادل أبي بكر محمد سيف الدنيا

والدين خليل أمير المؤمنين الذي أصبحت بنصرته الدين [illegible]

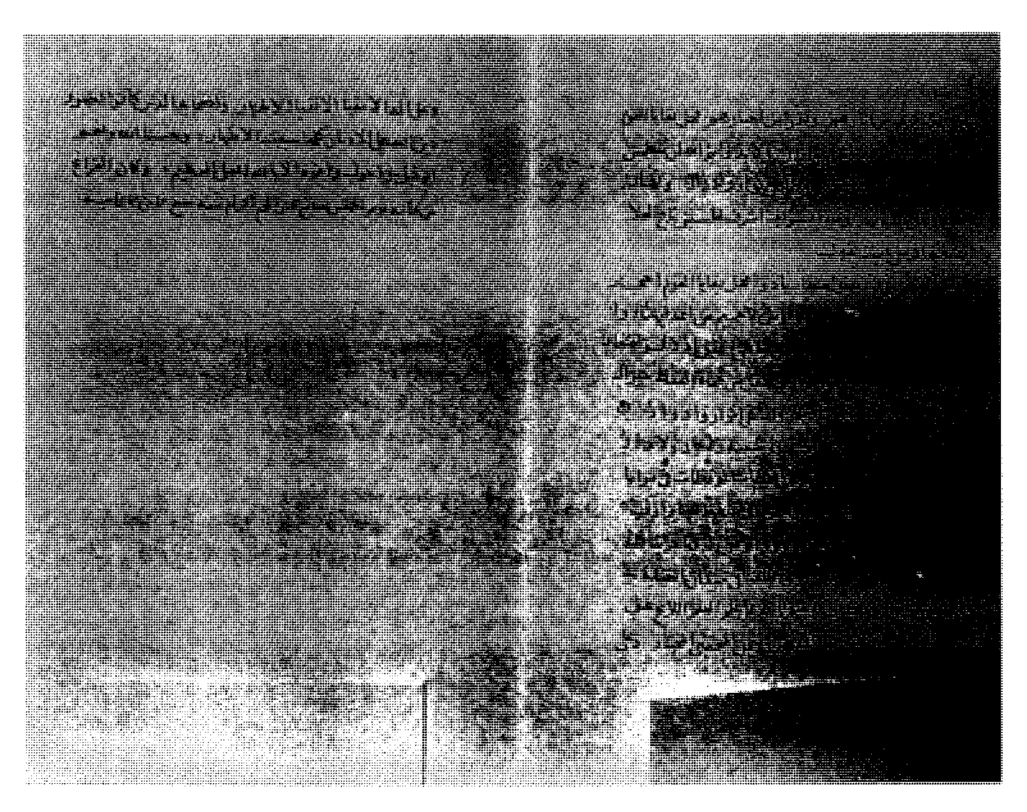
ثغور الإسلام [illegible]

[illegible] والعدل في الآفاق [illegible]

[illegible]



مقدمة مخطوط (أنوار علو الأجرام) للإدريسي (ت٦٤٩هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (أنوار علو الأجرام) للإدريسي (ت٩٤٦هـ)

## (٦٤) مخطوطة كتاب :

# التذكـــــرة

■ **الموضوع** : تاريخ وأدب.

■ **المؤلف** : ابن العديم كمال الدين عمر بن أحمد (ت ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢م)

■ **البيان** : كتاب في التاريخ والأدب. يقسم إلى (١٦) جزءاً، وقد ضاعت الأجزاءالأربعة الأولى من نسختها الوحيدة التي وصلت إلينا، وتم تأليف هذا الكتاب عام ٦٣٧ هـ .

■ **الخط** : نسخي بالمداد الأسود ويشتمل على هوامش كثيرة .

■ **أولها** : بالجزء الخامس، العلي بن إبراهيم بن عبد المحسن ...

■ **آخرها** : ... فما إشفاعي بالبقاء بعد المشيب وفرقة الأحباب.

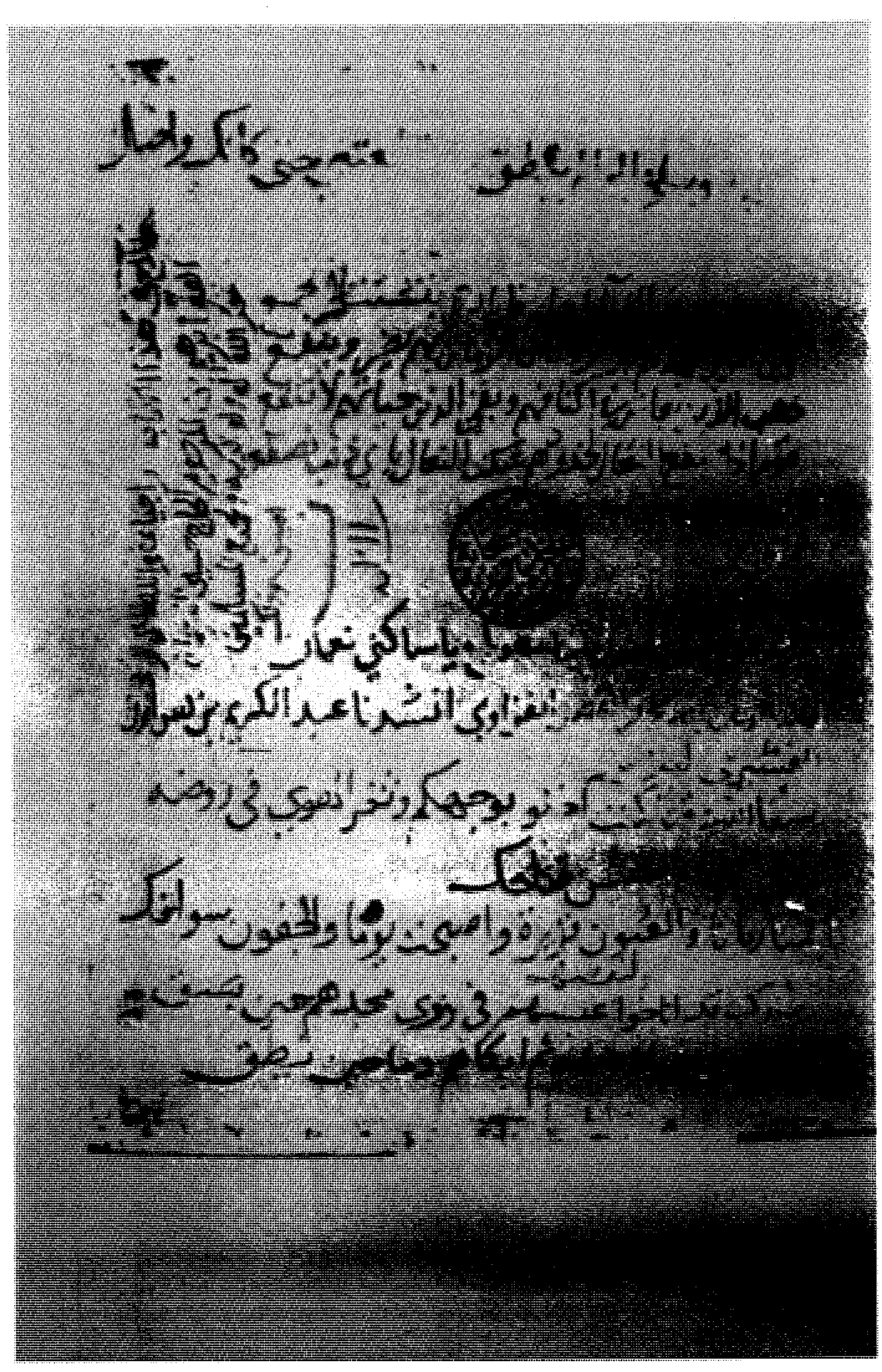
( نسخة وحيدة بخط المؤلف محفوظة في دار الكتب والوثائق المصرية - القاهرة، أدب/٢٠٤٢ ) غير محقق.

---

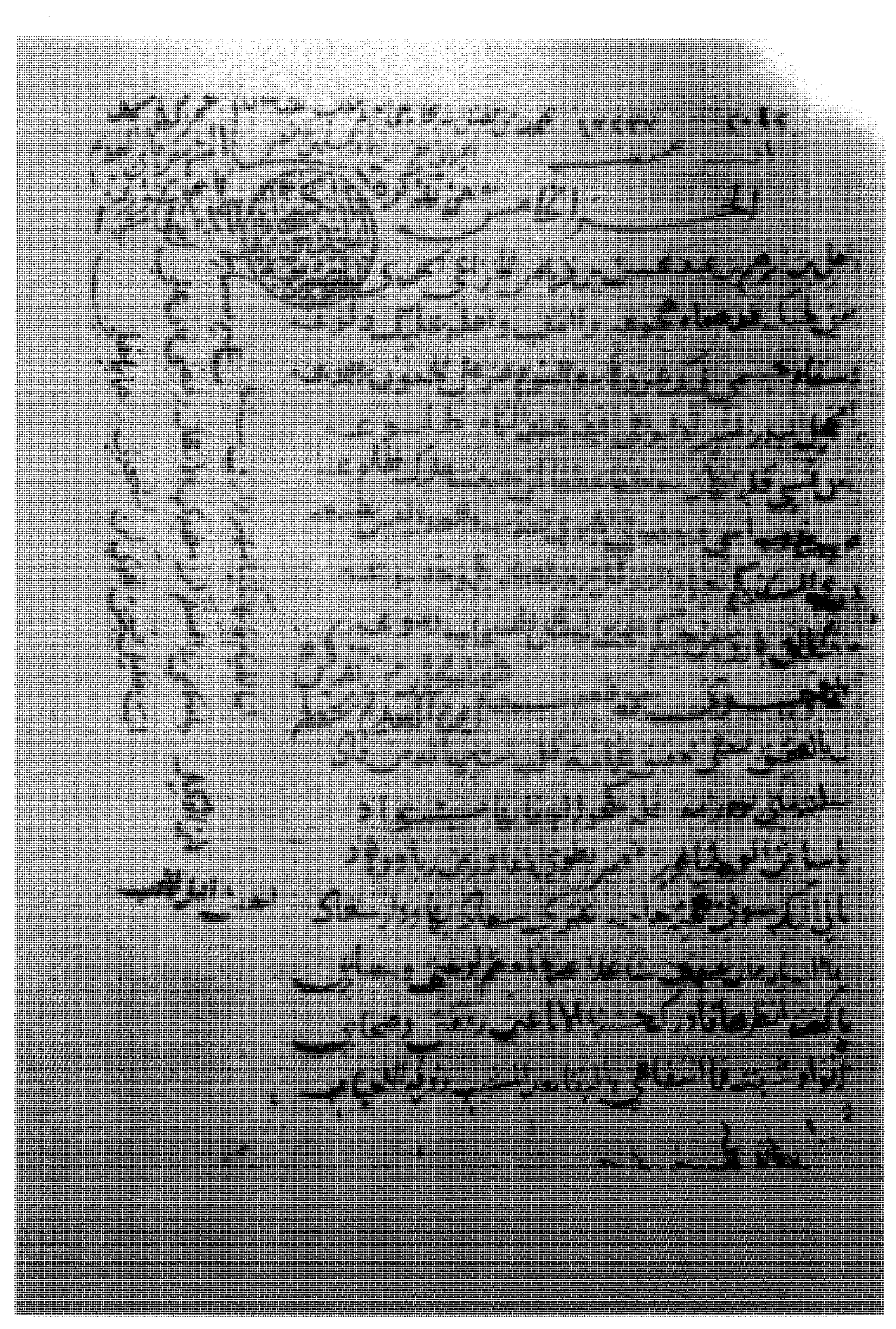
- عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد (أبوالقاسم) أديب، كاتب، شاعر مؤرخ، فقيه، مشارك في علوم كثيرة، ولد بحلب، درس في دمشق وحلب، والعراق والحجاز وتوفي بالقاهرة، من تصانيفه: «بغية الطلب في تاريخ حلب»، و«الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة»، «كتاب الخط وآدابه ووصف طروسه وأقلامه» و«الدراري في ذكر الذراري».

**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين ٧:٢٧٦

❖ كشف الظنون: ١:٢٩، ٣٠



صفحة من مخطوط (التذكرة) لابن العديم (ت ٦٦٠هـ)



صفحة الجزء الخامس من مخطوط (التذكرة) لابن العديم (ت ٦٦٠هـ)

## (٦٥) مخطوطة كتاب :

# تصحيـح التصحيف وتحرير التحريف

■ **الموضوع** : أدب.

■ **المؤلف** : صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفـدي الشافعـي (ت. ٧٦٤ هـ/ ١٢٦٣م).

■ **البيان** : كتاب في النحو والأدب واللغة وهو أقدم كتاب معروف من هذا النوع ينبه فيه مؤلفه على الأغلاط اللغوية والنحوية في عصره وعصر من سبقه و يصححها، فضلاً عن أهمية الكتاب في جمع مواد هامة من مصادر لم يصل إلينا بعضها، وترتيبها ترتيباً واضحاً مع مقدمة منهجية قيّمة.

■ **الخط** : نسخـــي.

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (١٦٨ صفحة).

■ **أولها** : بعد البسملة، عفوك اللهم الحمد لله ...

■ **آخرها** : ... عند أهل الأثر وكتب خليل بن أيبك الصفدي بجلب المحروسة حامداً الله تعالى ومصلياً على نبيه وسلما.

( نسختين : الأولى بخط المؤلف ، مكتبة أيا صوفيا ، رقم /٤٧٣٢/ ). ( الثانية مقروءة على المؤلف ومحفوظة في مكتبة طوب قابو سراي، قسم أحمد الثالث، رقم /٢٤١٧/ ).

---

- خليل الصفدي خليل بن أيبك بن عبدالله الصفدي، الشافعي (صلاح الدين، أبوالصفاء) مؤرخ أديب، ناثر، ناظم، لغوي، ولد بصفد، وباشر كتابة الإنشاء بمصر ودمشق وكتابة السر بحلب وتوفي بدمشق ومن مصنفاته «الوافي بالوفيات» نحو ثلاثين مجلداً، «غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم» للطغرائي، «تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون».

**المصادر** : ❖معجم المؤلفين: ٤: ١١٤

❖ حاشية معجم المؤلفين في الشذرات: ألف نحو الخمسين مصنفاً وفي طبقات السبكي: قيل إنه كتب أزيد من ٦٠ تصنيفاً.

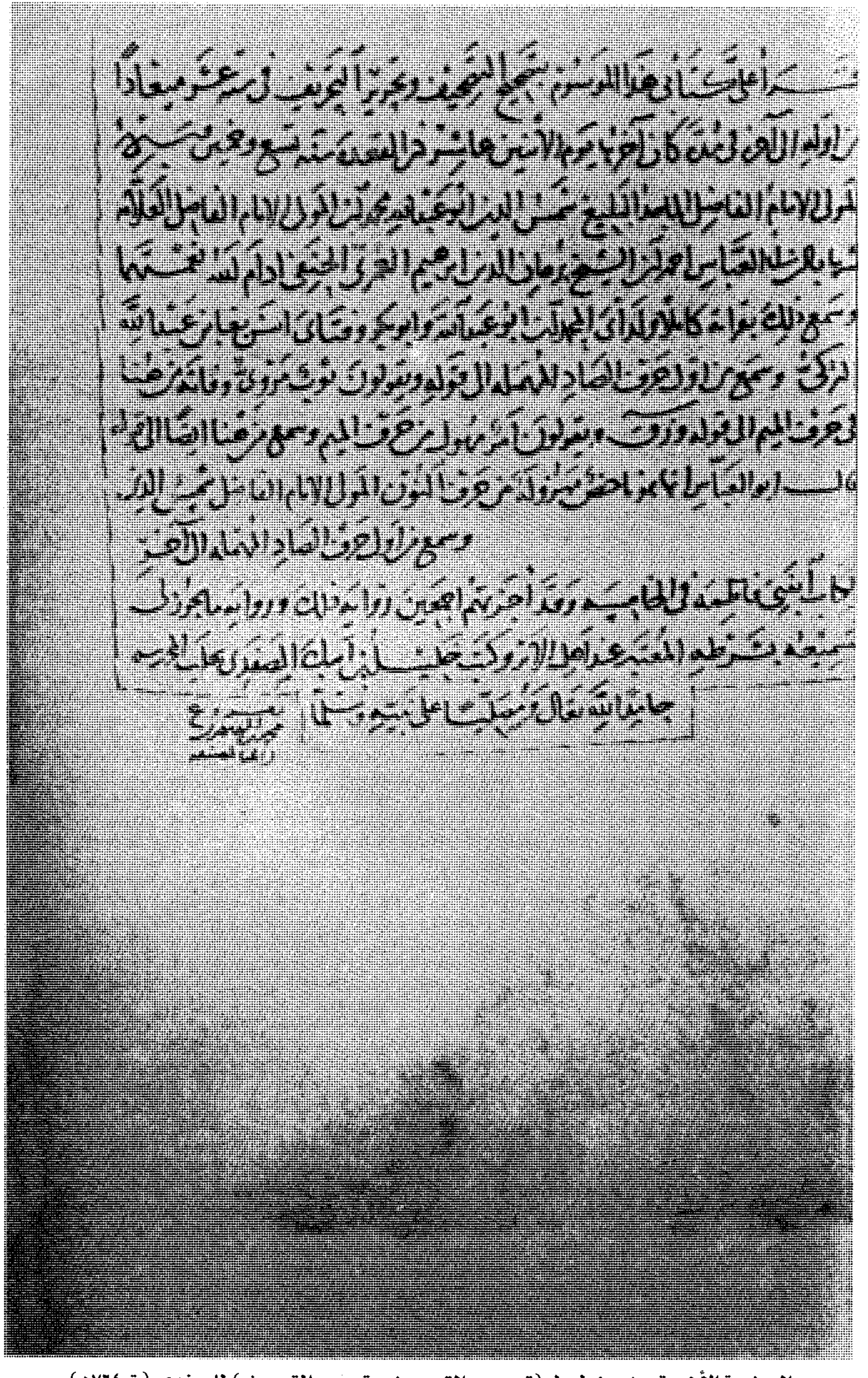



الصفحة الأولى من مخطوط (تصحيح التصحيف وتحرير التحريف) للصفدي (ت ٧٦٤هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم عفوك اللهم

الحمد لله الذي لا يغلطه اختلاف السائل، ولا يثبطه عن الجود الدائم الحاف
السائل، ولا يسخطه كثرة الذنوب اذا كان الاستغفار لها من الوسائل
نحمده على نعمه التي وسع الحمد مجالسها، ووسع الشكر ملابسها
وضوع للاعتراف بها مغارسها وصفا اجنادسها، ونشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة لا يدخل تحريرها تحريف، ولا يحل تنجيمها
تصحيف، ولا يدفع بتسويغ ادلتها تسويف، ونشهد ان سيدنا
محمدا عبده ورسوله افصح من نطق، وابلغ من قرع الاسماع لفظه وطرق
واعرف من اوتي جوامع الكلم فما ندع سبل بلاغته في البطحاء واندفق
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين كانوا للهدى مصابيح
وللجدى مجاديح، وللندى اذا اغلقت ابوابه مفاتيح، صلاة
تتوثق امراس رضوانها، وتعبق انفاس غفرانها، ما دعا الحق
لبيبه فلباه، ورمى الصادق ارنبه فرباه، وشرف ومجد
وكرم وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

مقدمة مخطوط (تصحيح التصحيف وتحرير التحريف) للصفدي (ت ٧٦٤هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (تصحيح التصحيف وتحرير التحريف) للصفدي (ت ٧٦٤هـ)

(٦٦) مخطوطة كتاب :

## تسهيـــل السبيـــل إلى تعلُّــم الترسيـــل

■ **الموضوع** : أدب.

■ **المؤلف** : الحافظ أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي (ت. ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥م)

■ **البيان** : كتاب في آداب الكتابة والمراسلة ومعالجة مسائلها ومواردها من نواح مختلفة ذات منهجية واضحة واعتبارات متعددة وهو يأخذ مكانة خاصة في مراحل تطور منهجية وإعداد الكتابة، ويصف مؤلفه فيه طريقة تأليفه وغرضه منه بأنه يقدم أمثلة على ما ذكر سابقاً، ويضع قوانين لمن أراد تحسين لفظه وتقويم لسانه ومداراة أهل زمانه.

■ **الخط** : نسخي ربما يعود إلى القرن السابع الهجري .

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (٢٧٢ ورقة).

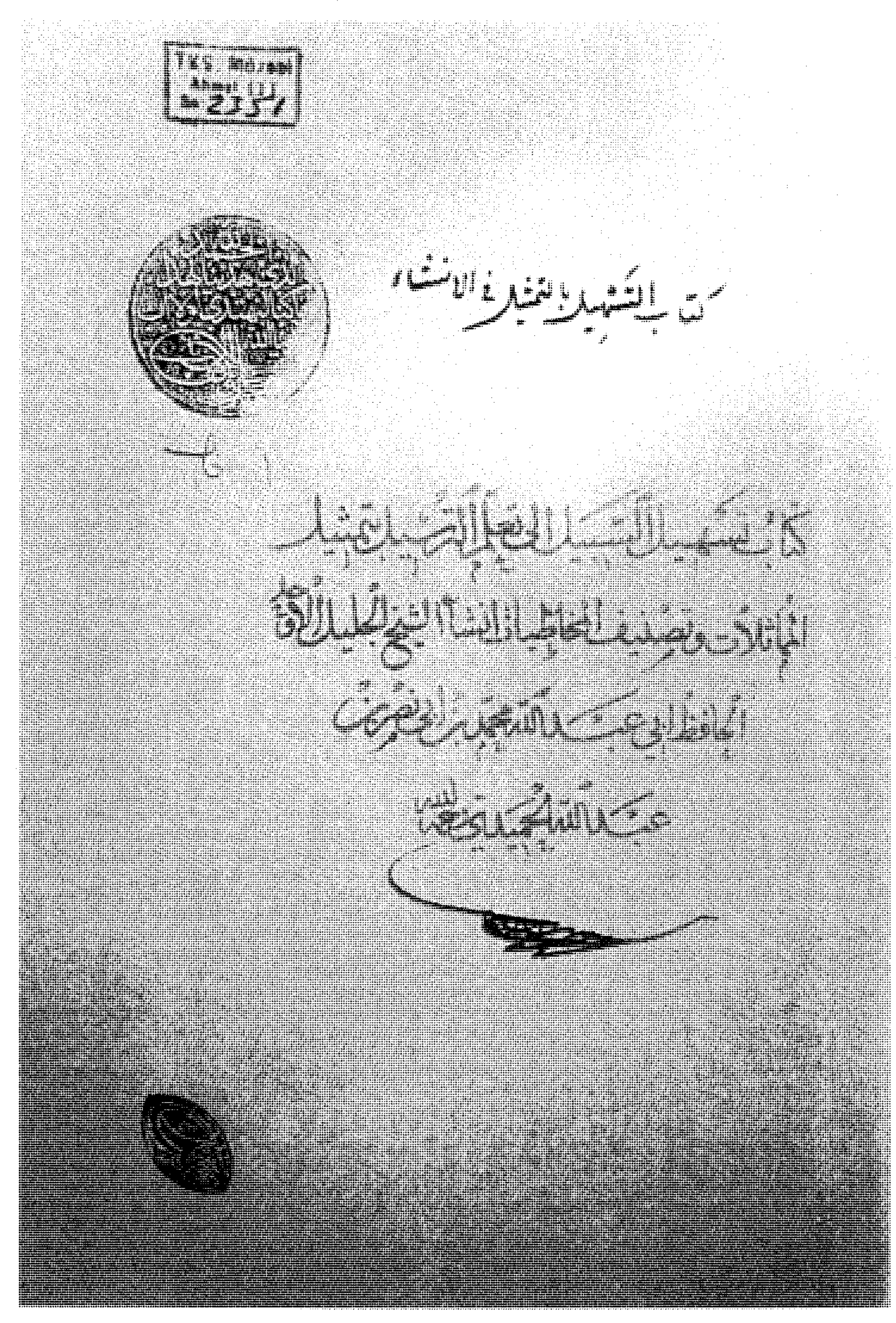
■ **أولها** : بعد البسملة، وبه ثقتي، الحمد لله الذي امتن على الإنسان ...

■ **آخرها** : ... وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

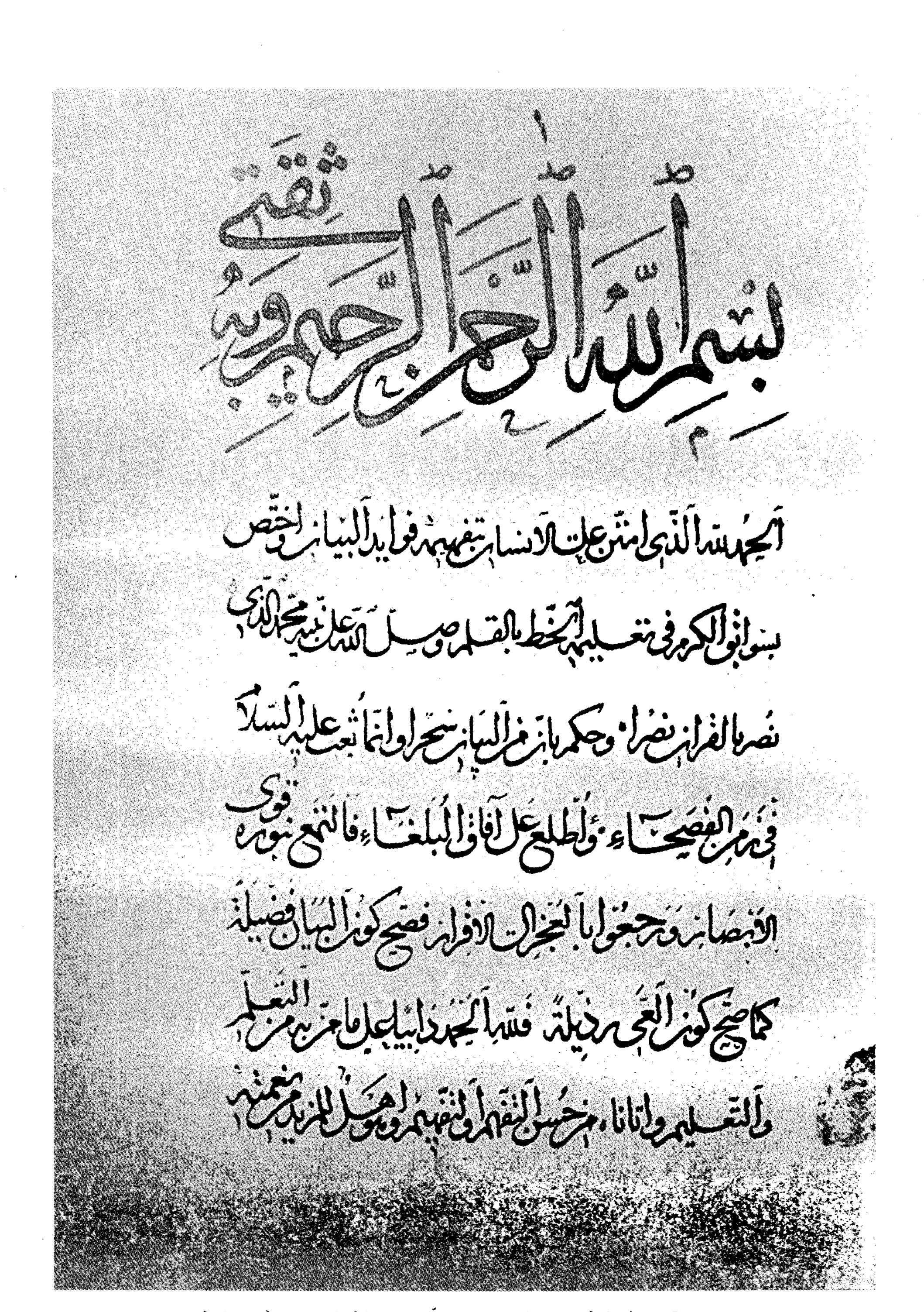
( نسخة وحيدة محفوظة في مكتبة طوب قابو سراي، قسم أحمد الثالث، استانبول، رقم/٢٣٥١/ ).

---

❖ لم نعثر على ترجمة له في مصادرنا.



**الصفحة الأولى من مخطوط (تسهيل السبيل إلى تعلّم الترسيل) للحميدي (ت ٤٨٨هـ)**



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذي امتن على الانسان بتفهيمه فوايد البيان وخص
بنو آدم الكرم في تعليمه الخط بالقلم وصلى الله على نبيه محمد الذي
نصر بالقران نصرا وحكم بان من البيان سحرا وانما بعث عليه السلام
في زمن الفصحاء واطلع على آفاق البلغاء فالتمع نوره في
الابصار ورجعوا بالحجرات الأقران فصح كون البيان فضيلة
كما صح كون العي رذيلة فلله الحمد ابلغ على ما عرّفه من التعلم
والتعليم واتانا من حسن التفهم والتفهيم وهو اهل المزيد من نعمته

مقدمة مخطوط (تسهيل السبيل إلى تعلّم الترسيل) للحميدي (ت ٤٨٨هـ)

عليه وقد نبه على ذلك عمرو بن بحر

وغيره ونصوا على ان تركهم له بخل به

واستقلال للمنفعة وما سمحنا نحن بتعبنا

فيه وانفرادنا لذلك وتركنا من الدنيا في وقت

اشتغالنا به ما كان اقرب فائدة وارجح

في المكسوبات عائدة الا طمعا في سعي

مشكور واجر مدخور ودعاء مقبول

وذكر بالجميل موصول وعند الله جزيل الثواب

وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله

على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين

وسلم تسليما كثيرا

الصفحة الأخيرة من مخطوط (تسهيل السبيل إلى تعلّم الترسيل) للحميدي (ت ٤٨٨هـ)

## (٦٧) مخطوطة كتاب :

## الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة

■ **الموضوع** : علم المناظرة.

■ **المؤلف** : محمد المرعشي ساجقلي زاده ( القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر ميلادي).

■ **البيان** : كتاب في الأخلاق والحكمة.

■ **الناسخ** : محمد بن صالح المحبك.

■ **الخط** : نسخي، يعود تاريخ النسخ إلى سنة ١٢٩٦هـ .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ٢١ صفحة )، ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.

■ **أولها** : بعد البسملة والحمد لله ... يقول البائس الفقير المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله سبحانه ... هذه رسالة في فن المناظرة ...

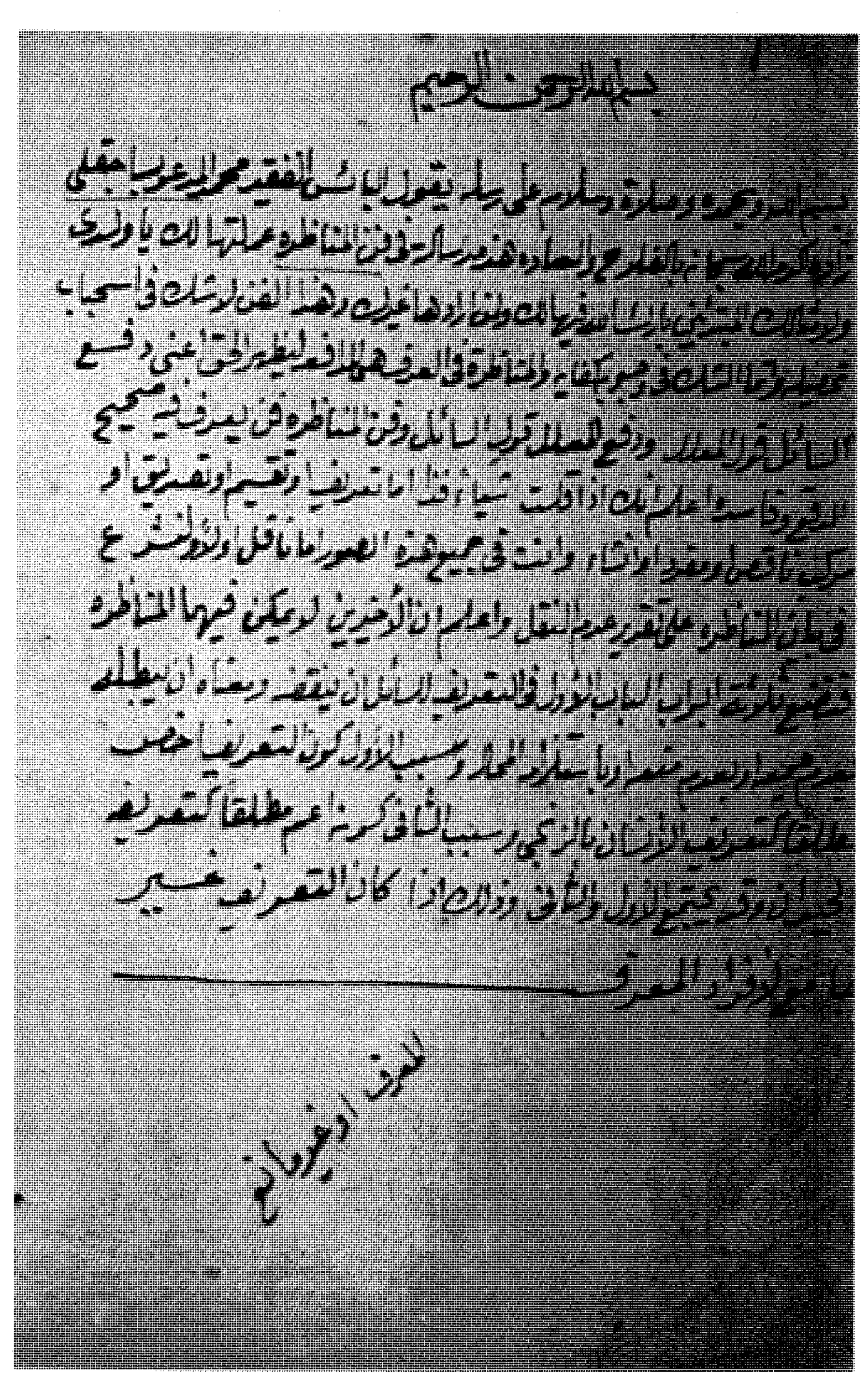
■ **آخرها** : ... أن يستغفروا لي ولوالدي ويدعو لنا بالجنة والنعم الباقية ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله تعالى والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات.

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم عتقي /٤٣/ ).

---

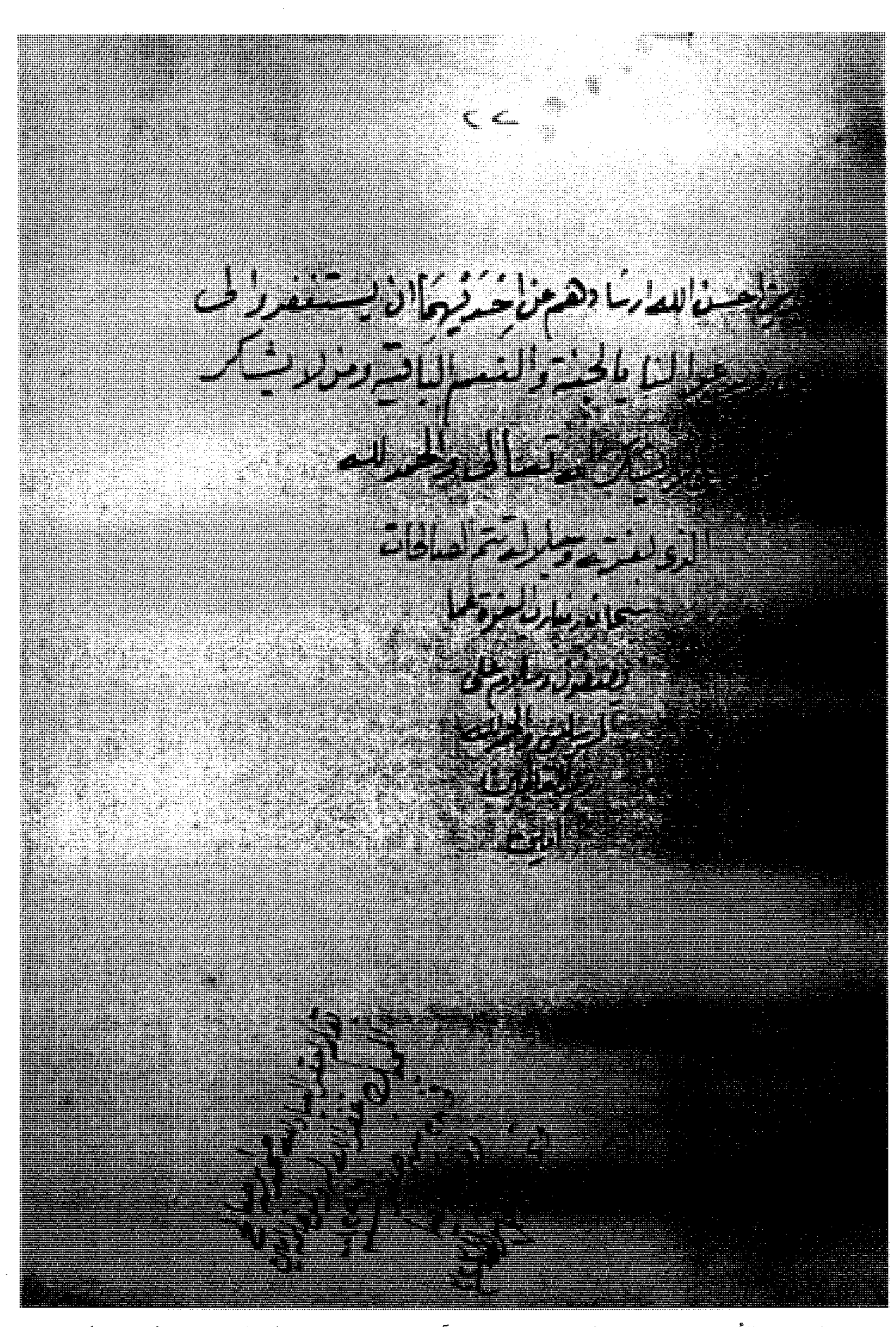
- محمد المرعشي، المعروف بساجقلي زاده عالم مشارك في أنواع من العلوم من آثاره: «رسالة في الضاد المعجمة»، «تسهيل الفرائض»، «تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة»، «ترتيب العلوم»، و«نهر النجاة في بيان مناسبات آيات أم الكتاب (خ)»، «فهرس مخطوطات الظاهرية».

**المصادر** : ❖معجم المؤلفين ١٢: ١٤.



بسم الله الرحمن الرحيم

الصفحة الأولى من مخطوط (الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة) ساجقلي زاده (ق/١٢هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة) ساجقلي زاده (ق/١٢هـ)

## (٦٨) مخطوطة كتاب :

## سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب

■ **الموضوع** : علم الأنساب.

■ **المؤلف** : أبو الفوز محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي (توفي في القرن الثالث عشر الهجري ، التاسع عشر الميلادي ) (١٢٠٠-١٢٤٦) (١٧٨٦-١٨٣٠م).

■ **البيان** : كتاب في التأريخ وعلم الأنساب، يشتمل على (١٣) باباً تناول فيه مؤلفه فضل علم الأنساب وطبقات الأنساب ومساكن العرب القديمة وبعض الترك والروم وطبقات القبائل ومعرفة ديانات العرب قبل الإسلام وعلومهم، وأيام حروب العرب في الجاهلية وبدايات العصر الإسلامي، وذكر لأسواق العرب المعروفة.

■ **الخط** : نسخي / عدد صفحات المخطوطة (١١٨ صفحة).

■ **أولها** : بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق الخلق فاختار منهم العرب، واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب، وميزهم بأن رفع بهم منار الأدب...

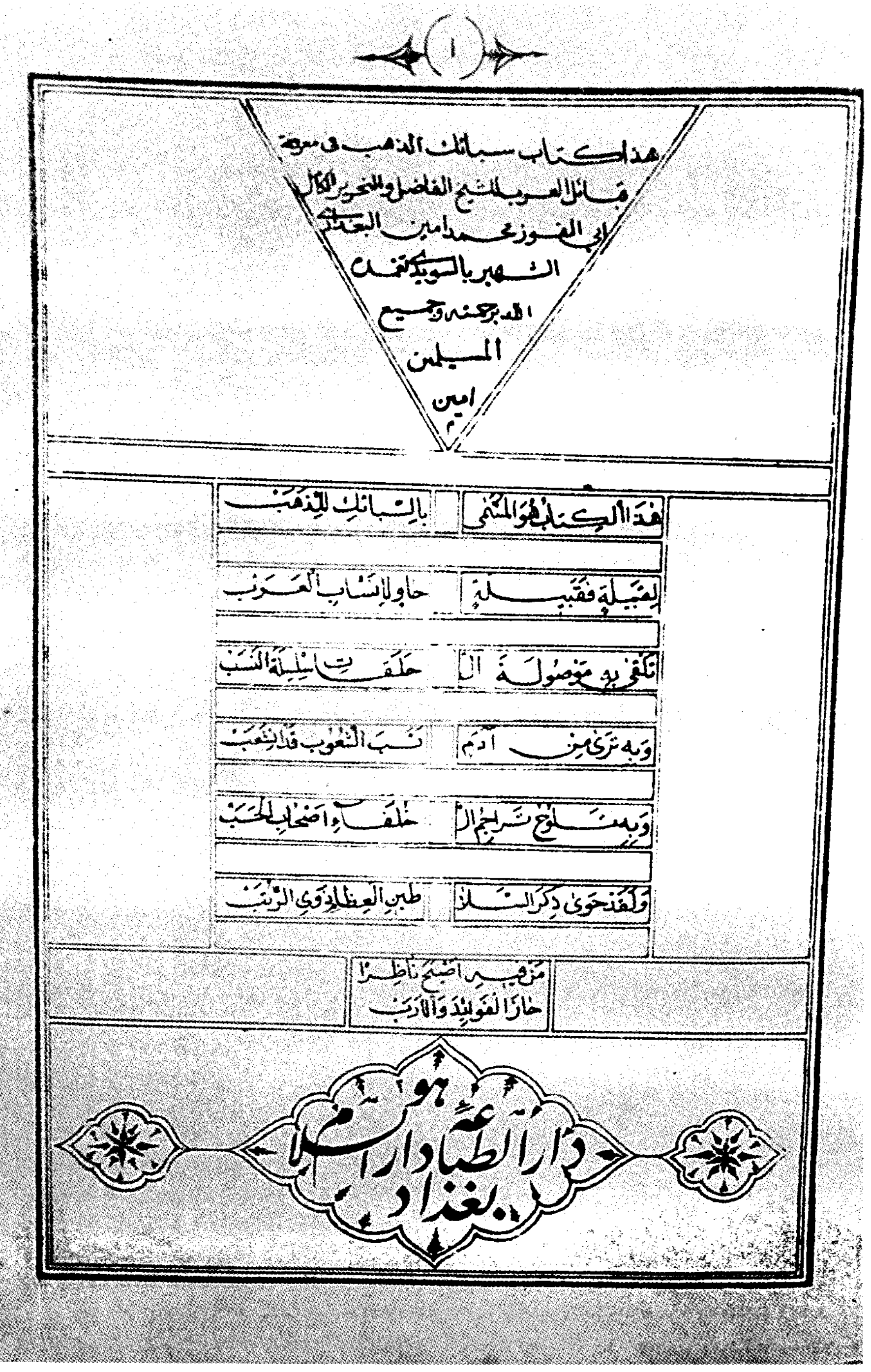
■ **آخرها** : ... قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب بمدينة السلام بغداد ... من سنة الثمانين بعد المأتين والألف من هجرة من صاغه الله تعالى على أحسن وصف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه والمنتمين إليه آمين والحمد لله رب العالمين.

---

- محمد أمين بن علي بن محمد بن عبدالله السويدي (أبوالفوز) نسابة متكلم، مشارك في علوم. ولد ببغداد في أواخر سنة ١٢٠٠هـ، وتوفي بقرية بريدة إحدى قرى نجد عائداً من الحج من تصانيفه: «سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب-ط»، «البهجة المرضية في اختصار التحفة الاثني عشرية»، «التوضيح والتبيين لمسائل العقد الثمين في العقائد».

**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين ٩:٧٦

❖ الأعلام للزركلي ٦:٤٢



هذا كتاب سبائك الذهب في معرفة
قبائل العرب للشيخ الفاضل والنحرير الكامل
ابي الفوز محمد امين البغدادي
الشهير بالسويدي تغمده
الله برحمته وجميع
المسلمين
امين

| | |
|---|---|
| هذا الكتاب هو المسمى | بالسبائك للذهب |
| لقبيلة فقبيلة | حاو لانساب العرب |
| تلقى به موصولة آل | حلقات سلسلة النسب |
| وبه ترى من آدم | نسب الشعوب قد انشعب |
| وبمطلع شرحتم الـ | خلفاء اصحاب الحسب |
| ولقد حوى ذكر السلا | طين العظام ذوي الرتب |

من فيه اصبح ناظرا
حاز الفوائد والادب

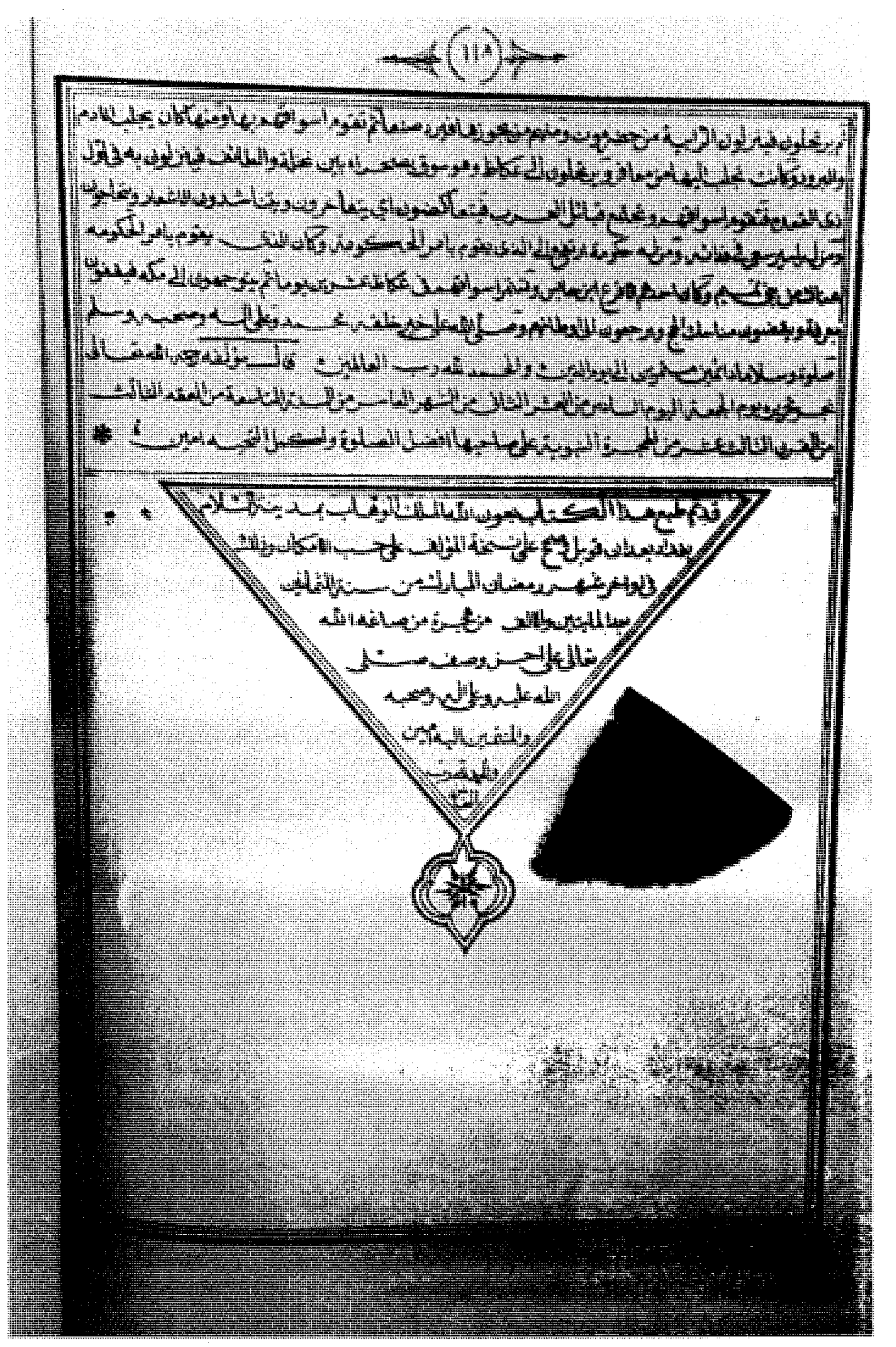
دار الطيبا دار السلام هو بغداد

الصفحة الأولى من مخطوط (سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب) للسويدي (ت/١٣هـ)



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة مخطوط (سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب) للسويدي (ت/١٣هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب) للسويدي (ت/١٣هـ)

## (٦٩) مخطوطة كتاب :

# المجالسة وجواهر العلم

■ **الموضوع** : الأدب.

■ **المؤلف** : أبو بكر الدينوري أحمد بن مروان بن محمد (المتوفى نحو سنة ٣٣٠ هجري/ ٩٤٢م).

■ **البيان** : كتاب في الأدب بالمفهوم العام يجمع علوماً كثيرة من التفسير ومعاني القرآن والحديث النبوي وأخبار العرب وأيامها وحتى الفرس وغير ذلك من فنون العلم، ويزعم مؤلفه أنه لم يدع شيئاً يحتاج إليه العالم والمتعلم ويجري ذكره في مجالسهم إلا قد ذكره مختصراً.

■ **الخط** : نسخي، يعود إلى سنة ٦٧١ هجري .

■ **الصفحات**: عدد صفحات المخطوطة (٢٦٥ ورقة).

■ **أولها** : بعد البسملة،والصلاة على النبي، أخبرنا الشيخ أبو القسم هبة الله بن علي بن سعود البوصيري ...

■ **آخرها** : ... آخر الجزء السادس والعشرين من كتاب المجالسة وهو آخر الكتاب والحمد لله...

( نسخة مكتبة أحمد الثالث في طوب قابو سراي، رقم / ٦١٨/، ويوجد نسخة كاملة أيضاً هي نسخة فيض الله في استانبول في مجلدين، رقم /٥٠٤/، ورقم /٥٠٥/ ومن النسخ الأخرى (الناقصة) نسخة باريس، رقم /٣٤٨١/، وهناك أقسام في دمشق، الظاهرية، مجاميع، ٣٠،٢٣،٣٦،٨٨،١٢٩. والقاهرة، دار الكتب المصرية، تصوف ٩٣٤. وصوفيا، المكتبة الشعبية ١٩٦٤/ ).

---

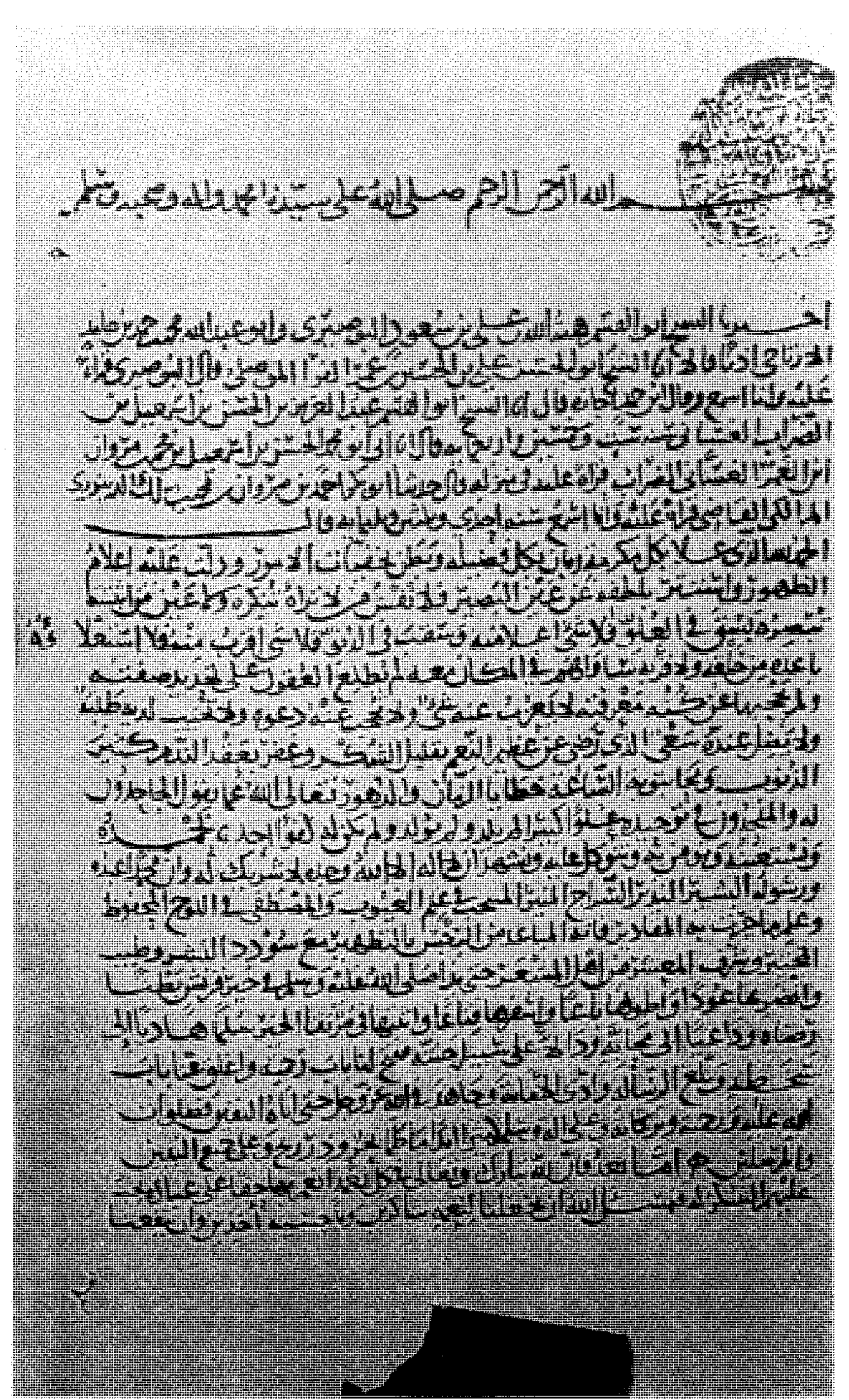
- أحمد بن مروان الدينوري المالكي، أبوبكر: قاضي، من رجال الحديث. كان على قضاء «القلزم» ثم ولي قضاء «أسوان» بمصر عدة سنين وتوفي بالقاهرة من كتبه «المجالسة وجواهر العلم-خ» و«الرد على الشافعي» و«مناقب مالك» وفي العلماء من يتهمه بوضع الحديث.

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي: ٢٥٦:١

❖ كشف الظنون ١٥٩١:٢

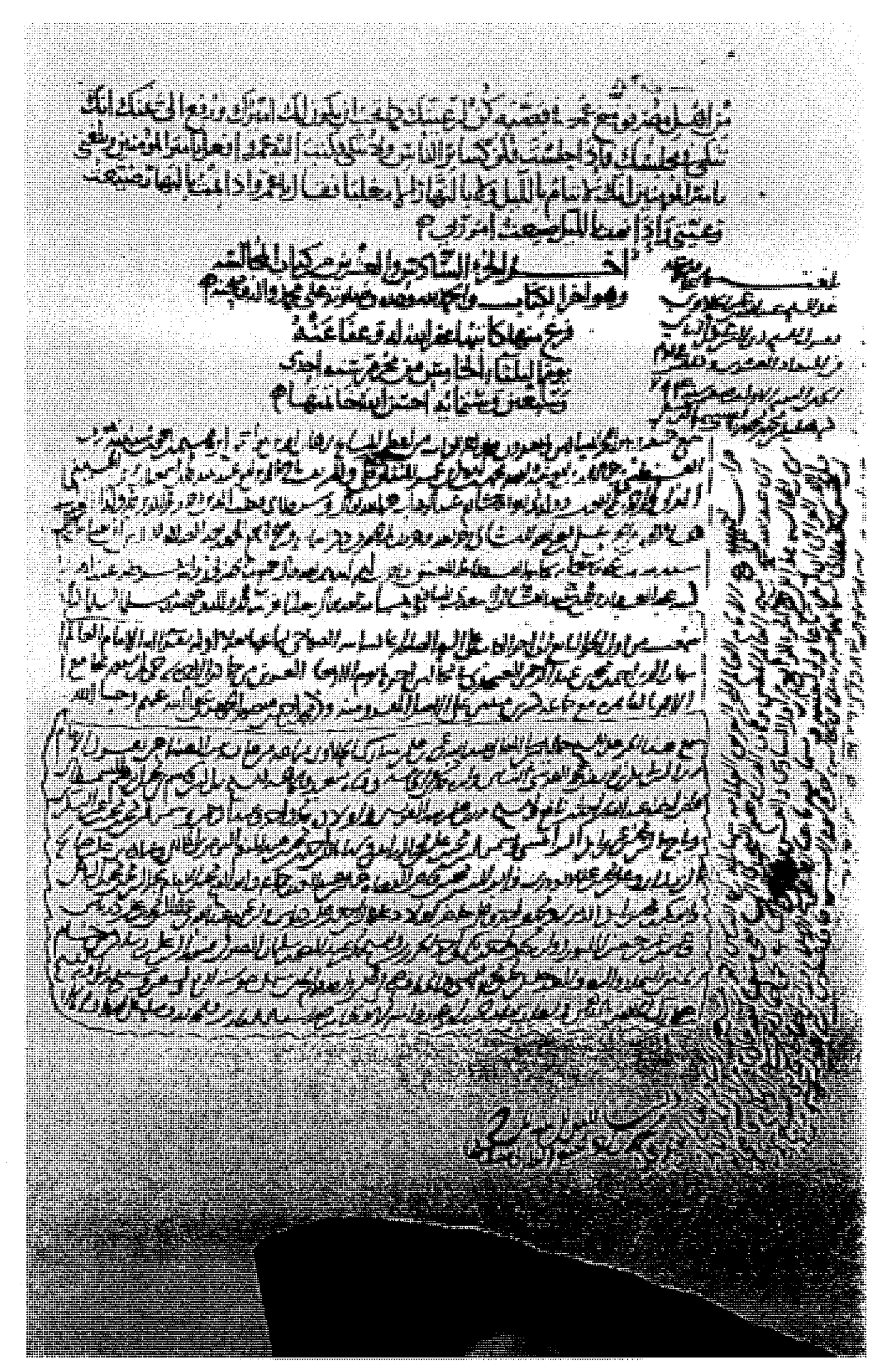

تصنيف القاضي ابي بكر احمد بن مروان بن محمد المالكي
الدينوري رضي الله عنه
رواية ابي محمد الحسن بن اسمعيل بن محمد الضراب عنه
رواية ولده ابي القاسم عبد العزيز بن الحسن عنه
رواية ابي الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء الموصلي عنه
رواية ابي القاسم هبة الله بن علي بن سعود البوصيري سماعا عنه
وابي عبد الله محمد بن حمد بن حامد الارتاحي اجازة عنه
سماع لعبد الغفار بن محمد بن عبد الكافي السعدي
منه نفعه الله به
وجميع المسلمين

صفحة غلاف مخطوط (المجالسة) للدينوري (ت ٣٣٠هـ)



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الصفحة الأولى من مخطوط (المجالسة) للدينوري (ت ٣٣٠هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (المجالسة) للدينوري (ت ٣٣٠هـ)

## (٧٠) مخطوطة كتاب :

## منثـــور المنظوم للبهـــائـــي

■ **الموضوع** : الأدب.

■ **المؤلف** : أبو سعد النيرماني : علي بن محمد بن خلف النيرماني ( ت سنة ٤١٣ هـ / ١٠٢٢م). (نيرمان: قرية قرب همذان).

■ **البيان** : كتاب في الأدب وحماسة الشعر، أهداه مؤلفه إلى بهاء الدولة البويهي (ت. سنة ٤٠٣هـ) فعرف بالبهائي. وقد أخذ مؤلفه على عاتقه مراعاة الدقة في ترتيب المواد وتجنب اختلاط المعاني واختلاف النظام ولم يراع طبقات الشعراء ولا التسلسل الزمني بل كان جل اهتمامه المنظوم لا الناظم والمقول لا القائل، وأنه أجرى في ذلك أشعار المحدثين مجرى أشعار الأوائل.

■ **الخط** : نسخي جميل، يعود تاريخ النسخ إلى ١٧ صفر سنة ٥٧٢ هـ.

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ٣٣٥ صفحة ).

■ **أولها** : بعد البسملة، والحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين بأن نعمه علينا..

■ **آخرها** : ... تم الكتاب بحمد الله ومنّة وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلم .

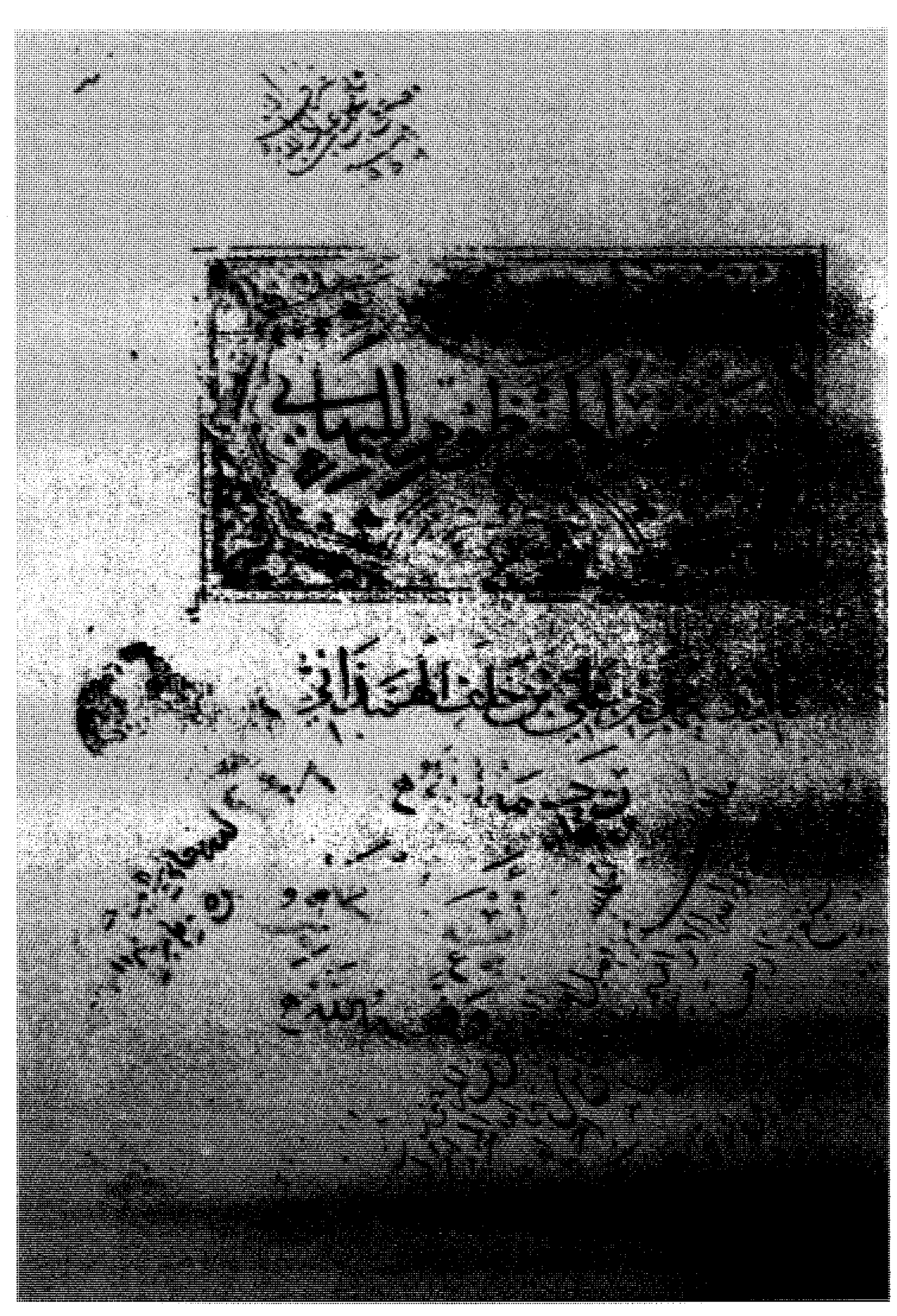
( نسخة كوبريلي ، استانبول، رقم ١٣٩٨ وهناك نسخة أخرى في مكتبة جامع الأزهر - بالقاهرة ، أدب ٩٩٤ ) غير محقق.

---

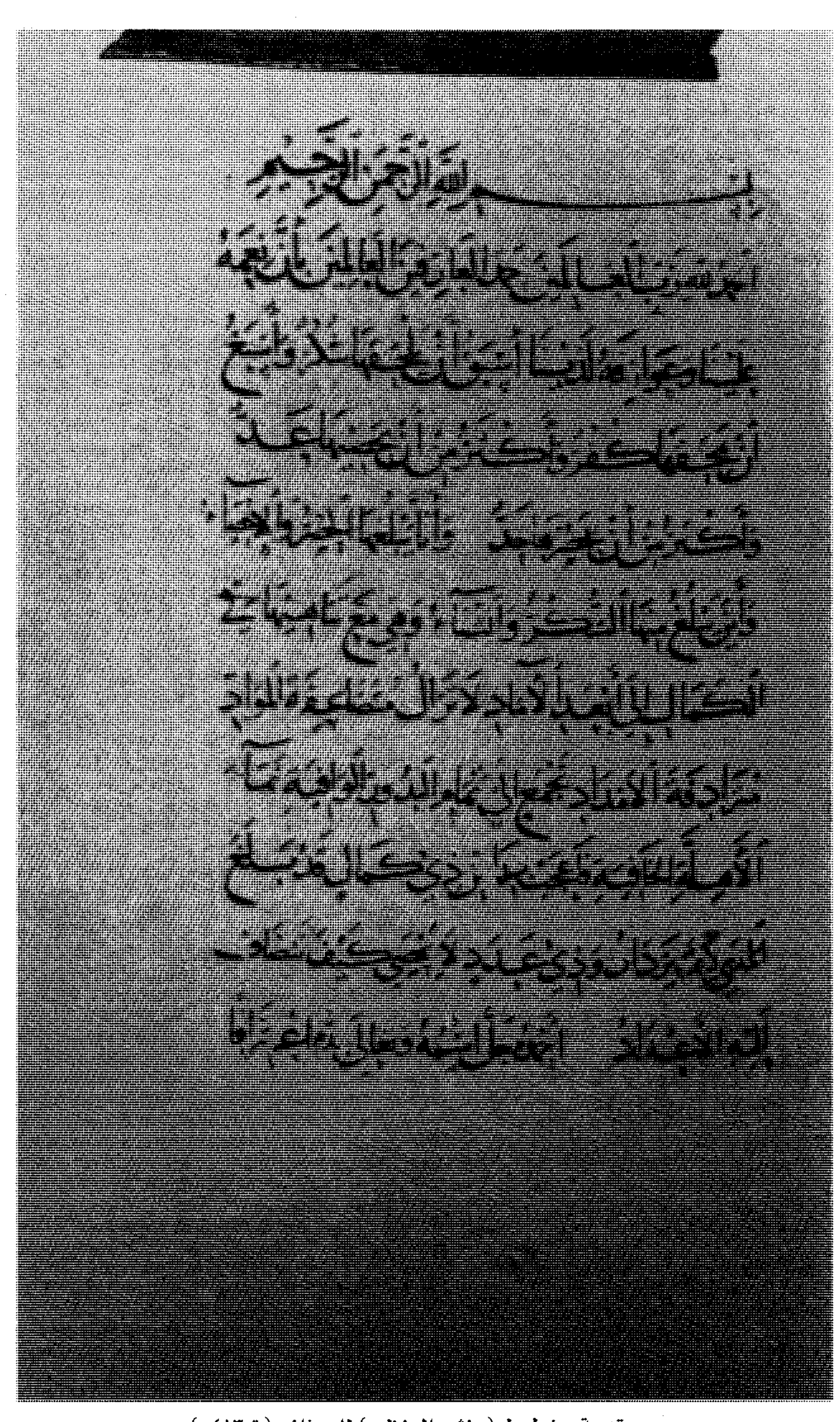
- علي بن محمد بن خلف النيرماني (أبوسعد) كاتب. خدم في ديوان بني بويه ببغداد، من آثاره:المنثور البهائي في مجلده وهو نثر كتاب الحماسة، وله شعر (خ) ابن شاكر الكتبي:عيون التواريخ ١٣:٥٩/٢-١/٦١، الصفدي: الوافي ١٣: ١٥٥، ١٥٦ (ط) ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات ٢:٧٥، ٧٦

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ٤:٣٢٦

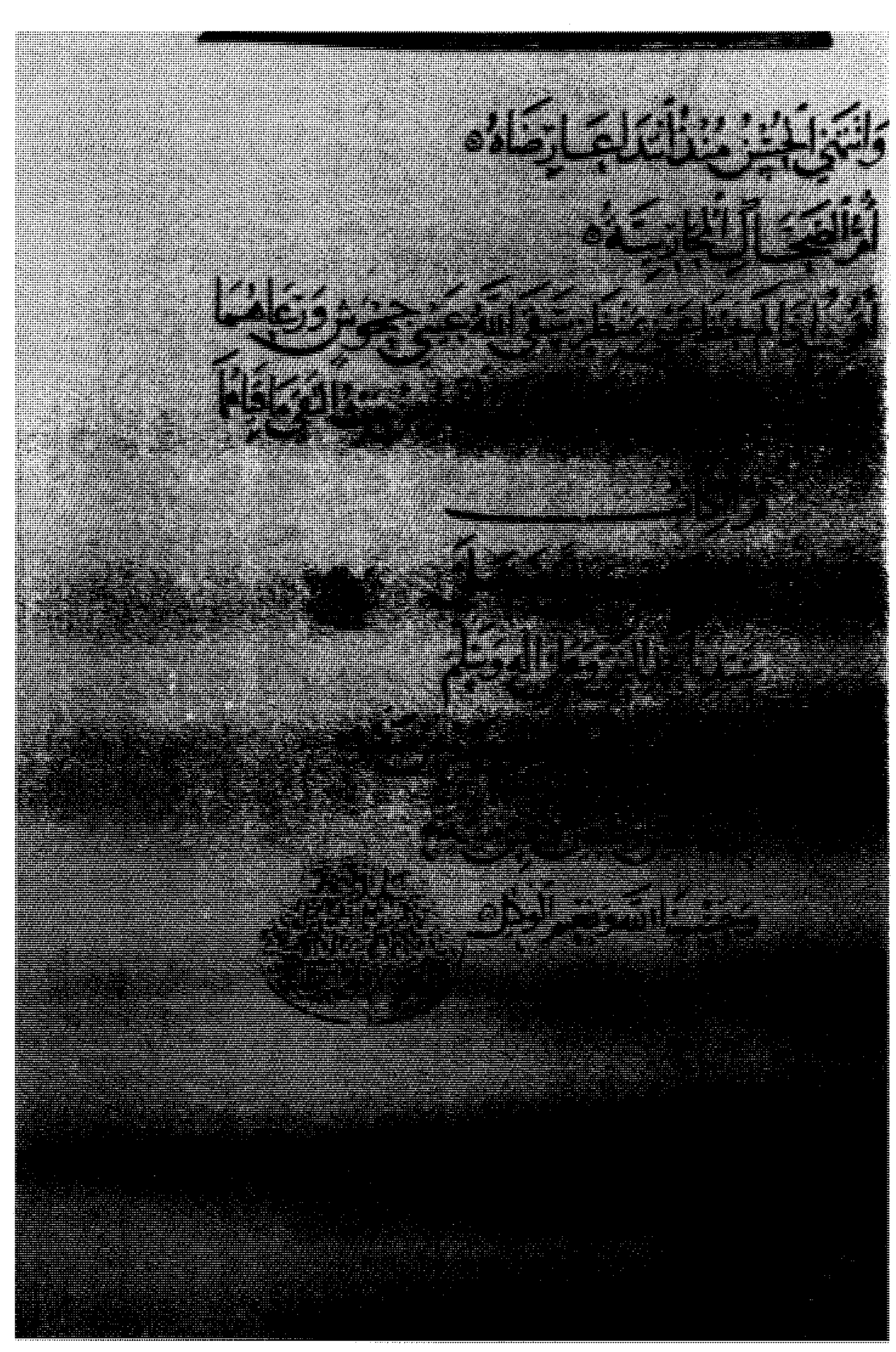
❖ معجم المؤلفين ٧:١٩٥



الصفحة الأولى من مخطوط (منثور المنظوم) للهمذاني (ت ٤١٣هـ)


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة مخطوط (منثور المنظوم) للهمذاني (ت ٤١٣هـ)



الصفحة الأخيرة من مخطوط (منثور المنظوم) للهمذاني (ت ٤١٣هـ)

(٧١) مخطوطة كتاب :

## مفتاح المقاصد ومصباح المراصد في زيارة بيت المقدس

- **الموضوع** : تاريخ وتراجم.
- **المؤلف** : عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن شيث القرشي ( ت. ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨م ).
- **البيان** : كتاب في التاريخ والتراجم.
- **الخط** : نسخي، نسخة كاملة، تاريخ نسخها ( ٩٢٧ هـ ).
- **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ١٦٠ ورقة )، ١٥ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- **أولها** : بعد البسملة ، الحمد لله الذي ملأنا من أنوار حكمته فأقضى وأفدنا ...
- **آخرها** : ... والله تعالى يجعلنا ممن ألهمه رشده واستخلص له قصده وعرفه مواقع نعمه وأوزعه شكره عليها وحمده.

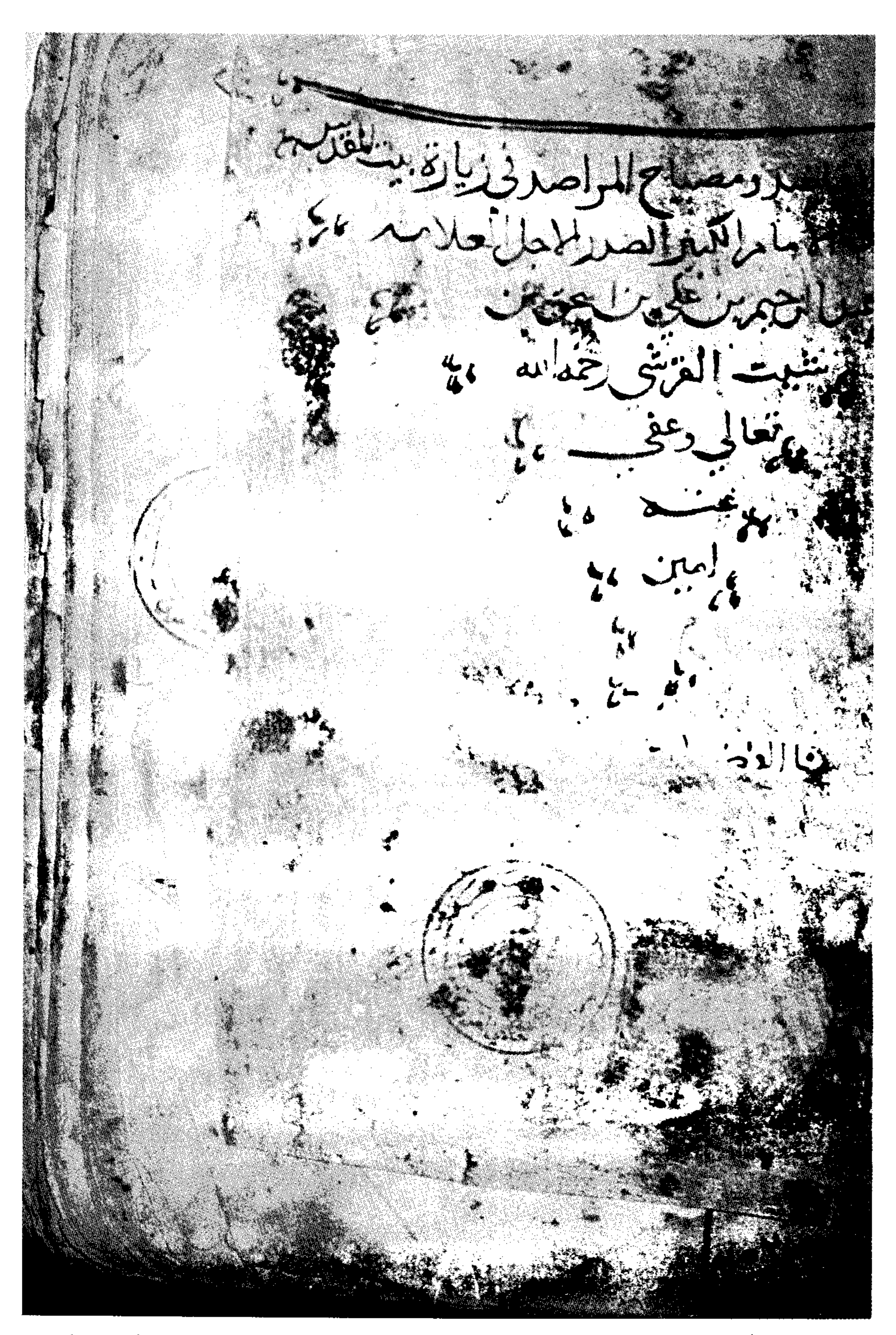
( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي /٥٣/ ).

---

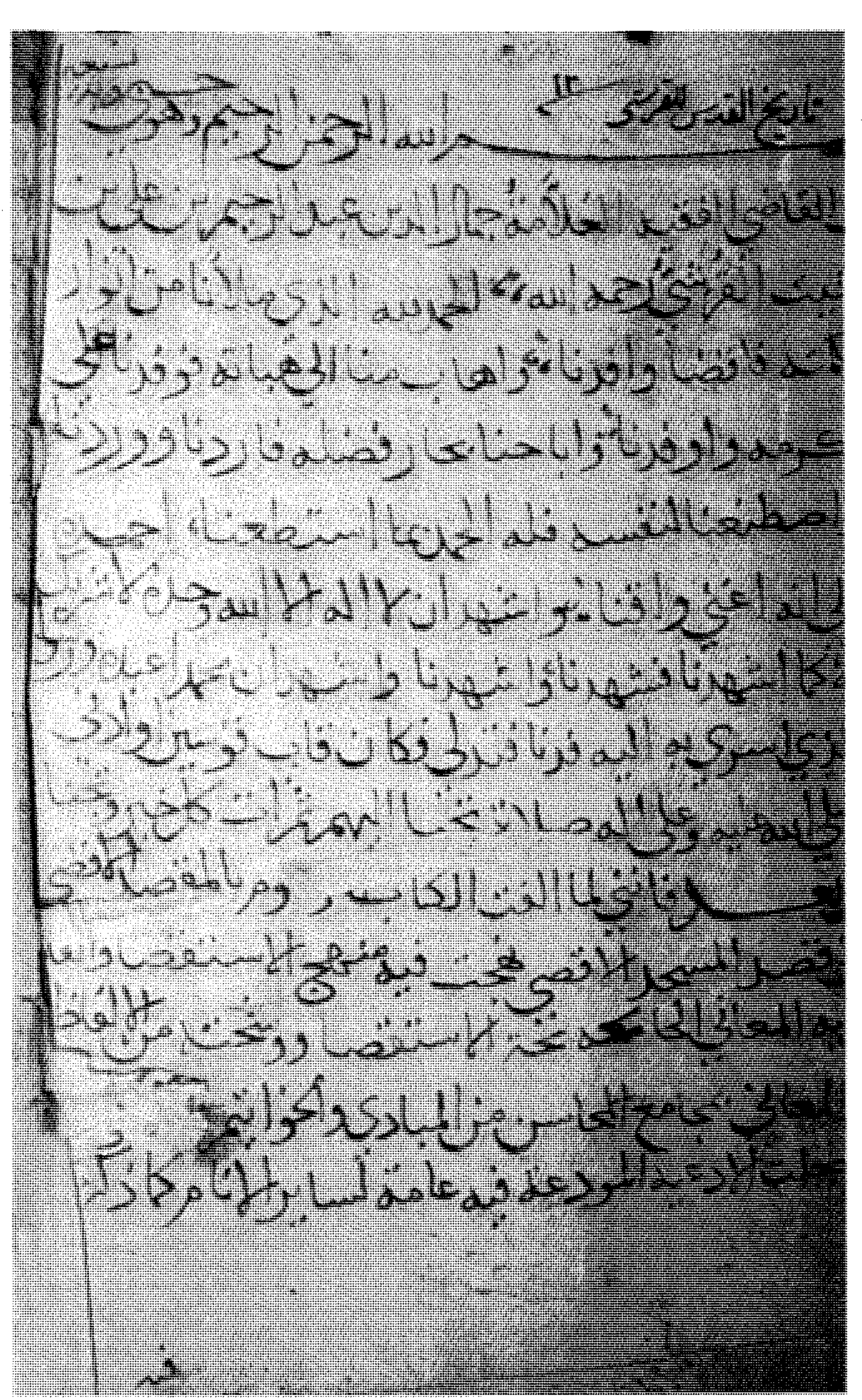
(٥٥٠-٦٢٥هـ= ١١٥٥-١٢٢٨م) عبدالرحيم بن عليّ بن الحسين بن اسحاق بن شيث الأموي الإسنائي القوصي، أبوالقاسم جمال الدين: صاحب ديوان الإنشاء للملك المعظم عيسى، ولد بإسنا، ونشأ بقوص، وولي ديوان الإنشاء بقوص ثم بالإسكندرية، ثم بالقدس. ثم وليه للملك المعظم عيسى، ووزر له. توفي بدمشق، له كتب منها «معالم الكتابة ومغانم الإصابة-ط» في فن الإنشاء وآداب كتاب الملوك، وله شعر جيد.

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي : ٣٤٧:٣

حاشية الزركلي: القلائد الجوهرية ٢١٧ والطالع السعيد ٠٦١ وفوات الوفيات١ : ٢٦٩ وسماه «عبدالرحمن» وخطط مبارك ٦١:٨ ومجلة العرفان ٢٥٨:٦ وصبح الأعشى ٣٥٢:٦ وهو فيه «عبدالرحيم بن شيث» ومجلة المجمع العلمي ٣٧٨:١٨.


ومصباح الراصد في زيارة بيت المقدس
الكبير الصدر الاجل العلامة
احمد بن علي بن
شيبت القرشي رحمه الله
تعالى وعفى
عنه
امين

الصفحة الأولى من مخطوط (المقاصد ومصباح الراصد في زيارة بيت المقدس) للقرشي (ت ٦٢٥هـ)



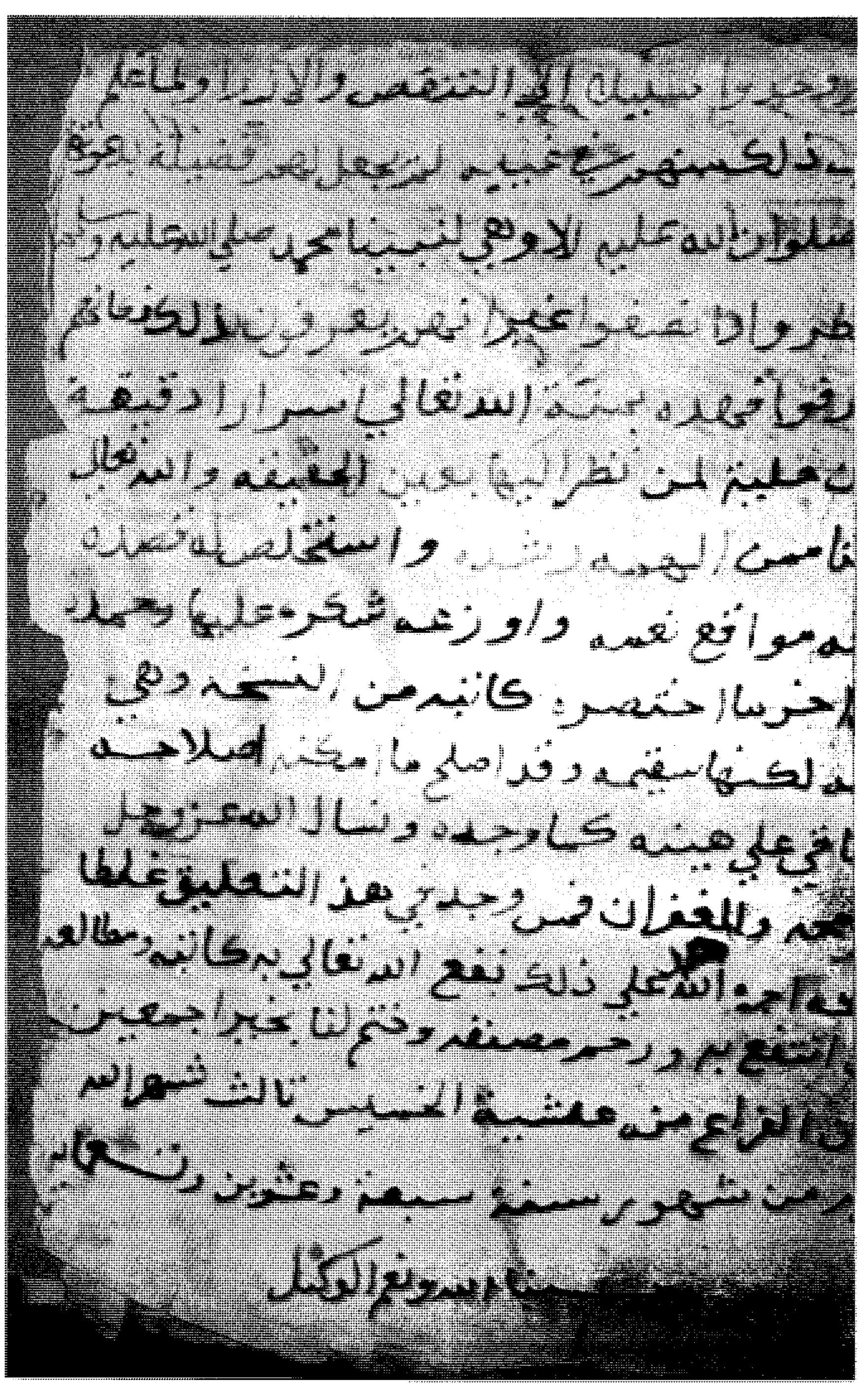
تاريخ القدس للقرشي

بسم الله الرحمن الرحيم

القاضي الفقيه العلامة جمال الدين عبد الرحيم بن علي بن

شيث القرشي رحمه الله الحمد لله

مقدمة مخطوط (المقاصد) للقرشي (ت ٦٢٥هـ)


واستخلص له فضله
مواقع نعمه واوزعه شكره عليها وحمده
اخر ما اختصره كاتبه من النسخة وهي
لكنها سقيمة وقد اصلح ما امكن اصلاحه
على هيئته كما وجده ونسال الله عز وجل
فمن وجد في هذا التعليق غلطا
ذلك نفع الله تعالى به كاتبه ومطالعه
انتفع به ورحم مصنفه وختم لنا بخير اجمعين
الفراغ منه عشية الخميس ثالث شهر الله
من شهور سنة سبع وعشرين

الصفحة الأخيرة من مخطوط (المقاصد) للقرشي (ت ٦٢٥هـ)

## (٧٢) مخطوطة كتاب :

# مقـــامـــــات الحــــريـــري

■ **الموضوع** : التاريخ والأدب.

■ **المؤلف** : أبـــو القاسـم بن علـي ( ٤٤٦-٥١٦هـ = ١٠٥٤- ١١٢٢م) الحريري.

■ **البيان** : كتاب في التاريخ والأدب.

■ **الخط** : نسخي مشكل، ربما يرجع إلى القرن الثاني عشر الهجري .

■ **الصفحات** : عـدد صفحات المخطوطـة ( ٢٤٥ صفحة )، ١٩ سطراً، ٣٢ × ٢٠ سم.

■ **أولها** : اللهـم إنا نحمـدك على ما علمت من البيـــان وألهمت من التبيان ...

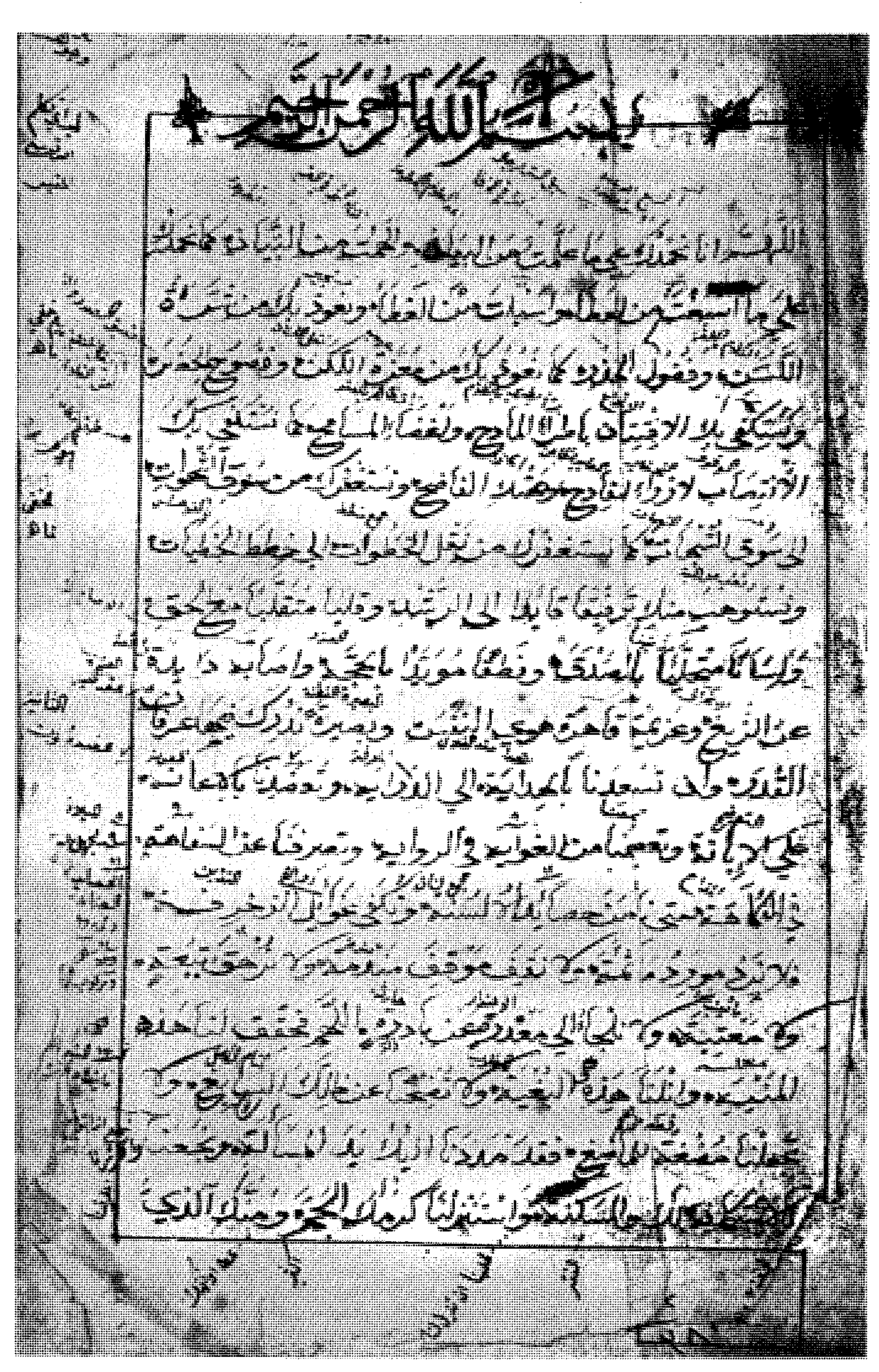
■ **آخرها** : ... هو أهـل التقـوى والمغفـرة وولي الخيـرات في الدنيـا والآخـرة.

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي / ٢٣٠/)

---

-القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبومحمد الحريري البصري الأديب الكبير، صاحب «المقامات الحريرية-ط» سماه «مقامات أبي زيد السروجي» ومن كتبه «درة الغواص في أوهام الخواص-ط» و«ملحمة الإعراب-ط» و«صدور زمان الفتور وفتور زمان الصدور» في التاريخ و«ديوان الرسائل».

**المصادر** : ❖ الأعلام للزركلي ١٧٧:٥
❖ معجم المؤلفين ١٠٨:٨



الصفحة الأولى من مخطوط (مقامات الحريري) (مجهول)

الصفحة الأخيرة من مخطوط (مقامات الحريري) مجهول

## (٧٣) مخطوطة كتاب :

# نـــــوادر الأدبـــــاء

■ **الموضوع** : تاريخ.

■ **المؤلف** : أبوالمحاسـن تقـي الديـن أبوبكر بن علي بن حجـة الحمـوي (ت. سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٤م ).

■ **البيان** : كتاب يشتمل على أخبار لطيفة عن الخلفاء والأدباء.

■ **الخط** : نسخي، ربما يرجع إلى القرن الثاني عشر الهجري .

■ **الصفحات** : عدد صفحات المخطوطة ( ٨٧ ورقة )، ٢١ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.

■ **أولها** : الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فهـذا كتـاب انتخبته من مواد المتقدمين وجعلته تذكرة لأولي الألباب ...

■ **آخرها** : ... والله سبحانه وتعالى أولى بالأمور وأعلم بما انطوت عليه الصدور وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه التابعين آمين.

( نسخة في معهد التراث العلمي العربي برقم أنطاكي /٦٦/ ).

---

- أبوبكر بن علي بن عبدالله الحموي، الحنفي الأزراري، ويعرف بابن حجة تقي الدين أبوالمحاسن، أديب، ناثر، ناظم، ولد بحماة وتوفي بها من آثاره: «ديوان شعر»، «قهوة الإنشاء»، «بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد» في مجلدين.

**المصادر** : ❖ معجم المؤلفين ٣:٦٧

❖ كشف الظنون: ٢٥٤، ٧٦٤، ٦٠٧، ٥٢٤



الصفحة الأولى من مخطوط (نوادر الأدباء) لابن حجة الحموي (ت ٨٣٨ هـ)، ويظهر على الهامش .. وبعد فهذا كتاب انتخبته..

من هنا قال ابنك داود قال يا رب فما عمره قال ستون سنة قال يا رب
زد في عمره قال لا الا ان تزيد من عمرك قال وما عمري قال الف سنة
قال آدم قد وهبته اربعين سنة قال فكتب الله عليه كتابا واشهد
عليه ملائكته فلما حضرته الوفاة قال بقي من عمري مقدار اربعين سنة
فقيل له قد وهبتها لابنك داود قال ما وهبت له شيئا فاخرج
الله تعالى ذلك الكتاب وفيه شهادة الملائكة وفي رواية ان الله عز
وجل اتم لداود عليه السلام مائة سنة ولآدم عليه السلام الف سنة
اخرجه الترمذي بمعناه وصححه وفيه فقال عليه السلام نسي آدم
فنسيت ذريته وجحد آدم فجحدت ذريته والله اعلم ومن اللطائف
[illegible] المنقولة من كتاب الاعلام للقرطبي في العباس بن عبد
المطلب رضي الله عنه حين مدح النبي صلى الله عليه وسلم بابيات قافية
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم منها:

وانت لما ولدت اشرقت الارض ... وضاءت بنورك الافق
فنحن في ذلك الضياء وفي النور ... وسبل الرشاد نخترق

قال [illegible] لكل شاعر جائزة وجائزتك ان الله لا [illegible] عنك الى
يوم [illegible] ومن غرائب التفسير وبديع ما نقلته من الاعلام
ايضا ان في قوله تعالى ووجدك ضالا فهدى [illegible] في جامع
احكام القرآن احسنها ما ذكره بعض المتكلمين ان العرب كانت
اذا وجدت شجرة منفردة في فلاة من الارض لا شجرة معها سموها
ضالة [illegible] بها على الطريق فقال الله تعالى لنبيه ووجدك ضالا
[illegible] لا احد على دينك فهديت بك الخلائق الي

صفحة داخلية من مخطوط (نوادر الأدباء) لابن حجة الحموي (ت ٨٣٧هـ)

قلت قد تقدم ذكر سعادة العباس وأن الخلافة
في عقبه الى يوم القيمة وتقدم ذكره صلى الله عليه وسلم
لشعوره عمه ابو طالب بالشرك مع حمايته
ورعايته وهو الذي تقدم قوله والله لن
يصلوا اليك بجمعهم حتى اوسد في التراب
دفينه والله سبحانه وتعالى اولى بالامور
واعلم بما انطوت عليه الصدور وصلى الله
على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه
والتابعين
امين
تم

الصفحة الأخيرة من مخطوط (نوادر الأدباء) لابن حجة الحموي (ت٨٣٧هـ)

# الفهارس العامة



# الفهارس العامة

# فهرس المخطوطات

# فهرس المخطوطات

# فهرس بأسماء المؤلفين



# فهرس بأسماء المؤلفين

| م | اسم المؤلف | تاريخ الوفاة | رقم المخطوطة | رقم الصفحة |
|---|---|---|---|---|
| ١٦ | الحسن بن علي بن عمر أبوعلي شرف الدين المراكشي | (٦٨٠هـ)-(١٣٠٠م) | ١٩، ٢٠ | ٩٠، ٩٤ |
| ١٧ | خليل بن أيبك بن عبدالله الصفدي الشافعي (صلاح الدين أبوالصفاء) | (٧٦٤هـ-١٢٦٣م) | ٦٥ | ٢٧٦ |
| ١٨ | الزناتي، أبوعبدالله | مجهول التاريخ | ١٨ | ٨٧ |
| ١٩ | سابور بن سهل، صاحب بي مارستان جند نيسابور | (٢٥٥هـ)-(......) | ٤٤ | ١٨١ |
| ٢٠ | شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع (أبوكامل) | عاش في القرن (٣هـ)-(٩م) نحو٣٤٠ هـ | ٤٦ | ١٩١ |
| ٢١ | عبدالرحمن بن عمر بن سهل الصوفي الرازي (أبوالحسين) | (٣٧٦هـ)-(٩٨٧م) | ٣٠، ٣١ | ١٢٨، ١٣٢ |
| ٢٢ | عبدالرحيم بن علي بن إسحاق بن شيث القرشي | (٦٢٥هـ)-(١٢٢٨م) | ٧١ | ٢٩٩ |
| ٢٣ | عبدالله بن جبرائيل بن عبدالله بن بختيشوع (أبوسعيد) | (٤٥٠هـ)-(١٠٥٩م) | ١١ | ٥٨ |
| ٢٤ | عبدالله بن عبدالرحمن الميقاتي (موفق الدين) | (١٢٢٣هـ)-(١٨٠٨م) | ٣٦ | ١٥٢ |
| ٢٥ | عبدالمؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي الأرموي البغدادي (صفي الدين) | (٦٩٣هـ)-(١٢٩٦م) | ٤٩، ٥١ | ٢٠٧، ٢١٥ |
| ٢٦ | علي بن عباس المجوسي (أبوالحسن) | (٤٠٠هـ)-(١٠١٠م) | ٣، ٤ | ٢٢، ٢٦ |
| ٢٧ | علي بن محمد بن خلف النيرماني (أبوسعيد) | (٤١٣هـ)-(١٠٢٢) | ٧٠ | ٢٩٥ |
| ٢٨ | الغطريف بن قدامة الغساني | عاش في القرن (٢هـ)-(٨م) | ٤٠ | ١٦٧ |
| ٢٩ | القاسم بن علي بن محمد بن عثمان- أبومحمد الحريري البصري | (٥١٦هـ)-(١١٢٢م) | ٧٢ | ٣٠٣ |
| ٣٠ | قدامة بن جعفر (قدامة بن زياد البغدادي) (أبوالفرج) | نحو سنة : (٣٢٠هـ)-(٩٠٢٢م) | ٥٤ | ٢٣٠ |

| م | اسم المؤلف | تاريخ الوفاة | رقم المخطوطة | رقم الصفحة |
|---|---|---|---|---|
| ٣١ | كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد (أبوالقاسم) (المعروف بابن العديم) | (٦٦٠هـ)-(١٢٦٢م) | ٦٤ | ٢٧٣ |
| ٣٢ | المؤلف مجهول | مجهول | ٥ | ٣٠ |
| ٣٣ | اسم المؤلف، مجهول | مجهول | ٢٥ | ١١١ |
| ٣٤ | اسم المؤلف: مجهول | مجهول التاريخ | ٤٥ | ١٨٥ |
| ٣٥ | اسم المؤلف: مجهول | مجهول التاريخ | ٣٥ | ١٤٨ |
| ٣٦ | محمد بن إبراهيم بن علي بن زريق (الجبرتي) | (٩٧٧هـ)-(١٥٦٩م) | ٣٧ | ١٥٥ |
| ٣٧ | الحافظ محمد بن أبي نصر بن عبدالله الحميدي (أبوعبدالله) | (٤٨٨هـ)-(١٠٩٥م) | ٦٦ | ٢٨٠ |
| ٣٨ | محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي ابن رشد الحفيد (أبوالوليد) | (٥٩٩هـ)-(١١٩٨م) | ٦٢ | ٢٦٢ |
| ٣٩ | محمد أمين بن علي بن محمد بن عبدالله السويدي (أبوالفوز) | (١٢٤٦هـ)-(١٨٣٠م) | ٦٨ | ٢٨٧ |
| ٤٠ | محمد بن الحسن أبوالحسن (ابن الطحان) | ٤٤٩هـ-١٠٥٧م | ٥٠ | ٢١١ |
| ٤١ | محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي (شمس الدين) | (٨٥٩هـ-١٤٥٥م) | ٣٩ | ١٦٤ |
| ٤٢ | محمد بن الحسن بن الهيثم (أبوعلي) | أواخر القرن (٤٣٠هـ)-(١٠٣٨م) | ٤٧ | ١٩٥ |
| ٤٣ | محمد خورشيد أفندي الكردي | مجهول التاريخ | ٥٩ | ٢٥١ |
| ٤٤ | محمد بن زكريا الرازي (أبوبكر) | (٣١١هـ)-(٩٢٣م) | ٧ | ٣٨ |
| ٤٥ | محمد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عمر بن سليمان الشريف الهاشمي الإدريسي | (٦٤٩هـ-١٢٥١م) | ٦٣ | ٢٦٩ |

| م | اسم المؤلف | تاريخ الوفاة | رقم المخطوطة | رقم الصفحة |
|---|---|---|---|---|
| ٤٦ | محمد عفيفي الباجوري (المعروف بالشيخ الخضري) | (١٢٨٨هـ)-(١٨٧١م) | ٢٢ | ١٠٢ |
| ٤٧ | الشيخ محمد بن علي الحصري | مجهول التاريخ | ٤١ | ١٧٠ |
| ٤٨ | محمد بن علي بن سعيد | مجهول الوفاة | ٥٧ | ٢٤٤ |
| ٤٩ | محمد المرعشي (المعروف بساجقلي زاده) | عاش في القرن (١٢هـ)-(١٨م) | ٦٧ | ٢٨٤ |
| ٥٠ | محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين الغزالي الدمشقي (سبط المارديني) | (٩١٢هـ)-(١٥٠٦م) | ٢٩ | ١٢٥ |
| ٥١ | محمد بن محمد بن الحسن أبوجعفر نصير الدين الطوسي | (٦٧٢هـ)-(١٢٧٤م) | ٤٨ | ٢٠٠ |
| ٥٢ | محمد بن محمد بن عبدالله إدريس الإدريسي الحسني الطالبي (أبوعبدالله) | (٥٦٠هـ)-(١١٦٠م) | ١٦، ٣٨، ٥٣ | ٧٦، ١٦١، ٢٢٥ |
| ٥٣ | محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبوحامد (حجة الإسلام) | (٥٠٥هـ)-(١١١١م) | ٢٣ | ١٠٥ |
| ٥٤ | محمد بن موسى بن عثمان بن حازم (أبوبكر زين الدين (المعروف بالحازمي) | (٥٨٤هـ)-(١١٨٨م) | ٥٥ | ٢٣٤ |
| ٥٥ | محمد بن يحيى بن إسماعيل أبوالوفا البوزجاني | (٣٨٨هـ)-(٩٩٨م) | ٢٦ | ١١٤ |
| ٥٦ | الشيخ محي الدين بن عربي | (٦٣٨هـ)- (١٢٤١م) | ٢١ | ٩٨ |
| ٥٧ | نصر بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن علي بن الحسن زياد بن عبدالقوي الفناري الاسكندري (أبوالفتح) | (٥٦١هـ)-(١١٦٦م) | ٥٢ | ٢٢١ |
| ٥٨ | ابن هبنتا | (٣١٧هـ)-(٩٢٩م) | ٣٢، ٣٣ | ١٣٦، ١٤٠ |
| ٥٩ | يحيى بن أبي منصور الفارسي (أبوعلي) | (٢٢٠هـ)- (٨٤٥م) | ٢٧ | ١١٧ |
| ٦٠ | يحيى بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحطاب | (٩٩٥هـ)-(١٥٨٧م) | ٢٤ | ١٠٨ |